

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» села Скородное губкинского района Белгородской области

<p>Принято:</p> <p>на заседании Педагогического совета МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» села Скородное Губкинского района Белгородской области</p> <p>Протокол № 1 от 30.08. 2024г</p>	<p>Утверждено:</p> <p>Заведующий МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» села Скородное Губкинского района Белгородской области</p> <p>_____ И.В. Ходячих</p> <p>Приказ № 114 от 30.08. 2024г</p>
--	--

**Ходячих
Ирина
Викторовна**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
НА 2024- 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Имеет цифровую подпись от Ходячих Ирина Викторовна
DN: C=RU, O="МБДОУ "Детский сад №26 "" Колокольчик"", CN=Ходячих Ирина Викторовна, E=skorodnoe.detsad.88@mail.ru
Причина: Я являюсь автором этого документа
Размещение:
Дата: 2024-09-04 12:15:07
Foxit Reader Версия: 9.4.1

Разработчик программы: Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №26 «Колокольчик»
Бежина С.А.

Скородное, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цель и задачи Программы	5
1.2.	Принципы и подходы формирования Программы	6
1.3.	Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста	8
2.	Планируемые результаты освоения детьми Рабочей Программы	17
2.1.	Планируемые результаты освоения детьми Рабочей Программы Воспитания	18
3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	18
3.1	Реализация Образовательной программы дошкольного образования «Ладушки»	19
3.2.	Планируемые результаты освоения Программы «Ладушки»	19
3.3.	Реализация муниципальной программы «Казачество – это не ребячество» Планируемые результаты освоения программы	22
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	23
1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью	23
2.	Тематическое планирование	26
3.	Перспективно – тематическое планирование	35
4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	86
5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	96
6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	99
7.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	101

III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	134
1.	Условия реализации Программы	134
2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы	134
3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	135
4.	Учебно-методический комплекс	138
5.	Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год	141
IV.	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	144

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 34 «Игрушка» города Губкина Белгородской области разработана в соответствии с ФГОС (ДО), обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее - образовательные области) - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Рабочая программа дошкольного образования МБДОУ разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами дошкольного воспитания:

Нормативно-правовое и информационное обеспечение Рабочей программы воспитания:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4;
2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи»

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

9. Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 N 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 - 2020 годы».

10. Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» села Скородное Губкинского района Белгородской области на 2020-2025 год.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года (далее ФГОС ДО) и с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик»\

1.1 Цель и задачи Программы

Цель реализации образовательной программы дошкольного образования - обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Задачи реализации Программы:

1. Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры.
2. Целостное развитие ребенка как субъекта осмысленных дошкольных видов деятельности.
3. Обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации- индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей.
4. Развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.
5. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка.
6. Пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность.
7. Органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и

- музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой.
8. Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культуры.
 9. Приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию.

Цель и задачи Рабочей программы воспитания.

Целью разработки и реализации программы воспитания является формирование гармонично развитой высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Содержание воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать

взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. В соответствии с этим целью воспитания в ДОУ, осуществляющего образовательный процесс на уровне дошкольного образования - личностное развитие ребенка дошкольного

возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности)

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным векторам воспитательной работы.

1.2 Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах: 1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

1. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

2. Уважение личности ребенка.

3. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно - этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
- **принцип уклада.** Содержание воспитательной работы определяется укладом образовательной организации: среда, общность, деятельность и события.

Для успешной реализации Программы обеспечены **следующие психолого- педагогические условия:**

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и

- возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Режим работы дошкольного образовательного учреждения: 6 групп общеразвивающей направленности. ДООУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием детей с 7.00 до 19.00 часов.

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Национально – культурные особенности: Этнический состав воспитанников - русские. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности: При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега ит.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето.

В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: (сентябрь-май);
- теплый период: (июнь-август).

Характеристика групп ДООУ.

Проектная мощность детского сада –150 детей (6 групп).

Нормативная наполняемость по СанПиН –122 ребенка, с группой кратковременного пребывания 142.

В учреждение принимаются дети в возрасте от 2 х лет до 7 лет включительно.

Фактическая наполняемость – 133 ребенка (7 групп).

Количество групп, функционируемых в МБДОУ – 6 из них:

Группа раннего возраста (с 2х до 3х лет) – 1 группа; II младшая – 1 группа;

Средняя группа – 1 группа; Старшая – 1 группа;

Подготовительная к школе группа – 2 группы

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст(2-3 года)

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет. Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

-сенсомоторной потребности;

-потребности в эмоциональном контакте;

-игровое и деловое общение в 2-3 года

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

-легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;

-повышенная эмоциональная возбудимость;

-сложность переключения процессов возбуждения и торможения;

-повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно

овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3—4 года).

Именно в этом возрасте дети чаще всего начинают посещать организации дошкольного уровня образования, в том случае, если до трех лет родители осуществляли исключительно домашнее воспитание, либо совмещали его с посещением кружков, секций, студий. Начало посещения дошкольной образовательной организации зачастую является первым выходом для ребенка в большой мир, в непривычные и не очень знакомые ему условия, где необходимо оставаться на довольно длительное время.

В младшем дошкольном возрасте дети продолжают осваивать предметы человеческой культуры и начинают познавать устройство окружающего мира.

Проявляется детская любознательность, ближе к четырем годам появляются первые детские «почему?». Продолжает активно развиваться речь. Возникает тяга к словотворчеству, игре со словами, благодаря чему дети овладевают родным языком.

Внимание у детей младшего дошкольного возраста неустойчиво, они сосредотачиваются на короткой промежуток времени (5-15 минут), сложно переключаются. Малыши не могут быстро отреагировать на указания взрослых и переключиться на другое задание или деятельность, поэтому взрослым нужно несколько раз предупредить детей о необходимости смены деятельности,

например предстоящих сборах на прогулку или убирании игрушек, подготовке к приему пищи.

Запоминание материала детьми носит произвольный характер и происходит в разных видах детской деятельности, при эмоциональной включенности в ситуацию или многократном повторении.

В этот период помимо наглядно-действенного мышления развивается наглядно-образное мышление и ребёнку становится доступным решение задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, с опорой на образные представления.

Дети начинают овладевать нормами и правилами поведения в общественных местах. В этом возрасте дети активно овладевают навыками самообслуживания: учатся самостоятельно одеваться, кушать, ходить в туалет и т.д.

В изобразительной деятельности дети младшего дошкольного возраста начинают создавать предметные рисунки. Дети называют, что они нарисовали или что хотят нарисовать, при этом могут изменять свой замысел, в зависимости от полученного результата. Выразительность образа создаётся цветовыми пятнами, мазками, разнообразными линиями. Изображение носит схематичный характер. У детей складывается определённый набор образов, позволяющих передать представление о предметах и явлениях окружающего мира, например круг отходящими линиями – это солнце, линия – дорожка и т.д. Человек изображается в виде «головонога» – круг с отходящими линиями рук и ног. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными будут его рисунки.

Занимаясь аппликацией, дети приклеивают готовые формы или создают форму по обозначенному взрослым контуру: например «посыпают» бумагой или природными материалами на обозначенный клеем контур предмета. Из-за недостаточного развития тонкой моторики дети не могут самостоятельно пользоваться ножницами. *В конструировании* из строительного материала дети младшего дошкольного возраста способны выделить основные части предмета, их форму и величину, подобрать детали для несложной постройки и соотнести их между собой.

В возрасте 3-4 лет в общении со сверстниками дети ожидают от них, помимо доброжелательного внимания, удовлетворения потребности в сотрудничестве. Можно наблюдать первые эпизоды совместных игр. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер, то есть содержанием общения может стать не представленная в данный момент ситуация, например ребёнка интересует, где живут зайцы или что любит есть медведь. Сотрудничество со взрослым вплетено в познавательную деятельность, возникает так называемое теоретическое сотрудничество. Самостоятельное понимание устройства мира не доступно дошкольнику, и одним из возможных способов его познания становится общение со взрослым. Освоение интересного мира взрослых происходит в игре, в процессе моделирования социальных отношений.

Становление сюжетно-ролевой игры – ведущей деятельности дошкольного возраста происходит постепенно и зависит от социального и игрового опыта детей, воспитания, социальных условий жизни, развития воображения, мышления, речи, общения. Сначала возникают цепочки игровых действий, которые могут объединяться с другими цепочками, затем развивается сюжет. Дети развивают сюжет, в зависимости от имеющегося материала, а затем к сюжету подбирают необходимые материалы и игрушки. Так как дети ещё не приобрели достаточных навыков в разрешении конфликтных ситуаций и претендуют на одни и те же игрушки и предметы в силу высокой степени подражательности и низкой произвольности поведения, то возникающие недоразумения разрешают, как правило, силовыми способами, т.е. отбирают понравившуюся игрушку или предмет, толкают, ударяют и т.д. При этом ещё не могут увидеть ситуацию со стороны в силу своей эгоцентрической позиции и считают себя правыми в любом конфликте. Конфликты, в силу не развитой ещё произвольности, зачастую протекают с высоким эмоциональным накалом. У детей этого возраста не достаточно способов урегулирования конфликтов, организации совместной деятельности.

Дети постепенно выходят за пределы семейного круга. Развитие образа себя происходит в общении со взрослыми, прежде всего, близкими и педагогами дошкольной организации и сверстниками. Общее положительное, не дифференцированное самоощущение к концу младшего дошкольного возраста постепенно начинает расшатываться и ребенок понимает, что он не всегда поступает правильно. Для детей дошкольного возраста присущи завышенное представление о своих возможностях (я всё могу) и позитивная самооценка. В тех случаях, когда ребёнок не находит необходимого отклика окружающих, у него складывается заниженная самооценка, которая определяет малую инициативу и самостоятельность при исследовании нового, плохую социальную адаптацию, робость, застенчивость в контактах со сверстниками и малознакомыми людьми.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

В этом возрасте дети направлены на освоение устройства окружающего мира, поэтому так часто разбирают игрушки и предметы на составляющие детали, и задают большое количество вопросов, касающихся различных сфер жизни, например: «Почему из машины идет дым?», «Кто включает звёзды?», «Кто открывает цветы?».

В общении со взрослыми появляется повышенная обидчивость. От взрослого дети ожидают уважительного отношения, во взаимодействии направлены на похвалу, и болезненно воспринимают порицания. Такая повышенная обидчивость является возрастным феноменом и в норме проходит. Демонстрация уверенности взрослого в способностях ребёнка, доброжелательное отношение, позитивное настроение помогают ребёнку преодолеть обидчивость, развивают его инициативу и стремление к сотрудничеству со взрослым.

В возрастном периоде около четырёх лет происходит всплеск в развитии общения со сверстниками. Сверстник как партнер по общению становится для ребёнка более привлекательным и желанным, чем взрослый. Дети начинают общаться с ровесниками в два раза чаще, чем со взрослыми. Помимо потребности в сотрудничестве начинает активно развиваться потребность в признании сверстниками, что находит своё отражение в постоянном сравнении себя с ними, конкуренции, соревновательности.

Это позволяет развиваться образу себя у детей, дифференцироваться представлениям о своих возможностях. Появляются детские игровые объединения, которые носят ситуативный характер, при возникновении сложностей дети переходят в другие объединения или организуют их самостоятельно, начинают регулировать отношения, включая или не включая сверстников в совместную игру. Для разрешения проблем включения в игру дети часто обращаются к педагогу, поскольку он обладает авторитетом знающего, умеющего и справедливого, а сам факт включения в игру со сверстниками имеет для ребёнка большое значение. Важно, чтобы педагоги внимательно относились к таким жалобам детей и помогали им находить способы договариваться со сверстниками. Познание сверстника дошкольником носит отражённый характер. Из общения с ровесниками ребёнок извлекает то, что характеризует его самого: партнёр познаётся только относительно себя. Дети младшего и среднего возраста выражают ровеснику преимущественно критическое отношение; в гораздо более старшем возрасте они будут уже способны оценить достоинства другого ребёнка и соответственно отнестись к нему.

В этом возрасте продолжают активно формироваться и закрепляться культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Огромную роль в этом процессе играют взрослые, этот вопрос требует особенного внимания, поддержки инициативы и способностей детей.

Развиваются изобразительная и конструктивная деятельности. Рисунки и постройки усложняются и становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети ещё не умеют передавать объём, учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки. Дети овладевают приёмами вырезывания ножницами, создают аппликации из

нескольких деталей.

Увеличивается объём памяти и устойчивость внимания, дети могут сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью 15-20 минут. Развивается восприятие (дети выстраивают упорядоченные ряды по цвету, форме, высоте, длине), наглядно-образное мышление, становится доступным использование простых знаков, схем, при этом сохраняется эгоцентрическая познавательная позиция. Расширяются познания детей об окружающем мире.

Продолжает развиваться сюжетно-ролевая игра. Развивается ролевое взаимодействие, роли могут меняться в процессе игры, происходит разделение

реального и игрового взаимодействия между детьми. Дошкольники стремятся к совместной игре со сверстниками и даже соглашаются на непривлекательные роли ради того, чтобы быть принятым ими в совместную игру. На начальных этапах развития игры дети отражают внешний аспект деятельности взрослых, предметные действия взрослых, направленные на других людей, и поэтому большое значение имеют предметы «как у

взрослых»: оборудование, одежда, атрибуты. Это позволяет детям лучше осмыслить функции и значение взрослых предметов культуры, освоить жизнь взрослых, построить образ мира. Чем разнообразнее представления детей об окружающей жизни и опыт взаимодействия с детьми разного возраста, тем лучше развита у них игровая деятельность. В игре развивается *основное психическое новообразование дошкольного детства* – продуктивное воображение.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Интересы детей направлены на освоения мира человеческих отношений.

Ведущей деятельностью на протяжении всего дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, в которой формируются основные достижения возраста. Игра представляет собой форму социализации ребёнка, обеспечивающую вхождение и освоение мира человеческих отношений, как социальных, так и межличностных. В этом возрасте дети играют, заранее распределяя роли, поведение в игре выстраивается в соответствии с принятой ролью. Роль активно обыгрывается в речевом плане, появляется интонационная выразительность. Дети начинают выделять более и менее привлекательные для них роли в играх и в детских праздниках. Конфликты между детьми возникают не только по поводу распределения игрушек, предметов, пространства (они уже владеют разными способами разрешать такого рода ситуации), но и по поводу распределения ролей и их исполнения.

В общении со взрослыми дети удовлетворяют свои познавательные потребности. Помимо устройства мироздания детей интересует мир человеческих взаимоотношений. Этот интерес находит своё выражение как в когнитивной, так и в личностной сфере. В силу усложняющегося когнитивного развития дети задают вопросы о степенях родства, их интересует, кто кому и кем приходится, кто кого родил, а также возникает вопрос «откуда берутся дети?». В игре проигрываются отношения между мужем и женой, мамой и ребёнком, врачом и пациентом и т.д. В связи с повышенным интересом к миру отношений появляются сюжеты, связанные с любовными отношениями, рождением детей, а также фантастические, сказочные сюжеты с включением волшебных помощников.

В общении со сверстниками проявляется возрастной феномен ябедничества, что связано с активным усвоением в этом возрасте норм и правил поведения. Замечая не соответствующее правилу поведение сверстника, дети хотят утвердиться в собственном понимании нормы. Дошкольники обращаются ко взрослому с целью проверки и подтверждения правильности своей позиции, а для этого рассказывают о том, что не правильно сделал сверстник (не помыл руки, не задвинул стул, не развесил вещи

и т.д.) и ожидают реакции взрослого. Дети «ябедничают» не для того, чтобы сверстник был наказан, а для утверждения собственной правоты. Таких жалоб становится много и по самым мелким поводам. Продвигаясь в своём усвоении норм, дети перестают так часто жаловаться и докладывать о поведении сверстника.

Взрослым, с одной стороны, важно подтвердить правильность понимания ребёнком норм и правил, а с другой, важно не закрепить такое поведение детей со сверстниками.

В общении с ровесниками увеличивается точность представлений дошкольников о себе, так как оно стимулирует постоянное сравнение себя с равным существом и предполагает взаимный обмен оценками, чаще всего пристрастными. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляются первые детские влюбленности, формируются более устойчивые игровые объединения, но все эти явления носят зачастую ситуативный характер, всё очень быстро меняется. При соре дети переходят в другое игровое объединение, на следующий день влюбляются в другую девочку или мальчика и т.д.

Самооценка становится более реалистичной, адекватной, образ себя становится лабильнее. Опыт общения (преимущественно со взрослыми) начинает определять индивидуальные особенности образа. Оценки и поощрения в совокупности с возможностями ребёнка определяют те области действительности, успех в которых значим для детской личности. Начинает дифференцироваться общая и конкретная самооценка. Сначала общая и конкретная самооценки у ребёнка слиты. Он не отделяет оценку конкретных результатов какой-либо своей деятельности от общей самооценки.

Оценка успеха или неудачи в конкретной деятельности относится ребёнком к своей общей самооценки, к своей личности в целом. Стремясь оставаться на уровне высокой положительной общей самооценки, ребенок может отказаться от деятельности, которая подразумевает переживание отрицательной оценки своих результатов. Дошкольник стремится удержать общую положительную самооценку на привычном уровне. Точное представление о своих возможностях возникает в условиях гармоничного сочетания опыта самостоятельной деятельности и общения.

Активно развиваются продуктивные виды детской деятельности: рисование, конструирование. Дети много и с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания связанные с прослушиванием сказок, просмотром фильмов и мультфильмов. *В аппликации* создают сюжетные изображения, пейзажи, сопоставляя между собой детали, овладевают различными способами вырезывания из бумаги. Конструируют поделки из природного материала и бумаги. Создавая постройки, могут ориентироваться на рисунок, схему, собственный замысел или заданные условия; создают коллективные постройки.

Развитие воображения позволяет сочинять истории. Развивается произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость, дети могут действовать по правилам.

Развивается опосредованность памяти, дети могут ставить задачу запомнить и использовать для этого необходимые средства. Продолжает развиваться наглядно - образное мышление, восприятие. Дошкольники могут различать и называть множество оттенков и сложные геометрические фигуры, группировать предметы, учитывая несколько признаков одновременно – цвет, форму, величину. Развиваются обобщения, дети устанавливают причинно-следственные связи.

Речевое развитие в дошкольном возрасте характеризуется становлением функции планирования и регуляции деятельности в форме «речи для себя».

Развивается звуковая сторона речи, дети правильно произносят звуки, используют почти все части речи, занимаются словотворчеством.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Возраст 6-7 лет имеет особое значение для психического развития детей, в этот год дети из дошкольников превращаются в

будущих учеников. Важным становится формирование готовности к переходу на следующую ступень образования – обучению в начальной школе. Помимо морфофизиологической и предметной готовности в различных образовательных областях важно формирование психологической готовности к обучению детей в школе. Все эти виды готовности к обучению в школе играют важную роль в формировании предпосылок успешности обучения и адаптации к школе. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста.

В сюжетно-ролевой игре продолжают развиваться и усложняться игровые действия и разнообразные сюжеты. Дети могут неоднократно менять роли и перепрыгивать из одной роли в другую и обратно, если этого требует сюжет. Отслеживают и комментируют выполнение роли другими участниками, перестраивают выполнение роли по ходу игры.

Активно развиваются игры с правилами (досуговые, дидактические, народные, подвижные) и режиссерские игры. В играх с правилами происходит развитие произвольности психических процессов и поведения ребёнка. В режиссерской игре ребёнок выступает координатором всего действия, становится поочередно на позиции всех участников (игрушек) и регулирует их отношения. Во всех видах игр происходит преодоление эгоцентрической позиции и формируется децентрация – эмоциональная, личностная, интеллектуальная. В игре формируются предпосылки будущей учебной деятельности.

В изобразительной деятельности происходит усложнение рисунков, возрастает степень их детализации, появляются любимые типы изображений, стереотипные изображения, например определённый способ изображения человека, образы принцесс, воинов, машин и др. *В аппликации* происходит обогащение изображений, дети осваивают многослойное и силуэтное вырезывание. В конструктивной деятельности тоже происходит усложнение построек. Дети могут строить по схеме на основе зрительной ориентировки, также по замыслу, по заданным условиям. Старшие дошкольники используют фотографии, рисунки для создания своих построек. Доступно предварительное планирование постройки и отбор необходимых для этого деталей и материалов.

В общении со сверстниками важным является удовлетворение различных потребностей, так помимо сотрудничества и признания, у многих детей на первый план выходит потребность во взаимопонимании и сопереживании. Старший дошкольный возраст связан с появлением избирательных привязанностей, дружбы, более устойчивых и глубоких отношений между детьми. Дети продолжают влюбляться, планировать на ком женятся и за кого выйдут замуж, но эти планы с приобретением некоторого элемента постоянства в своих привязанностях, как правило, сохраняют ситуативный характер.

Продолжает развиваться образ сверстника. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны оценить достоинства другого ребёнка и соответственно отнестись к нему; ровесник становится объектом внимания ребёнка как таковой, как определённая индивидуальность. У детей расширяются представления об умениях и знаниях ровесника, появляется интерес к таким сторонам его личности, которые прежде просто не замечались. Всё это способствует выделению устойчивых характеристик сверстника, преодолению ситуативности представлений о нём, формированию более целостного его образа.

В общении со взрослыми появляется интерес к личности конкретного человека. Взрослый в глазах ребёнка становится независим от тех функций, которые он осуществляет по отношению к нему. Детей интересует личная жизнь конкретных взрослых людей, например, какая косметика есть дома у воспитателя, есть ли дети у пришедшей женщины, умеет ли она водить машину и т.д. Такие подробности способствуют созданию образа конкретного взрослого человека. Всё больше проявляется сосредоточенность на мире людей, а не предметов. Для детей старшего дошкольного возраста становится важным не просто внимание взрослого и получение похвалы, а стремление к взаимопониманию и сопереживанию с ним. Ребёнку необходимо знать, а как нужно правильно, внести поправки в свою работу, изменить своё мнение, чтобы его взгляды совпадали с взглядами и

мнением взрослого. Эти изменения в отношениях со взрослыми позволяет ребёнку узнать о нем как учителе и получить представление о себе как ученике. По данным психологических исследований наличие внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми повышает организованность и целенаправленность поведения и увеличивает эффективность усвоения сведений.

Эмоциональное развитие характеризуется развитием социальных эмоций и качественной перестройкой аффективной сферы. Эмоции приобретают прогнозирующий, предвосхищающий характер. Развитие сопереживания и понимания чувств и состояний другого человека дошкольником становится важным регулятором его поведения. В сфере личностного развития важнейшими новообразованиями являются первичное соподчинение и иерархизация мотивов, формирование новых мотивов, в том числе мотива социального признания.

Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, ведущее в дошкольном возрасте, при этом дети могут решать более сложные задачи, ориентироваться по схеме, учитывать одновременно два, три признака. В старшем дошкольном возрасте развивается словесно-логическое мышление, дети совершают логические операции сериации, классификации. Дети усваивают обобщенные знания о связях и закономерностях явлений окружающей действительности, с использованием наглядных моделей. Усвоение сенсорных эталонов и перцептивных действий обследования продолжает развиваться в продуктивных видах деятельности. Продукты воображения становятся более оригинальными.

Память становится в большей степени опосредствованной, для детей уже доступно использование знаков для запоминания. Развивается произвольность внимания, увеличивается его устойчивость, время сосредоточения, дети могут заниматься около 30 минут, играть около часа и больше. Развивается монологичная и контекстная речь, дети активно употребляют обобщающие слова, расширяется словарный запас.

Завершается дошкольный возраст кризисом 6-7 лет. Наиболее выразительные симптомы этого кризиса — потеря непосредственности, кривляние, манерничание. Ребёнок утрачивает детские интересы, начинает скрывать свои чувства и переживания от окружающих в отличие от более ранних возрастов, когда чувства проявлялись непосредственно. Дети стремятся стать взрослыми, не быть как маленькие. Появляется непослушание, не выполнение родительских просьб, оспаривание высказываний родителей, стремление к социально значимой позиции школьника и к самостоятельности.

Завершение дошкольного возраста связано с формированием предпосылок успешности школьного обучения (умения и желания учиться) и вхождения в школьную жизнь. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста. Важна сформированность всех составляющих готовности к обучению в школе: морфофизиологической, предметной готовности в различных образовательных областях, психологической готовности.

Морфофизиологическая готовность предполагает достаточный для школьных нагрузок уровень созревания и развития всех систем организма. Готовность в образовательных областях выражается в приобретении знаний, умений, навыков в каждой конкретной области.

Психологическая готовность включает личностную готовность, умственную зрелость, произвольность регуляции поведения и деятельности. *Личностная готовность* состоит из мотивационной готовности, связанной с развитием социальных, учебных и познавательных мотивов; сформированности предпосылок внутренней позиции школьника; коммуникативной готовности, сформированности Я-концепции и самооценки; эмоциональной готовности.

Умственная зрелость предполагает интеллектуальную готовность, развитие речи, внимания, памяти, восприятия, тонкой моторики, ориентировки в пространстве. Большое значение в успешной подготовке к школьному обучению имеет

психологическая готовность социального окружения, прежде всего, родителей и педагогов к изменению социальной позиции ребёнка, перестройке взаимоотношений с ним, необходимости учитывать его индивидуальные особенности, способности, а также оказывать необходимую помощь и поддержку при возникновении трудностей.

2. Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

К 3-м годам ребёнок обладает интересом к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картин, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства

К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	К семи годам
<p>Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.</p> <p>Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.</p> <p>Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на</p>	<p>Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</p> <p>Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.</p> <p>Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.</p>	<p>Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</p> <p>Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Развита культура слушательского восприятия. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.</p> <p>Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и</p>

<p>исследование звука, элементарном музицировании и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.</p>	<p>Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.</p> <p>Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>Ориентируется в сфере спектра немusикальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.</p>	<p>ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в иных импровизациях.</p>
---	---	---	---

2.1 Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)
Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
------------------------	----------	------------

Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--------------------	--------------------	---

3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.1. Реализация Образовательной программы дошкольного образования «Ладушки»

Развитие творческих способностей ребенка реализует образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», образовательная деятельность «Музыка» через программу музыкального воспитания детей дошкольного возраста. «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.)

Цель: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

3.2. Планируемые результаты освоения программы «Ладушки» Группа раннего дошкольного

возраста

- Слушание, запоминание и узнавание коротких мелодий
- Подпевание отдельных слогов и слов в несложных песенках, попевах
- Различать контрастные особенности звучания музыки (громко-тихо)

- Выполнять различные движения: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания «пружинку»

Младший дошкольный возраст

Музыкально-ритмические движения

Целевые ориентиры:

1. Реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога.
2. Ориентируется в пространстве.
3. Выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка».
5. Марширует, останавливается с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружится.
7. Меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполняет притопы.
9. Различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.)

Развитие чувства ритма. Музицирование

Целевые ориентиры:

1. Выполняет ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различает понятия «тихо» и «громко», умеет выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносит тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играет на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различает длинные и короткие звуки.
6. Проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

Слушание музыки

Целевые ориентиры:

1. Различает музыкальные произведения по характеру.
2. Умеет определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различает двухчастную форму.
4. Эмоционально откликается на музыку.
5. Выполняет простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнаёт музыкальные произведения.
7. Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение

Целевые ориентиры:

1. Реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается.
2. Передаёт в интонации характер песен.
3. Поёт « а капелла», соло.
4. Выполняет простейшие движения по тексту.

5. Узнаёт песни по фрагменту.
6. Учится звукоподражанию.
7. Проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы Целевые ориентиры:

1. Изменяет движения со сменой частей музыки.
2. Запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения.
3. Исполняет солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполняет пляски по показу педагога.
5. Передаёт в движении игровые образы.

Средний дошкольный возраст

Целевые ориентиры:

1. Ребёнок слушает музыкальное произведение, чувствует его характер.
2. Различает жанры: песня, танец, марш.
3. Узнаёт песни, мелодии.
4. Различает звуки по высоте (секста-септима).
5. Поёт протяжно, четко произносит слова; начинает и заканчивает пение вместе с другими детьми.
6. Выполняет движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;
7. Инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы;
8. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывает на деревянных ложках, погремушках.

Подготовительная к школе группа

Целевые ориентиры:

1. Узнаёт гимн РФ.
2. Определяет музыкальный жанр произведения.
3. Различает части произведения.
4. Определяет настроение, характер музыкального произведения; слышит в музыке изобразительные моменты.

5. Воспроизводит и чисто поёт несложные песни в удобном диапазоне.
6. Сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка).
7. Формирует умение брать дыхание.
8. Выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа.
9. Передаёт несложный ритмический рисунок.
10. Выполняет танцевальные движения качественно.
11. Инсценирует игровые песни.
12. Исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
13. Исполняет сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

3.3. Реализация муниципальной программы управления образования администрации Губкинского городского округа по духовно-нравственному воспитанию, на основе культурных традиций казачества Белогорья «Казачество – это не ребячество»

Организация образовательной деятельности по краеведению в старшей и подготовительной к школе группе расширена реализацией муниципальной программы управления образования администрации Губкинского городского округа по духовно-нравственному воспитанию, на основе культурных традиций казачества Белогорья **«Казачество – это не ребячество»**, и направлено на достижение цели формирование основ духовно-нравственной личности, приобщение к культурным традициям, историческому и культурному наследию российского казачества, через решение следующих задач:

Обучающие задачи:

- способствовать ознакомлению с историей малой родины, сбор материала о ратных и трудовых подвигах земляков – казаков, овладению начальными навыками исследовательской работы;
- дать элементарные представления о быте и традициях казачества, нравственных устоях, православных и календарно-обрядовых праздниках, элементах боевого искусства казаков;
- обучить детским народным играм, воспитать чувство дружбы и любви к традиционной культуре средствами детского игрового фольклора;
- освоить навыки исполнения песен в конкретной народно-певческой стилевой традиции.

Развивающие задачи:

- развитие познавательного интереса, стимулирование стремления знать как можно больше о казачестве, как о защитниках Отечества;
- развитие интереса и уважения к истории казачества, стремление сохранять и приумножать культурное наследие своего края;
- развивать речевую и музыкальную культуру средствами казачьего фольклора;
- создать условия для творческого развития детей. Воспитательные задачи:
- формировать чувство любви к родному краю путем ознакомления с культурно-историческим наследием

- Российского казачества;
- приобщать к духовно-нравственным ценностям своего народа;
 - развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю.

3.3. Планируемые результаты освоения программы «Казачество – это не ребячество»

Ребёнок будет знать:

- ✓ название своего города (села, деревни), страны;
- ✓ особенности общественного уклада, военной и бытовой жизни казаков;
- ✓ виды и продукцию казачьих ремёсел;
- ✓ блюда традиционной казачьей кухни;
- ✓ детали традиционного казачьего костюма и их символику;
- ✓ жилище казаков, внутреннее устройство куреня;
- ✓ обряды и традиции, связанные с воспитанием ребёнка в казачьей семье;
- ✓ имена прославленных казаков,
- ✓ пословицы и поговорки о Родине, семье, дружбе, воинской чести и отваге;
- ✓ считалки, заклички;
- ✓ наиболее важные православные и календарно-обрядовые праздники, понимать их смысл.

Ребёнок будет уметь:

- ✓ передавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, поделках;
- ✓ передавать свои впечатления о быте и традициях казаков в рисунках, рассказах, поделках;
- ✓ составлять короткий рассказ о жизни, быте, традициях казачества;
- ✓ правильно надевать традиционный казачий костюм, выбирать манеру поведения, соответствующую образу казака (казачки);
- ✓ выбирать и заводить игры согласно ситуации, календарному циклу; рассказывать казачьи сказки;
- ✓ определять жанр песни (лирическая, плясовая, игровая и т.д.), владеть манерой исполнения казачьей песни и элементов казачьей пляски;
- ✓ выбирать модель поведения в общении со сверстниками и взрослыми, опираясь на традиционные устои общества.

Ребёнок способен:

- ✓ проявлять интерес к историческому прошлому родного края, города, его традиционной культуре;
- ✓ задавать вопросы в ходе тематической экскурсии в краеведческом музее, беседе, прослушивании произведений устного народного творчества.

Ребёнок сможет участвовать в народных праздниках и развлечениях, театрализованных представлениях, ярмарках.

Раздел II: Содержательный

1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие, согласно ФГОС ДО, предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной).

Основные цели и задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального) и мира природы;
- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:
- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности - **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные *задачи этико-эстетического воспитания*:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
 - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной

составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Тематическое планирование

Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса в группе раннего возраста

Месяц	Недели	Темы
Сентябрь	1 неделя	Я в детском саду. Знакомство с группой
	2 неделя	Игрушки
	3 неделя	Мой город
	4 неделя	Осенний сундучок
Октябрь	1 неделя	Осенние дары. Собираем урожай
	2 неделя	Фруктовый сад
	3 неделя	В мире птиц
	4 неделя	В мире животных
	5 неделя	Труд взрослых. Кто работает в детском саду
Ноябрь	1 неделя	Мир вокруг нас (одежда, обувь, голов.уборы)
	2 неделя	Мир вокруг нас (посуда)
	3 неделя	Моя семья. День матери
	4 неделя	Мир вокруг нас (мебель)
Декабрь	1 неделя	Учимся дружить
	2 неделя	Зима в природе
	3 неделя	Новогодняя карусель
	4 неделя	Встреча с елкой
Январь	2 неделя	Играй, отдыхай (неделя игры)
	3 неделя	Знакомство с устным народным творчеством
	4 неделя	Театральная неделя
Февраль	1 неделя	Я в обществе
	2 неделя	Папа, мама, я – дружная семья

	3 неделя	Мой папа самый лучший
	4 неделя	Книжкина неделя
Март	1 неделя	Вот она какая, мама дорогая
	2 неделя	Ранняя весна
	3 неделя	Мой дом
	4 неделя	Мир вокруг нас. Продукты питания
Апрель	1 неделя	Весна красна. Солнышко - колоколнышко
	2 неделя	Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными
	3 неделя	Неделя безопасности
	4 неделя	Путешествие по экологической тропе
Май	1 неделя	Праздник победы
	2 неделя	Путешествие по экологической тропе
	3 неделя	На улицах города (ПДД)
	4 неделя	Скоро лето!

Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса в младшей группе

	Неделя	Тема недели
сентябрь		
1	1 неделя	Я в детском саду! Весёлые игрушки
2	2 неделя	Город мой родной Улица, на которой я живу.
3	3 неделя	Подарки Осени. Фрукты
4	4 неделя	Подарки Осени. Овощи
октябрь		
5	1—2 недели	День осенний на дворе. Тучки и дождик. Я и моё здоровье.
6		
7	3 неделя	Я и моя семья. Бабушки и дедушки.
8	4 неделя	Птицы.
Ноябрь		

9	1 неделя	Домашние птицы осенью
10	2 неделя	Животные в деревне осенью
11	3 неделя	Дикие животные
12	4 неделя	Одежда, обувь, головные уборы
Декабрь		
13	1 неделя	Что подарит нам Зима, чем она порадует? Снежок, холодок
14	2 неделя	Деревья, которые радуют! Ёлочка — зелёная иголочка.
15	3—4 недели	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай проаздник чудес!
16		Дед Мороз и Снегурочка.
Январь		
17	1—2 недели	Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13) Зимние забавы. На санках с горки
18	3—4 недели	Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки играть.
19		Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчики играть. Играй с радостью!
Февраль		
20	1 неделя	Какой бывает транспорт. Автобус.
21	2 неделя	Мебель.
22	3 неделя	Наша Армия сильна.
23	4 неделя	Добрые дела. Помощь другу.
Март		
24	1 неделя	Весна. Приметы весны

25	2 неделя	Мамин праздник 8 Марта. 8 Марта — Международный женский день. Дом доброты. Мама в сказках. В мире доброй сказки. Дружная семья в сказках.
26	3 неделя	Посуда.
27	4 неделя	Неделя творчества.
Апрель		
28	1 неделя	Неделя детской книги. Дети любят книжки.
29	2 неделя	День Космонавтики. Звёзды и ракеты 12 апреля — День космонавтики.
30	3 неделя	Неделя Безопасности.
31	4 неделя	Волшебница - вода. Реки весной.
Май		
32	1 неделя	Праздники Мая. 1 Мая. 9 мая — День Победы.
33	2 неделя	Моя семья. Мои любимые занятия. Семейные традиции.
34	3—4 недели	Радуются солнышку птицы и насекомые.
35		Весенние травы и цветы. СкороЛето!
36		Грибы и ягоды.
37		Театральная неделя.

**Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса в
средней группе**

	Неделя	Тема недели
		сентябрь
1	1 неделя	Я в детском саду! Весёлые игрушки
2	2 неделя	Город мой родной Улица, на которой я живу.
3	3 неделя	Подарки Осени. Фрукты
4	4 неделя	Подарки Осени. Овощи
		октябрь
5	1—2 недели	День осенний на дворе. Тучки и дождик. Я и моё здоровье
6		
7	3 неделя	Я и моя семья. Бабушки и дедушки.
8	4 неделя	Птицы
		Ноябрь
9	1 неделя	Домашние птицы осенью
10	2 неделя	Животные в деревне осенью
11	3 неделя	Дикие животные
12	4 неделя	Одежда, обувь, головные уборы
		Декабрь
13	1 неделя	Что подарит нам Зима, чем она порадует? Снежок, холодок.
14	2 неделя	Деревья, которые радуют! Ёлочка — зелёная иголочка.
15	3—4 недели	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес!
16		Дед Мороз и Снегурочка
		Январь

17	1—2 недели	Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13) Зимние Забавы. На санках с горки.
18	3—4 недели	Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки играть.
19		Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчишки играть. Играй с радостью!
Февраль		
20	1 неделя	Какой бывает транспорт. Автобус.
21	2 неделя	Мебель.
22	3 неделя	Наша Армия сильна!
23	4 неделя	Добрые дела. Помощь другу.
Март		
24	1 неделя	Весна. Приметы весны.
25	2 неделя	Мамин праздник 8 Марта.. 8 Марта — Международный женский день Дом доброты. Мама в сказках. В мире доброй сказки. Дружная семья в сказках.
26	3 неделя	Посуда.
27	4 неделя	Неделя творчества.
Апрель		
28	1 неделя	Неделя детской книги. Дети любят книжки.
29	2 неделя	День Космонавтики.. Звёзды и ракеты 12 апреля — День космонавтики.
30	3 неделя	Неделя Безопасности.
31	4 неделя	Волшебница- вода. Реки весной.
Май		
32	1 неделя	Праздники Мая. 1 Мая. 9 мая — День Победы.
33	2 неделя	Моя семья. Мои любимые занятия. Семейные традиции.

34	3—4 недели	Радуются солнышку птицы и насекомые.
35		Весенние травы и цветы. Скоро Лето!
36		Грибы и ягоды.
37		Театральная неделя.

Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса в старшей группе

Месяц	Недели	Темы
Сентябрь	1 неделя	Сегодня - дошколята, завтра - школьники
	2 неделя	Игрушки
	3 неделя	Мой город
	4 неделя	Труд людей осенью. Кладовая природы
Октябрь	1 неделя	Осенняя пора, очей очарованье
	2 неделя	Страна, в которой я живу
	3 неделя	Мир предметов и техники
	4 неделя	Человек. Строение тела
	5 неделя	Труд. Профессии
Ноябрь	1 неделя	Неделя здоровья.
	2 неделя	Наши добрые дела (дружба, помощь, внимание, забота)
	3 неделя	Мир комнатных растений
	4 неделя	Семья и семейные традиции. День матери
Декабрь	1 неделя	Народное творчество, культура и традиции
	2 неделя	Будь осторожен
	3 неделя	Зимушка зима
	4 неделя	Готовимся к новогоднему празднику
Январь	2 неделя	Мастерская Деда Мороза
	3 неделя	Играй, отдыхай (неделя игры)
	4 неделя	Мальчики и девочки
Февраль	1 неделя	Друзья спорта
	2 неделя	Юные путешественники
	3 неделя	Защитники Отечества
	4 неделя	Юные волшебники (неделя творчества)
Март	1 неделя	Весна пришла. Женский праздник
	2 неделя	Уроки вежливости и этикета
	3 неделя	Весна пришла

	4 неделя	Книжка неделя
Апрель	1 неделя	Берегите здоровье!
	2 неделя	Тайна третьей планеты (О Космосе)
	3 неделя	Весна красна!
	4 неделя	Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли
	5 неделя	Транспорт
Май	1 неделя	Великая Отечественная Война. 70-летие Победы
	2 неделя	Искусство и культура
	3 неделя	На улицах города (ПДД)
	4 неделя	Скоро лето!

Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса в подготовительной группе

Месяц	Недели	Темы
Сентябрь	1 неделя	Готовимся к школе. Будущие первоклассники.
	2 неделя	Транспорт
	3 неделя	Мой город
	4 неделя	Кладовая природы. Труд людей осенью.
Октябрь	1 неделя	Осенняя пора, очей очарованье
	2 неделя	Родная страна
	3 неделя	Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым.
	4 неделя	Уголок природы в детском саду
	5 неделя	Неделя безопасности
Ноябрь	1 неделя	Неделя здоровья.
	2 неделя	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.
	3 неделя	Декоративно-прикладное искусство
	4 неделя	Семья и семейные традиции. День Матери.
Декабрь	1 неделя	Народное творчество, культура и традиции
	2 неделя	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений
	3 неделя	Мастерская Деда Мороза

	4 неделя	Готовимся к новомуднему празднику.
Январь	2 неделя	Играй, отдыхай (неделя игры)
	3 неделя	Неделя творчества
	4 неделя	Мальчики и девочки
	1 неделя	Зимние виды спорта
Февраль	2 неделя	Путешествие по странам и континентам
	3 неделя)	Путешествие в прошлое и будущее на машине времени
	4 неделя	Защитники Отечества
	1 неделя	Международный женский день
Март	2 неделя	Неделя познания
	3 неделя	Весна пришла
	4 неделя	Книжкаина неделя
	1неделя	Берегите здоровье!
Апрель	2 неделя	Тайна третьей планеты (О Космосе)
	3 неделя	Весна красна!
	4 неделя	Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли
	5 неделя	Единство и дружба народов планеты Земля
	1 неделя	Великая Отечественная Война.70-летие Победы
Май	2 неделя	Искусство и культура
	3 неделя	На улицах города (ПДД)
	4 неделя	Скоро в школу

2. Перспективно – тематическое планирование
Перспективно-тематическое планирование в группе раннего возраста,
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Перспективно-тематическое планирование во второй группе раннего
возраста, Образовательная область «Художественно – эстетическое
развитие» Раздел «Музыка»

Задачи образовательной деятельности: Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Основные цели и задачи: слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевою игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

	Раздел программы	Репертуар	Цель организованной образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)				
1.	Слушание	"В лесу" муз. Тиличевой	Учить детей внимательно слушать музыку, узнавать героев по музыкальным характеристикам. Поговорить с детьми об осени.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Осень" муз. Михайленко		
		"Непослушный дождик".		
		"Скачет лошадка" муз. Насауленко		
2.	Подпевание	"Песенка про ежика" муз. Зарицкой	Продолжать учить детей подпевать взрослому, воспитывать эмоциональную отзывчивость, вызвать желание подпевать, внести игрушки.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Песенка о зверятах" муз. Филиппенко		
		"Песенка зайчиков"		
		"Осень" муз. Михайленко		
		"Непослушный дождик"		
3.	Музыкально-	"Раз - два" слова и музыка Вересокиной	Учить детей выполнять не сложные движения с листочками, выполнять	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие
		Упражнение с листочками		

	ритмические движения	"Все захлопали в ладоши" муз. Е. Антипиной	движения в соответствии с текстом, развивать чувство ритма, координацию движений.	Познавательное развитие
		"Дождик по дорожке" обр. Е. Антипиной		
4.	Пальчиковая гимнастика	"Вот так пальчики гуляют" Вихаревой	Продолжать развивать мелкую моторику, выразительно исполнять имитационные движения, развивать эмоциональную отзывчивость	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Дождей лей..."		
		"Ладушки - лодошки"		
5.	Хороводы, пляски, танцевальное творчество	"Ой, летали птички" (немецкая мелодия)	Развивать ловкость, точность, координацию движений, чувство ритма, умение различать контрастные части музыки.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие
		"Полька" (немецкая плясовая мелодия)		
		"Пляска с погремушками"		
6.	Знакомство с музыкальными инструментами.	МДИ "Каркуша в гостях у ребят"	Учить детей различать тихие и громкие звуки на примере музыкальных инструментов. Познакомить со звучанием дудочки.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Петушок - золотой гребешок"		
7.	Игры	"Огуречик" муз. Антипиной	Развивать быстроту реакции, умение внимательно дослушивать музыку до конца, выполнять не сложные движения по тексту.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Игра с Мишкой" муз. Финаровского		
		"Птички и кот" муз. Финаровского		

2 квартал (декабрь, январь, февраль)

1.	Слушание	"Зима" муз. Карасевой	Учить детей внимательно слушать музыку лирического характера, создавать игровое, веселое настроение. Учить детей рассказывать о чем поется в песне.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Елочка краса" муз. Лукониной		
		"Песня солнышка" муз. Слонова		
2.	Подпевание	"Дед Мороз" муз. Антоновой	Продолжать учить детей подпевать взрослому, воспитывать эмоциональную отзывчивость, вызвать желание подпевать, внести	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Елочка краса" муз. Лукониной		
		"Елочная песенка" обр. Петровой		

		"Как на елке у ребят" муз.	игрушки.	
--	--	----------------------------	----------	--

		Петровой "Котик" муз. Н. Лукониной "Кисонька" муз. Л. Емельяновой		
3.	Музыкально-ритмические движения	"Паровозик" муз. И. Пономаревой "Зайки, мишки, петушки, птички" (р.н.м.) Хороводный шаг "Санки" муз. Т. Сауко "Вот какие башмачки" муз. Б. Кравченко	Развивать у детей выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, развивать внимание. Вызывать желание передавать движением различные образы. Учить двигаться по кругу хороводным шагом.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
4.	Пальчиковая гимнастика	"Разминка" Макшанцевой "Идет коза рогатая" "Прилетели гули"	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, обратить внимание на мимику.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
5.	Хороводы, пляски, танцевальное творчество	"Хоровод вокруг елочки" И. Пономаревой "Елочный хоровод" муз. З. Качаевой "Танец с новогодним дождем" муз. Аксеновой "Пляска с погремушками" ("Бульба") "Приседай" обр. Роомер	Развивать у детей ритмический слух, выразительность движений, слуховое внимание. Учить различать контрастные части в музыке, уметь менять движение в соответствии со сменой частей музыки.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
6.	Знакомство с музыкальными инструментами.	МДИ "Курочка и цыплята" МДИ "Угадай, на чем играю..."	Учить детей различать высокие и низкие звуки (на примере металлофона). Закреплять у детей звучание дудочки (Петушок), вспомнить звучание барабана (Зайка), бубна (Мишка), погремушки (Петрушка)	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
7.	Игры	"Детки и собачка"	Развивать быстроту реакции,	Физическое развитие

		Насауленко	эмоциональную отзывчивость, выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Хитрый кот" Насауленко		
		"Пес Барбос" Насауленко		
3 квартал (март, апрель, май)				
1.	Слушание	"Зайцы и Мишка" обр. Александрова "Кукла спит и пляшет" муз. Красева "Утро" муз. Гриневича "Где же одуванчики?" муз. Качаевой	Учить детей слушать музыку изобразительного характера, развивать отзывчивость, доставлять радость от прослушанного произведения.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
2.	Подпевание	"К нам опять пришла весна" муз. Сидоровой "Идет мишка" муз. Е. Макшанцевой "Стояло ясно солнышко" (р.н.п.) "Цап - царпки" Гусевой "Жук" Иванникова	Продолжать учить детей петь вместе со взрослым и самостоятельно, начинать петь после вступления, развивать эмоциональность.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
3.	Музыкально-ритмические движения	"Воробышки" муз. И. Пономаревой "Что умеют наши ножки" муз. Г. Вихаревой "Погуляем" муз. Е. Макшанцевой "Едем на поезде" муз. А. Филиппенко	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, формировать навык ходьбы парами и бега под музыку. Учить делать "пружинку", прыжки на месте.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
4.	Пальчиковая гимнастика	"Вот как пальчики гуляют" обр. Раухвергера "Хитрый ежик" Гусевой	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев в увлекательной форме.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие

		"Цап - царпки" Гусевой		Художественно - эстетическое развитие
5.	Хороводы, пляски, танцевальное творчество	"К нам опять пришла весна" муз. Сидоровой	Учить детей двигаться по кругу, выполнять несложные движения: фонарики, пружинку, притопы, хлопки. Продолжать учить различать контрастные части в музыке.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Пляска с платочками" (нем. пляс.мелодия)		
		"Танцы с погремушками" муз. А. Картушиной		
		"Танец с цветами" ("Бульба")		
6.	Игры	"Платок поднимается"	Развивать эмоциональную отзывчивость, быстроту реакции, выразительность движений.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Веселая карусель"		
		"Дети и медведь" муз. Гундера		
7.	Знакомство с музыкальными инструментами.	"Игра с бубном" (р.н.м.)	Закрепить с детьми звучание бубна. Вынести игрушку би-ба-бо.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		Повторение материала за 2-й квартал		
		"Птички и кот" муз. Финаровского		
4 квартал (июнь, июль, август)				
1.	Слушание	"Курочка и цыплята" Филлипенко	Внести МДИ. Обыграть с детьми песню. Развивать эмоциональную отзывчивость, учить сопереживать героям.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Цветки" муз. В Карасевой		
		"Козлята и волк"		
2.	Подпевание	"Солнышко" муз. Метлова	Учить детей подпевать взрослому, петь эмоционально, начинать петь после вступления.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Утро" муз. Гриневича		
		"Грибок" муз. Раухвергера		
		"Дождик" муз. В. Фере		
3.	Музыкально-ритмические	"Солнечные зайчики" Е. Каналикина	Развивать слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие

	движения	"В гости к солнышку" муз Качаевой	Расширять двигательный опыт детей.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		повторение репертуара за год		
4.	Пальчиковая гимнастика	повторение репертуара за год		Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
5.	Хороводы, пляски, танцевальное творчество	"Чок, да чок" Е.Макшанцевой	Формировать элементарные плясовые навыки у малышей, расширять их двигательный опыт, развивать умение координировать движения с музыкой. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Поезд" Т. Суворовой		
		"Круговая пляска" муз. М. Сатулиной		
6.	Знакомство с музыкальными инструментами.	повторение репертуара за год		Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
7.	Игры	"Кот и мыши" Т. Суворова		Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		повторение репертуара		

**Перспективно-тематическое планирование в младшей группе
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Раздел: «Музыка»

Вид деятельности в соответствии сеткой ООД: «Музыкальное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств

Формы работы: Песенное творчество, музыкальное рисование, игры на музыкальных инструментах, театрализованные игры, игры драматизации, игры-импровизации, творческие мастерские, фольклорные фестивали народного творчества, музыкально-литературные гостиные для детей и родителей .

Образовательный эффект:

Воспитательный: Бережное отношение к музыкальным инструментам, Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания. Воспитывать интерес к пению, слушанию.

Развивающий: Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр). Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми. Развитие основных видов движений.

Обучающий: Высказывание суждения о красоте музыки. Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами. Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации.

Качества личности: Любознательность, старательность, инициативность, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, креативность, активность.

Раздел программы	Репертуар	Цель организованной образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
Слушание музыки	«На прогулке» муз. Волкова	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о хар-ре музыкальных произведений, обратить внимание на динамику, регистры, темп.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Колыбельная» муз. Назаровой	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	
	Русские плясовые мелодии	Познакомить детей с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей, вызвать радостное настроение.	
	«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	
	«Марш» муз. Э.Парлова	Закреплять понятие о жанре, рассказать о характере музыкального произведения.	
	«Дождик» муз. Н.Любарского	Показать детям иллюстрации, учить эмоционально отзываться на музыку. Развивать у детей воображение.	
Распевание, песенное творчество	«Петушок» (р.н.м.)	Загадать детям загадку, показать игрушку из настольного театра. Учить детей протягивать слоги при пропевании. Предложить детям придумать песенку про петушка.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Осень, осень» муз. Лукониной	Формировать умение петь в соответствии с характером музыки, начинать петь после вступления.	
	«За окошком кто шалит?» муз. Бокач	Развивать у детей творчество, воображение. Привлекать детей к активному пению.	
	«Золотые листики» муз. Вихаревой	Работа над развитием звуковысотного слуха.	
	«Бобик» муз. Попатенко	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей звукоподражанию.	
	«Тучка» муз. Вихаревой	Расширять кругозор детей, пополнять словарный запас, рассказать о характере песни.	
Музыкально-ритмические движения	«Погоуляем» слова и музыка Макшанцевой	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, формировать навык ходьбы парами под музыку. Учить начинать и заканчивать движение вместе	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие

		с музыкой.	Познавательное развитие
	«Поезд» Т. Суворова	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, обратить внимание детей на извлекаемые звуки.	
2 квартал (декабрь, январь, февраль)			
Слушание музыки	«Медведь» муз. В.Ребикова	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Обратит внимание на низкие тяжелые звуки, неторопливую музыку.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Колыбельной» муз. Разоренова	Помочь детям услышать и охарактеризовать звуки: ласковые, спокойные, нежные – спать хочется. Показать иллюстрацию. Познакомить детей с жанром «колыбельная».	
	«Лошадка» муз. М.Симанского	Обратить внимание детей на четкие отрывистые звуки (лошадка цокает копытами), внести игрушечную лошадку.	
	«Марш» муз. Э.Парлова	Обратить внимание детей на громкие, четкие звуки – солдаты идут. Познакомить детей с жанром «марш».	
	«Шалун» муз. О.Бера	Рассказать детям о характере пьесы. Объяснить, кто такой шалун и как он может шалить.	
	«Полька» муз. З.Бетман	Обратить внимание на веселый, быстрый характер пьесы.	
Распевание, песенное творчество	«К нам пришла зима» муз. Е.Лагутиной	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь эмоционально.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Самый добрый дедушка» муз. Старченко	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.	
	«Мы пришли на праздник» муз. Машечковой	Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.	
	«Елочка-красавица» муз. Бокач	Учить детей петь эмоционально, с желанием, петь без напряжения, естественным голосом.	
	«Кошечка» Е. Никитиной	Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам, объяснить детям содержание песни.	
	«Песенка про медведя» муз.	Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.	

	Корчевского «Песенка для мамочки» муз. Караваяевой	Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни. Учить дослушивать вступление до конца, обратить внимание на дыхание.	
Музыкально-ритмические движения	«Мишка пришел в гости» муз. М.Раухвергера	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	Танцевальные движения	Учить детей изменять движение в соответствии со сменой динамики.	
	«Фонарики» и хлопки в ладоши (р.н.м.)	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	
	Кружение на шаге	Учить кружиться, поворачиваясь в одну сторону не торопясь, спокойно.	
	«Пружинка» («Ах, вы, сени..»)	Учить делать под музыку полуприседания, слегка разводя колени; спину держать прямо, руки на поясе.	
	«Притопы» (р.н.м.)	Учить детей ритмично притопывать одной ногой, затем другой.	
	Упр-е «Лошадки» чешская н.м.	Учить детей ходить высоко поднимая ноги, укреплять правильную осанку, учить слышать окончание музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Веселые ручки» («Из-под дуба»)	Учить детей на сильную долю хлопать в ладоши, на слабую – разводить руки в стороны.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Игра с бубном» (р.н.м. «Полянка»)	Учить детей на раз - ударять бубном, а на два - пауза.	
	«Имена»	Учить детей прохлопывать ритм своего имени.	
	«Картинки и игрушки с музыкальными инструментами»	Учить детей запоминать название музыкальных инструментов.	
	«Паровоз»	Учить выкладывать ритмическую цепочку, прохлопывать и проговаривать ее.	
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет...»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, обогащать эмоциональный опыт детей.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие
	«Вот кот Мурлыка ходит...»	Развивать интонационный и динамический слух.	

	«Семья»	Развивать внимание, речевую активность детей.	
	«Сорока»	Учить детей загибать пальчики поочередно в кулачки по очереди.	
Хороводы, пляски, танцевальное творчество	Хороводы (см. раздел «Пение» № 1-4)	Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей, развивать эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить двигаться хороводным шагом, выполнять не сложные движения по тексту. Побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения под разнохарактерную музыку.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Веселый танец» муз. М.Сатулиной	Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать легкий бег с кружением.	
	«Стуколка» укр.н.м.	Учить детей выполнять не сложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	
Игры, игровое творчество	«Саночки»	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Ловишки» муз. И.Гайдна	Учить детей дослушивать музыку до конца, неторопясь ритмично произносить слова. Воспитывать выдержку.	
	«Снежки»	Учить детей выполнять не сложные движения по тексту со снежками, развивать эмоциональную отзывчивость, быстроту реакции, координацию движений.	
3 квартал (март, апрель, май)			
Слушание музыки	«Шалун» муз. О. Бер	Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Поддерживать творчество детей. Внести на занятие книжку А.Барто «Ревушка-коровушка». Рассмотреть картинки, предложить поплакать, показать, как в музыке слышны вздохи капризули.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Резвушка» муз. В. Волкова		
	«Капризуля» муз. В.Волкова	Обратить внимание детей на легкий, «прыгающий» характер музыки. Загадать детям загадку.	
	«Воробей» муз. А.Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.	
	«Куручка» муз. Любарского		
Распевание, песенное творчество	«Я иду с цветами» муз. Е.Гиличевой	Предложить детям петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом ударном инструменте, подгруппами.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие
	«Озорной дождик» муз. Вихаревой	Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению. Привлекать всех детей к пению, петь легко и	

		непринужденно.	Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Цветные зонтики» муз. Вихаревой	Развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.	
	«Мы печем пирожок» Вихаревой	Приучать слышать вступление, правильно произносить гласные звуки.	
	«Встречаем весну» муз. Насауленко	Учить передавать в пении веселый, радостный характер песни. Петь слаженно, правильно произносить слова.	
	«Веселая дудочка» муз. Красева	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию.	
Музыкально- ритмические движения	«Бег с платочками», «Стуколка» укр.н.м.	Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму, танцевать с платочками. Создать радостную, непринужденную атмосферу.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие
	«Птички летают и клюют зернышки»	Учить детей реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, бегать легко.	
	«Сапожки» р.н.м.	Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Учить двигаться парами.	
	«Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова	Учить передавать образ в движении.	
Музыкально- ритмические движения	«Выставление ноги на пятку» («Из-под дуба...»)	Учить детей выполнять упражнение вместе с музыкальным руководителем.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Воробушки» венгерская н.м.	Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки.	
	«Кружение на топающем шаге», «Ах, вы, сени» (р.н.п.)	Учить детей выполнять движения ритмично. Учить детей двигаться топающим шагом в одном направлении под музыку.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигренок»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.	Социально – коммуникативное развитие
	«Игры с пуговицами»	Закреплять понятие долгих и коротких звуков.	

	Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек.		Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	Повторение материала		
Пальчиковая гимнастика	«Как на нашем на лугу...»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, развивать эмоциональную отзывчивость.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Овечки»		
	«Идет коза рогатая...»		
Хороводы, пляски, танцевальное творчество	«Встречаем весну» Насауленко	Учить детей двигаться хороводным шагом, держать круг, выполнять несложные танцевальные движения по тексту.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Полька» муз. Кишко	Учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	
	«Танец с игрушками» муз. Вересокиной	Учить детей танцевать парами, выполнять несложные движения с предметами.	
Игры, игровое творчество	«Хитрый кот» муз. Насауленко	Продолжать учить детей брать роль водящего на себя, приобщать к сюжетным играм, изображать различных животных, используя игрушки би-ба-бо, шапочки.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие
	«Зайчики и волк» муз. Картушиной		
	«Пес Барбос» муз Насауленко		
4 квартал (июнь, июль, август)			
Слушание музыки	Повторение и закрепление пройденного материала.		
Пение	«Летом» муз. Соколовой	Продолжать учить детей начинать песню после вступления, петь эмоционально; различать запев и припев.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Солнечные зайчики» муз. Канашкиной		
	«Кораблики» муз. Вихаревой		
	Повторение песен		
Музыкально-	«Серенькая кошечка»	Продолжать учить детей выполнять не сложные движения: игровые	Физическое развитие

ритмические движения	муз. В.Витлина	и танцевальные: как ходит, играет, танцует кошечка.	Социально – коммуникативное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Хлопки и фонарики»	Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки.	
	«Кружение на шаге» муз. Е.Аарне	Учить кружиться спокойным шагом.	
	Повторение произведений		
Пальчиковая гимнастика	Повторение и закрепление материала, ранее разученных упражнений.		
Развитие чувства ритма	Повторение	Подвести детей к ритмическому исполнению музыки, правильно отхлопывать простейшие ритмы.	
Пляски, игры, хороводы	«Покажи ладошки» (латв.нар.песня)	Продолжать учить детей танцевать в парах, выполнять не сложные образные движения. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие
	«Танец котят» муз. Картушиной		
Игры, игровое творчество	Игра «Карусель»	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, выразительно передавать игровой образ.	
	Повторение игр по желанию		

**Перспективно-тематическое планирование в средней группе
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Раздел: «Музыка»

Вид деятельности в соответствии сеткой ООД: «Музыкальное развитие»

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Основные цели и задачи: Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Раздел программы	Репертуар	Цель организованной образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
Слушание музыки.	«Марш» муз. И. Дунаевского	В целях знакомства с жанром рассказать о характере музыкального произведения.	Социально – коммуникативное развитие
	«Полька» муз. М. Глинки	Доставлять детям радость от прослушанной музыки. Рассказать о людях, которых называют композиторами. Рассказать о танцевальном жанре «полька».	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие

	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвиль	Обратить внимание на динамические оттенки, спросить, кому может быть грустно. Предложить придумать грустную историю.	
	«Вальс» муз. Шуберта	Рассказать о танцевальном жанре «вальс». Обратить внимание на легкую, плавную музыку.	
	«Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого	Рассмотреть с детьми картинку с изображением кота, ловающего мышек. Обратить внимание, что музыка мышки – легкая, отрывистая, а музыка кота на низких регистрах.	
Распевание, пение, песенное творчество.	«Осень в золотой косынке» муз. Н. Бобковой	Продолжать учить детей петь выразительно, передавая лирический, ласковый характер песен.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Осень к нам пришла» муз. Е. Скрипиной	Учить протягивать длинные звуки. Петь протяжно, развивать навыки правильного дыхания.	
	«Дождик» муз. Е.Скрипиной	Беседа о содержании песни: обратить внимание на трудные и незнакомые слова.	
	«Золотые листики» муз. Вихаревой	Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе. Стараться петь согласованно, протяжно.	
	«Песенка про хомячка» муз. Абелян	Учить детей передавать в пении задорный, веселый характер песни, петь естественным голосом, без напряжения.	
	«Тяв-тяв» муз. Герчик	Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, выразительно.	
Музыкально- ритмические движения.	«Марш» муз. Парлова	Учить детей ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Реагировать на окончание музыки.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Барабанчики» муз. Д.Кабалевского	Имитировать игру на барабане: постукивать указательными пальцами друг о друга.	
	«Колыбельная» Левидова	Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.	
	«Прогулка» муз. Раухвергера	Учить детей ходить спокойно, без взмаха рук.	
	«Пружинка» (р.н.м.)	Обратить внимание детей на веселый плясовой характер	

		музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них.	
	«Хлопки в ладоши», «Полли» (англ.н.м.)	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.	
	«притопы»	Учить детей согласовывать движения с музыкой.	
	«Лошадки» муз. Л.Банникова	Учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей.	
	«Мячики» муз. М.Сатулиной	Учить детей выполнять легкие прыжки на 2-х ногах на первую часть музыки, а на вторую – легко бегать врассыпную.	
Пальчиковая гимнастика.	«Побежали вдоль реки...»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, развивать эмоциональную отзывчивость.	Социально – коммуникативное развитие Речевое развитие
	«Раз, два, три, четыре, пять...»		
	«Мы капусту рубим...»		
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Андрей-воробей» (р.н.м.)	Учить детей пропевать длинные и короткие звуки.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой	Учить прохлопывать ритм, проговаривая слова.	
	«Котя»	Учить ритмично прохлопывать упражнение.	
	Упр-е «Божьи коровки»	Знакомство с ритмическими картинками.	
	Упр-е «Узнай песенку»	Учить детей узнавать попевку по мелодии.	
Хороводы, пляски, танцевальное творчество.	Хоровод «Урожай соберем» муз. Насауленко	Учить выполнять образные движения в хороводе, развивать эмоциональную отзывчивость.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Ранозвонная игра» - парный танец	Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Согласовывать движение со своей парой.	
	«Танец с осенними листочками» муз. А.Филипенко	Учить детей выполнять несложные движения с предметами – листочками по показу воспитателя.	
Игры, игровое творчество.	«Колобок» муз. О.Боромыковой	Продолжать учить детей играть в игры изобразительного характера, развивать быстроту реакции, умение действовать по сигналу.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Зайки и волк» муз. Насауленко	Учить исполнять роли водящего, фантазировать, придумывать свои движения.	
	«Игра с колокольчиком»	Учить детей соблюдать правила игры. Вызвать у детей	

	муз. Насауленко	радостный, эмоциональный отклик.	
2 квартал (декабрь, январь, февраль)			
Слушание музыки.	«Вальс» муз. Ф.Шуберта	Закреплять понятие о танцевальном жанре «Вальс».	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Бегемотик танцует»	Предложить вниманию детей картинку с изображением танцующих бегемотиков. Рассказать о характере произведения.	
	«Кот и мышь» муз. Ф.Рыбницкого	Закрепить понятие «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.	
	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена	Обратить внимание детей на 2-х частную форму, рассказать о характере музыки.	
	«Два петуха» муз. С.Разоренова	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу	
	«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	Обратить внимание на легкую, игривую музыку, как будто куколки шалят.	
	«Смелый наездник» муз Р.Шумана	Рассказать детям о характере музыки: четкая, ритмичная, лошадка скачет резво, ровно. Прочитать стихотворение «Лошадка».	
Распевание, пение, песенное творчество.	«К нам пришла зима» муз. У.Лагутиной	Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Учить начинать пение после вступления, дослушать заключение, внимательно слушать проигрыши между куплетами.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Елочка-проказница» муз. Насауленко	Учить детей выразительно проговаривать текст, активно подпевать.	
	«В гости к елке мы пришли» муз. Бокач	Повторить текст песни по фразам.	
	«Песня про Деда Мороза» муз. Н. Соломыкиной	Рассмотреть игрушечного Деда Мороза. Петь выразительно, четко.	
	«Колобок» муз. Струве	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Следить за дыханием, обратить внимание на протяжность в пении.	
	«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян	Учить петь эмоционально, выразительно, четко проговаривать слова.	

Музыкально-ритмические движения.	Упр-е «Хороводный шаг» р.н.м.	Учить детей двигаться хороводным шагом спокойно, держать круг.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно - эстетическое развитие
	Упр-е «Выставление ноги на носочек»	Развивать чувство ритма, музицирование.	
	«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменогородского	Учить детей двигаться под музыку большими, неторопливыми шагами в разных направлениях.	
	«Скачут по дорожке» муз. Филиппенко	Учить детей двигаться поскаками, развивать эмоциональную отзывчивость.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	Д/И «Научи матрешек танцевать»	Учить отстукивать ритм четвертными и восьмыми длительностями.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Сорока» (р.н.м.)	Пропевание попевки, прохлопывать ритм в ладоши.	
	«Зайчик ты, зайчик» (р.н.п.)	Учить прохлопывать ритмический рисунок мелодии.	
	Игра «Узнай инструмент»	Учить определять звучание музыкальных инструментов на слух.	
Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнисакса	Учить выкладывать ритмические формулы с помощью картинок.		
Пальчиковая гимнастика.	«Снежок»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, доверительные отношения, эмоциональную отзывчивость.	Социально – коммуникативное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Вот кудрявая овечка»		
	«Надуваем быстро шарик...»		
	«Пузырь»		
Хороводы, пляски, танцевальное творчество.	Хороводы см. раздел «Пение» (№ 1, 2, 3, 4)	Продолжать учить детей двигаться хороводным шагом и выполнять не сложные танцевальные движения.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Покажи ладошки» (л.н.п.)	Учить отличать сильную долю такта. Упражнять в легком беге по кругу парами. Выполнять движения выразительно, эмоционально.	
	«Пляска парами» литовск.н.м.	Продолжать учить детей двигаться парами по кругу, соблюдать дистанцию.	
Игры, игровое творчество.	«Зайки и лиса» муз. Насауленко	Развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость, исполнять игру по ролям.	Физическое развитие Социально – коммуникативное

	«Игра в снежки»	Продолжать учить детей играть с предметами – снежками, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	развитие Художественно - эстетическое развитие
	Игра «Колпачок»	Учить детей играть с водящим, выбрать его считалкой.	Речевое развитие
3 квартал (март, апрель, май)			
Слушание музыки.	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Продолжать учить детей самостоятельно определять характер произведений. Обратить внимание на динамические оттенки. Предложить детям придумать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Вальс» муз. А.Грибоедова	Продолжить знакомство с жанром вальса. Обратить внимание на нежные льющиеся звуки, на легкий воздушный аккомпанемент.	
	«Ежик» муз. Д.Кабалевского	Продолжать учить детей слушать музыку. Обратить внимание на отрывистые, резкие звуки, как колючие иголки у ежика.	
	«Марш солдатиков» муз. Е.Юцкевича	Рассказать о характере произведения, предложить желающим детям помаршировать.	
	«Шуточка» муз. Селиванова	Объяснить детям смысл слова «шутка». Обратить внимание на задорный, веселый характер пьесы, динамические оттенки.	
Распевание, пение, песенное творчество.	«Весна» муз. Вихаревой	Предложить детям узнать песню по вступлению или отрывку. Учить выразительно и эмоционально петь.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Мамочка» муз. Картушиной	Развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.	
	«Песенка про мам» муз. Насауленко	Приучать слышать вступление, правильно произносить гласные звуки.	
	«Про козлика» муз. Г.Струве	Работать над дикцией, дыханием, учить чисто интонировать мелодию.	
	«Здравствуй, лучик солнечный» муз. Быстровой	Учить передавать в пении веселый, радостный характер песни. Петь слаженно, правильно произносить слова.	

Музыкально-ритмические движения.	«Лошадки» муз. Л.Банниковой	Учить детей ходить по залу врассыпную с высоким подниманием колен, с окончанием музыки останавливаться.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Марш» муз. Ф.Шуберта	Под марш учить ходить бодро, спину держать прямо, смотреть вперед. Отбивать ритм на барабане.	
	«Хлоп-хлоп» «Полька» муз. И.Штрауса	Развивать координацию рук, внимание.	
	«Дудочка» муз. Т.Ломовой	Развитие мелкой моторики.	
	Упражнение «Подскоки» фр.н.м.	Учить детей прыгать с ножки на ножку под музыкальное сопровождение и без него.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Петушок» (р.н.п.)	Учить детей прохлопывать ритмический рисунок и выкладывать его с помощью картинок.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Спой и сыграй свое имя»	Учить детей пропеть свое имя и играть его на любом музыкальном инструменте.	
	«Ежик»	Учить детей прохлопывать потешку в ладоши и играть на музыкальном инструменте.	
	«Божья коровка»	Учить детей прохлопывать ритмический рисунок и выкладывать его с помощью картинок.	
Пальчиковая гимнастика.	«Два ежа»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, работать над выразительной мимикой.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Пекарь, пекарь...»		
	«На двери висит замок...»		

Хороводы, пляски, танцевальное творчество.	Хоровод «Ждем весну» Е.Соколовой	Продолжать учить детей танцевать в кругу, выполнять не сложные движения по тексту.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие
	«Пляска с платочками» (р.н.п. «Утушка луговая»)	Развивать у детей ориентировку в пространстве, учить двигаться непринужденно. Выразительно исполнять движения с платочками.	
	«Прощаться - здороваться» (ч.ш.п.)	Продолжать учить детей танцевать в парах, выполнять не сложные танцевальные движения, развивать эмоциональную отзывчивость.	
Игры, игровое творчество.	«Пес Барбос и птички» Насауленко	Вызвать у детей эмоциональный отклик на веселую игру и желание играть. Доставить детям удовольствие от игры. Использовать театр кукол «Би – Ба – Бо». Учить импровизировать.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие
	«Игра с ежиком» муз. М.Свиридовой		
4 квартал (июнь, июль, август)			
Слушание музыки.	«Папа и мама разговаривают» муз. И.Арсеева	Развивать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать речь и воображение.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Марширующие поросята» муз. П.Берлин	Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления.	
	Повторение и закрепление пройденного материала. Слушание музыки по желанию детей.		
Пение, песенное творчество.	«Козлятки» муз. Е.Гомоновой	Продолжать учить детей узнавать песню по вступлению. Для лучшего запоминания мелодии песен предложить пропеть песню на «ля-ля». Учить начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Учить детей проявлять творчество.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Песенка медвежат» муз. Е.Гомоновой		
	«Лето» муз. Е. Гомоновой		
	«Летом» муз. Е. Соколовой		
Музыкально-	«Катюша» муз. И.Пономаревой	Учить детей различать части произведения и согласовывать	Социально – коммуникативное
	Упражнение с		

ритмические движения.	погремушкой «Экосез» муз. А.Жилина	с ними движения. Обратить внимание на то, чтобы дети использовали все свободное пространство.	развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие
	«Птички летают» «Экосез» муз. А.Жилина	Закреплять умение бегать легко, учить детей ориентироваться в пространстве, выразительно передавать образы птичек.	
	Повторение и закрепление пройденного материала. Слушание музыки по желанию детей.		
Развитие чувства ритма, музицирование.	Закрепление и повторение пройденного материала.		
Пальчиковая гимнастика.	«Есть такая палочка»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, работать над мимикой, развивать эмоциональную отзывчивость. Повторение ранее разученных игр. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, развивать эмоциональную отзывчивость.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	Повторение игр по желанию детей.		
Хороводы, пляски, танцевальное творчество.	Хоровод «Травушка-муравушка» муз. Роот	Продолжать учить детей двигаться хороводным шагом; выполнять не сложные движения; развивать эмоциональную отзывчивость.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие
Игры, игровое творчество.	«Ты катись, веселый мячик».	Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие
	«Белые гуси»		
	«Ищи игрушку»		
	Повторение игр по желанию детей.		

**Перспективно-тематическое планирование в старшей группе
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Раздел: «Музыка»

Вид деятельности в соответствии сеткой: ООД «Музыкальное развитие »

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Основные цели и задачи:

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Раздел программы	Репертуар	Цель организованной деятельности	Интеграция образовательных областей	Используемая литература
1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)				
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Рассказать детям о «Детском альбоме». Обратить внимание на четкий, ритмичный характер пьесы. Дать понятие о трехчастной форме, отметить различия.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно – эстетическое развитие	«Ладушки» Приложение №3
	«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова	2. Рассказать о характере пьесы, выделить в ней темы, характеризующие героев. Обратить внимание на тембровую окраску музыки.		«Ладушки» Приложение №11
	«Полька» муз. П.Чайковского	3. Предложить детям самим определить жанр и характер музыкального произведения. Обратить внимание на легкую, летящую, изящную мелодию в 1-й и 3-й частях и более насыщенную во 2-й части		«Ладушки» Приложение №17
	«На слонах в Индии» муз. Гедике	4. Обратить внимание на низкий регистр, на неторопливый, сдержанный характер музыки (тяжелые слоны). Развивать воображение.		«Ладушки» Приложение №24
	«Сладкая грёза» муз. П.Чайковского	5. Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на 3-х частную форму. Предложить помечтать, потом рассказать о своих впечатлениях, мечтах.		«Ладушки» Приложение №32
	«Мышки» муз. А.Жилинского	6. Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Дать возможность пофантазировать. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки (крутит головой, ест сыр, выглядывает из		«Ладушки» Приложение №40

		норки, бегают).		
Распевание, пение, песенное творчество.	«Еж» муз. Ф. Лещинского	Учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой и т.д. Предложить детям аккомпанировать пению на любимом музыкальном инструменте.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно – эстетическое развитие Речевое развитие	«Ладушки» Приложение №5
	«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе	Предложить детям придумать еще какие-нибудь приключения щенка, попытаться сочинить несколько куплетов. Попросить детей дома с родителями найти щенку кличку и нарисовать его портрет.		«Ладушки» Приложение №31
	«Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)	Спеть детям песню, спросить, о ком эта песня. Предложить спеть ее цепочкой а капелла. Предложить детям инсценировать песню.		«Ладушки» Приложение №4
	«Наш художник Осень» муз. Павленко	Показать детям репродукции с осенними пейзажами, рассмотреть их, прочитав стихи об осени, обратить внимание детей на напевный, нежный, спокойный характер песни.		«Колокольчик» № 34 стр. 4
	«Осень золотая» муз. Л.Старченко	Учить петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни.		«Колокольчик» № 34 стр. 8
	«Грустный журавушка» муз. Роот	Учить петь выразительно, протягивая гласные буквы.		«Песенки и праздники» стр. 44
	«Тетушка Непогодушка» муз. Картушиной	Учить петь с солистами, слушать друг друга, не выкрикивать.		«Колокольчик» № 34 стр. 14
Музыкально-ритмические движения.	«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-	Походить по залу с детьми большими шагами, затем маленькими шагами без музыкального сопровождения. Разделить детей по желанию на	Социально – коммуникативное развитие	«Ладушки» Приложение №7

	Кампанейца	2 команды – «великаны и гномы». Каждая команда ходит под «свою» музыку. При повторении упражнения предложить командам поменяться ролями.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие	
	Упражнение «Попрыгунчики», «Экосез» муз. Ф.Шуберта	Все дети – «попрыгунчики» - выполняют энергичные прыжки с продвижением вперед, с поворотами на месте, сначала без музыки, затем с музыкальным сопровождением. Выполнить прыжки враспынную по залу. Затем найти себе пару и прыгать вместе, взявшись за руки.		«Ладушки» Приложение №8
	«Гусеница» «Большие и маленькие ноги.» муз. В.Агафонникова	Встать цепочкой за педагогом, руки положить на талию впереди стоящего. Под музыку первой части «гусеница» идет большими шагами, на вторую – «топотушками». Начинать движение с правой ноги и при движении выносить ногу немного в сторону, чтобы не задеть стоящих впереди детей.		«Ладушки» Приложение №22
	«Поскоки» «Поскачем» муз. Т.Ломовой	Независимо от того, на сколько правильно выполнено упражнение – похвалить детей.		«Ладушки» Приложение №21
	Танцевальные движения «Хороводный шаг» р.н.м. «Ковырялочка» Ливенская полька «Топотушки» р.н.м.	Ходить по кругу, держась за руки. Спину держать прямо, голову не опускать. Выполнять упражнение под счет педагога. Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях.		«Ладушки» Приложение №9 «Ладушки» Приложение №23 «Ладушки» Приложение №35
	Прыжки «Полли» англ.нар.песня	Выполнять упражнение по показу музыкального руководителя. Внимательно слушать музыку. Познакомить с понятием «пауза».	«Ладушки» Приложение №16	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Музыкальный квадрат»	Выполнять упражнение на четыре счета, развивать внимательность.	Социально – коммуникативное развитие	«Ладушки» Приложение №5

	«Тук-тук молотком»	Учить простукивать ритм кулачком о кулачок	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие	«Ладушки» «Этот удивительный ритм» таблица Д
	«Белочка»	Проговаривать слова по слогам, прохлопывать в ладоши по коленям, выкладывать на фланелеграфе любую цепочку из картинок.		«Ладушки» «Этот удивительный ритм» таблица Д
	«Кружочки»	Учить детей выкладывать кружочками 2-3 ритмических рисунка.		«Ладушки» «Этот удивительный ритм» таблица М
	Работа с ритмическими карточками (Рыбки, Жуки)	Учить выкладывать картинками ритмическую цепочку, проговаривать, прохлопывать.		«Ладушки» «Этот удивительный ритм» таблица 2
	«Картинки»	Выложить на фланелеграфе картинки с изображением поросенка и ежа, под ними выложить соответствующую ритмическую формулу кружочками. Прохлопать.		«Ладушки» «Этот удивительный ритм» таблица 2
	«Гусеница»	Придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проговорить получившийся ритмический рисунок.		«Ладушки» «Этот удивительный ритм» таблица 2
Пальчиковая гимнастика.	Повторение репертуара средней группы.	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев; обратить внимание на мимику; развивать эмоциональную отзывчивость.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие	«Ладушки» (ср.гр.)
	«Капустка»			Стр. 39
	«Кот Мурлыка»			Стр. 52
	«Дружат в нашей группе...»			«Ладушки» (ст.гр.) стр.22
«Скачет зайка косой...»				«Ладушки» (ст.гр.) стр.42

	«Поросята»			«Ладушки» (ст.гр.) стр.42
Пляски, хороводы, танцевальное творчество.	«Озорные овощи» муз. Л.Гусевой	Поговорить с детьми о сборе урожая, выбрать желающих детей на роль овощей. Учить детей импровизировать.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие	«Колокольчик» № 31 стр. 34
	«Кремена» комп. Бурениной	Продолжать учить детей танцевать в парах, соблюдая дистанцию. Разучивать танец с одного движения, постепенно вводя остальные. Давать детям только положительную оценку.		Диск № 1
	«Здравствуйте» (дат.н.м.)	Разучивать движения постепенно. Дети здороваются «по-кошачьи», «по-щенячьи», «по-пороссячьи» и т.д. Создавать веселую атмосферу в танце.		«Ладушки» Приложение №38
	Хоровод «В сыром бору тропина» (р.н.м.)	Различать 2-х частную форму. Ходить простым хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично. Работать с детьми над выразительностью движений рук.		«Ладушки» Приложение №30
Игры, игровое творчество.	«Будь ловким» муз. Н.Ладухина	Поощрять инициативу и активность детей при создании образов характерных персонажей, находя наиболее выразительные средства для воплощения. Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие	«Музыка и движение» стр. 103
	«Баба Яга» муз. Насауленко			«Музыкальные игры» стр.12
	«Воротики» «Полянка» р.н.м.			«Ладушки» Приложение №6

2 квартал (декабрь, январь, февраль)				
Слушание музыки.	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского	Учить детей определять характер произведения, сопереживать. Обратит внимание на стонущий, плачущий характер музыки, на утихающие звуки в конце пьесы (кукла засыпает). Прочитать стихотворение.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие	«Ладушки» Приложение №46
	«Клоуны» муз. Д. Кабалевского	Закреплять понятие о 3-х частной форме. Дать детям возможность пофантазировать.		«Ладушки» Приложение №51
	«Новая кукла» муз. П. Чайковского	Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Предложить детям придумать небольшой рассказ о том, как радуется девочка и что она делает с новой куклой. Сравнить с пьесой «Болезнь куклы». Чем отличаются эти два произведения.		«Ладушки» Приложение №56
	«Страшилище» муз. В. Витлина	Предложить детям выбрать из представленных рисунков тот, который отвечает характеру произведения. Обратит внимание на динамику, тембровую окраску, темп. Спросить, какие чувства вызывает эта пьеса. Предложить нарисовать рисунки.		«Ладушки» Приложение №62
	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского	Обратит внимание детей на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. Предложить детям закрыть глаза и помечтать.		«Ладушки» Приложение №65
	«Детская полька» муз. А. Жилинского	Предложить детям самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Отметить лучшие высказывания, но поблагодарить за участие всех детей.		«Ладушки» Приложение №70
Распевание, пение, песенное творчество.	«Наша елка» муз. А. Островского	Показать детям иллюстрацию с «Новогодней елкой», побеседовать о предстоящем празднике. Знакомство с песней, краткая беседа по содержанию. Обратит внимание детей на	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие	«Ладушки» Приложение №44

		радостный, подвижный характер песни.	Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие	
	«Дед Мороз» муз. В.Ветлина	Рассмотреть игрушечного Деда Мороза, провести беседу по содержанию, дать понятие о вступлении, куплете и припеве. Проработать артикуляционно слова: «сверкают», «весело» и др.		«Ладушки» Приложение №45
	«Зима» муз. М. Сидоровой	Прослушать песню, побеседовать по содержанию, предложить желающим детям спеть песню сольно, хором или ансамблем.		«Колокольчик» № 35 стр. 3
	«Снег-снежок» муз. Е.Лагутиной	Обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков в словах «падает», «тает» и др. Учить детей петь эмоционально.		«Колокольчик» № 35 стр. 4
	«Елочка-красавица» муз. Е.Лагутиной	Учить петь песню выразительно, эмоционально. Узнавать песню по вступлению, по мелодии, слушать друг друга.		«Колокольчик» № 35 стр. 9
	«Веселое Рождество» англ.н.п.	Рассказать детям о Рождестве. Не принуждать к запоминанию слов песни, достаточно, если они будут подпевать. Учить петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления.		«Ладушки» Приложение №24
	«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева	Провести с детьми беседу о празднике 8 Марта. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Уделить внимание встречающимся в песне интервалам.		«Ладушки» Приложение №74
	«Про козлика» муз. Г.Струве	Спеть песню, предложить детям проговаривать повторяющиеся слова с соответствующей интонацией		«Ладушки» Приложение №68
Музыкально- ритмические движения.	Упражнение «Приставной шаг» нем.н.м.	Разучить упражнение в зеркальном отображении под счет педагога, затем под музыкальное сопровождение, объяснить, что шаги не должны быть слишком широкими.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно -	«Ладушки» Приложение №41

		Учить четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню.	эстетическое развитие Физическое развитие	
	«Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина	Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.		«Ладушки» Приложение №43
	«Ветер-ветерок» «Лендлер» муз. Л.Бетховена	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ.		«Ладушки» Приложение №49
	Упражнение «Притопа» финн.н.м.	Развивать четкость движений, учить выполнять 4 притопа правой ногой и то же движение левой.		«Ладушки» Приложение №50
	«Марш» муз. М.Робера	Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.		«Ладушки» Приложение №28
	Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского	Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.		«Ладушки» Приложение №54
	Упражнение «Веселые ножки» латв.н.м.	Следить за тем, чтобы дети выбрасывали ноги легко и не забывали оттягивать носочек.		«Ладушки» Приложение №59
	«Передача платочка» муз. Т.Ломовой	Выполнять упражнение сначала без музыкального сопровождения, обратить внимание на того ребенка, у которого движение получилось. Предложить ему стать перед другими детьми и показать.		«Ладушки» Приложение №75
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Колокольчики»	Проговорить выложенный на фланелографе ритмический рисунок, затем пропеть его.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие	«Ладушки» стр.58
	«Живые картинки»	Предложить желающему ребенку выбрать любую карточку, проговорить, прохлопать и сыграть ритмический рисунок на музыкальном инструменте.		«Ладушки» стр.58

	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих» жестов.		«Ладушки» стр.74
	«По деревьям скок-скок»	Учить детей импровизировать и одновременно прохлопывать ритмический рисунок.		«Ладушки» стр.90
Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, работать над мимикой; развивать эмоциональную отзывчивость.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие	«Ладушки» стр.59
	«Коза и козленок»			«Ладушки» стр.74
	«Кулачки»			«Ладушки» стр.90
	«Зайка»			«Ладушки» стр.42
Пляски, хороводы, танцевальное творчество.	Хороводы (см. раздел «Пение» № 1, 2, 3, 4, 5)	Учить детей согласовывать движения со словами песен, проявлять творческую инициативу.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие	См. раздел «Пение»
	«Кремена» - повторение	См. 1-й квартал		Диск № 1
	«Два притопа, три прихлопа» муз. Насауленко	Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.		«Колокольчик» № 20 стр. 32
	«Веселые дети» (лит.н.м.)	Учить различать 2-х частную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки.		«Музыка и движение» стр. 167
	«Шуточный танец» муз. Н.Бобковой	Чувствовать развитие музыкальной фразы. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах.		«Колокольчик» № 35 стр. 28
Игры, игровое творчество.	«Зимушка» муз. Насауленко	Развивать самостоятельное творчество детей; закреплять знакомые движения. Создавать радостное настроение. Учить детей слышать окончание музыкальных фраз, учить легкому бегу.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие	«Ладушки» «Музыкальные игры» стр.16
	«Как у нашего Мороза» (р.н.п.)	Игра очень веселая и проводится в быстром темпе. Развивать быстроту реакции.		«Ладушки» «Игры, аттракционы» стр. 13

	«Не выпустим» повторение игр за 1-й квартал	Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.		«Ладушки» «Игры, аттракционы» стр. 13
	«Чей кружок скорее соберется»	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве. Быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание.		«Ладушки» Приложение №20
3 квартал (март, апрель, май)				
Слушание музыки.	«Баба Яга» муз. П. Чайковского	Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и в конце произведения. Прочитать стихотворение.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие	«Ладушки» Приложение №76
	«Вальс» муз. С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Предложить детям определить характер вальса (стремительный, страстный, бурный или плавный, воздушный, лирический).		«Ладушки» Приложение №82
	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского	Предложить детям самим подобрать название к пьесе, не объявляя ее название. Предложить детям выбрать из представленных картинок ту, которая, по их мнению, подходит к данной пьесе. Объяснить, почему они выбрали именно эту картинку.		«Ладушки» Приложение №89
	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	Предложить детям придумать рассказ «О чем беседуют гусеницы». Обратить внимание на голоса гусениц. Спросить у детей, какой характер у этой музыки, о чем эта музыка.		«Ладушки» Приложение №94
	«Вальс» муз. П. Чайковского	Продолжать знакомить детей с «Детским альбомом» П.И. Чайковского. Закрепить понятие о 3-х частной форме. Обратить внимание на яркие различия между 1-й, 2-й, 3-й частями. Предложить детям придумать		«Ладушки» Приложение №98

		небольшой сюжет к вальсу и изобразить его в движении.		
	«Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца	Предложить детям придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки.		«Ладушки» Приложение №102
Распевание песен, песенное творчество	«Ой, бежит ручьем вода» (укр.н.м.)	Прочитать детям стихотворение о весне. Учить детей передавать в пении веселый, задорный характер песни, соблюдать паузы, акценты в пении. Учить детей исполнять песни легким звуком без напряжения в оживленном темпе. Обратить внимание на правильную артикуляцию у детей. Работать над дыханием.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие	Диск №1
	«Пришла весна» муз. Прописновой			«Колокольчик» № 18 стр. 15
	«Оставайся, бабушка, такой» муз. Сидоровой	Обратить внимание на напевный, ласковый характер песни, работать над чистым интонированием. Обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков.		«Колокольчик» № 28 стр. 26
	«Чудесный праздник» муз. Гусевой	Уделить внимание в работе над ритмом песни. Работать над развитием певческих навыков, правильным дыханием.		«Колокольчик» № 20 стр. 2
	«Так уж получилось» муз. Г.Струве	Использовать различные формы исполнения: под фонограмму, с фортепианным сопровождением. Предложить исполнить песню солистом.		Диск №2
	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян	Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом.		«Ладушки» Приложение №99
Музыкально-ритмические движения.	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой	Предложить детям побыть роботами, чудищами, инопланетянами. Движения – резкие, с разнообразными наклонами, поворотами. Руки сгибаются в разных направлениях. Пальчики широко раздвинуты.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие	«Ладушки» Приложение №71

	«Отойди-подойди» ч.н.м.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.	Физическое развитие	«Ладушки» Приложение №78
	«Разрешите пригласить» р.н.м. «Ах, ты, береза»	Продолжать знакомить детей с элементами русской пляски, выполнять их задорно, весело, энергично.		«Ладушки» Приложение №81
	«После дождя» в.н.м.	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.		«Ладушки» Приложение №86
	«Зеркало» р.н.м. «Ой, хмель мой, хмель»	Предложить желающему ребенку исполнить соло, развивать фантазию, воображение. На 2 часть музыки остальные дети повторяют придуманные движения.		«Ладушки» Приложение №87
Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»	Знакомство с песенкой. Повторить песенку еще раз: педагог поет песню и хлопает в ладоши на сильную долю каждого такта, дети хлопают так же.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие	«Ладушки» стр.105
	Работа с ритмическими карточками	См. кВ.1, 2		
	«Лиса»	Проговаривая слова, хлопать в ладоши на сильную долю каждого такта, затем – четвертными.		«Ладушки» стр.121
	«Гусеница»	См. кВ.1, 2		
	«Ритмический паровоз»	Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.		«Ладушки» стр.131
	«Маленькая Юлька»	Прохлопать ритм песни, выложить его на фланелеграфе.		«Ладушки» стр.137
Пальчиковая гимнастика.	«Птички прилетели»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, эмоциональную отзывчивость.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие	«Ладушки» стр.105
	«Вышла			«Ладушки» стр.122

	кошечка...» «Вырос цветок»		Речевое развитие	«Ладушки» стр.137
Пляски, хороводы, танцевальное творчество.	Хоровод «Ждем весну» муз. Соколовой	Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять не сложные плясовые движения, ходить топающим шагом.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие	«Колокольчик» № 25 стр. 10
	«У меня есть тетя»	Продолжать учить детей различать 2-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.		Диск №3
	«Ну и до свидания». «Полька» муз. И.Штрауса	Обратить внимание детей на то, что движения надо выполнять с правой ноги, учить выполнять движения выразительно, ритмично, вспомнить подготовительное упражнение: приставные шаги.		«Ладушки» Приложение №91
Игры, игровое творчество.	«Звездочет» муз. Насауленко	Побуждать детей коллективно создавать образы персонажей, постоянно ощущая своего партнера, стремясь подыграть ему.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие	«Ладушки» «Музыкальные игры» стр.35
	«Аист и лягушки» муз. Насауленко	Согласовывать движения с текстом, учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления.		«Музыкальные игры» стр.13
	«Найди себе пару» л.н.м.	Учить детей менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.		«Ладушки» Приложение №79
	«Лавишки» муз. Й.Гайдна	Согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.		«Ладушки» Приложение №25
4 квартал (июнь, июль, август)				
Слушание музыки	«Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского	Продолжение знакомства с «Детским альбомом». Продолжать приобщать детей к мировой музыкальной культуре, воспитывать	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие	«Ладушки» Приложение №110

		эстетический вкус, рассказать, почему пьеса имеет такое название.	Художественно - эстетическое развитие	
	«Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина	Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее, предложить нарисовать рисунки.		«Ладушки» Приложение №109
		Повторение произведений из «Детского альбома» П.И. Чайковского		
Пение, песенное творчество.	«Лето» муз. Е.Гомоновой	Учить детей передавать в пении характер песни. Учить исполнять песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе. Обращать внимание на правильную артикуляцию у детей. Работать над дыханием.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие	«Музыкальный фейерверк» стр. 75
	«Круглые человечки» муз. Е.Гомоновой			«Музыкальный фейерверк» стр. 83
	«Дружба настоящая» муз. С.Юдиной			«Мы друзей зовем на праздник» стр. 110
	«Чунга-чанга» (караоке)			Кассета
	«Про лягушек и комара» муз. Филлипенко			«Ладушки» стр.73
	«Летом» муз. Е. Соколовой			«Колокольчик» № 6 стр. 12
Музыкально-ритмические движения.	Повторение репертуара по желанию детей.			
Развитие чувства ритма, музицирование	«Федосья»	Знакомство с песенкой, беседа по содержанию, прохлопывать сильные доли песни, затем весь ритмический рисунок.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие	«Ладушки» стр.150
	Повторение и закрепление пройденного материала.			
Пальчиковая гимнастика.	«Крючочки»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, эмоциональную отзывчивость.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие	«Ладушки» стр.150

			Речевое развитие	
	Повторение репертуара по желанию детей.			
Пляски, хороводы, танцевальное творчество.	Хоровод «Травушка- муравушка» муз. Роот	Продолжать учить детей сочетать движения с текстом песни. Учить детей не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие	«Музыкальные сценарии для детского сада» Роот стр. 158
	«Полька» муз. Роот			«Музыкальные сценарии для детского сада» Роот стр. 167
	«Хип-хоп» муз. С. Юдиной			«Мы друзей зовем на праздник» стр. 106
Игры, игровое творчество.	«Затейники»	Дать детям в непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию, повеселиться, посмеяться.	Физическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие	«Танцевальная мозаика» стр. 187
	«Шляпа»			«Танцевальная мозаика»
	«Замри»			«Танцевальная мозаика» стр. 206
	«Веночек»			«Танцевальная мозаика» стр. 207
	Игры по желанию детей.			

**Перспективно-тематическое планирование в подготовительных группах
№1 и №2**

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Раздел «Музыка»

Вид деятельности в соответствии сеткой ООД «Музыкальное развитие»

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Основные цели и задачи:

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Раздел программы	Репертуар	Цель организованной образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
Слушание музыки.	«Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака	Предложить детям определить характер произведения, задав наводящие вопросы. Сказать, как композитор назвал свое произведение, объяснить кто такие дикари. Обратить внимание на низкий регистр музыки, на резкие звуки, быстрый темп. Предложить отобразить свои впечатления в рисунках.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие
	«Вальс игрушек»	Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие	

	муз. Ю.Ефимова	«танцевальная музыка», поощрять любые высказывания детей, развивать воображение, фантазию	Художественно - эстетическое развитие
	«Марш гусей» муз. Бина Канеда	Предложить детям прослушать музыкальное произведение и высказать свои впечатления о нем, свои впечатления об этой музыке предложить выразить в рисунках.	
	«Осенняя песнь» муз. П.Чайковского	Предложить детям из всех иллюстраций выбрать ту, которая, по их мнению, подходит к данному произведению. Предложить детям отобразить свои впечатления в рисунках. Провести краткую беседу о композиторе, о «Детском альбоме», пьесы из которого они слушали в старшей группе.	
	«Русский наигрыш» народная мелодия	Побеседовать о веселом, задорном характере музыки. Рассказать, какие звучат инструменты (баян, балалайка, духовые, шумовые), рассмотреть иллюстрации.	
	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной	Обратить внимание на ноющий, плачущий характер музыки, помочь услышать два голоса. Прочитать стихи. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения.	
Пение, песенное творчество.	«Ежик и бычок»	Формировать ладовое чувство. Дать детям понятие о мажоре и миноре	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Динь-динь-динь – письмо тебе»	Обратить внимание на ритмический рисунок мелодии. Учить петь легко, непринужденно.	
	«Чудо осень» муз. М.Сидоровой	Побеседовать с детьми о содержании и характере песни, рассмотреть иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Учить петь напевно, неторопливо, без напряжения.	
	«Наш художник – осень» муз. И.Павленко	Учить детей передавать в пении напевный, душевный характер мелодии, петь спокойно, протяжно. Учить петь выразительно, передавая интонацией интонационный характер песен; выслушивать проигрыш между куплетами до конца.	
	«Белочка» муз. Караваевой	Работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание.	
Пение, песенное творчество.	«Хорошо у нас в саду» муз. Герчик	Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. Петь слаженно, эмоционально.	

	«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве	Учить петь выразительно, чисто интонировать мелодию, меняя интонацию в соответствии с текстом.	
Музыкально-ритмические движения.	«Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Выполнять упражнение естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Физическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие
	Упр-е «приставной шаг» «Детская полька» муз. А.Жилинского	Развивать пространственные представления у детей, учить ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.	
	«Марш» муз. Н.Леви	Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук.	
	«Бег с лентами», «Экосез» муз. А.Жилина	Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве.	
	«Поскоки и сильный шаг», «Галоп» муз. М.Глинки	Совершенствовать легкие поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Комната наша»	Учить детей самостоятельно находить предметы для звукоизвлечения. Развивать слух, внимание, чувство ритма.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие
	«Игры с картинками»	Учить проговаривать и прохлопывать ритмический рисунок, выкладывать по слуху цепочку графически.	
	«Веселые палочки»	Развивать чувство ритма, координацию движений.	
	«Пауза»	Дать понятие детям, что такое пауза. Развивать внимание.	
	«Аты-баты»	Развивать ритмический слух, внимание.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мама»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, развивать эмоциональную отзывчивость. Произносить тексты разными голосами, развивать воображение.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное
	«Мы делили апельсин»	Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.	

	«Замок-чудак»	Выполнять упражнение энергично. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст.	развитие Речевое развитие
	«В гости»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	
Хороводы, пляски, танцевальное творчество.	«Отвернись, повернись» карельская н.м.	Учить детей четко передавать ритмический рисунок мелодии, легко кружиться в парах на поскоках.	Физическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие
	Хоровод «Светит месяц» р.н.м.	Закреплять движение хороводом, ритмично и четко выполнять знакомые танцевальные движения: «приглашение», «топотушки», «кружение».	
	«Полька» муз. Ю.Чичкова	Обратить внимание на нежный характер музыки, показать, как на слегка пружинящем шаге выставлять поочередно ноги на носок, выполнять мягкие притопы.	
	«Парный танец» хорватская н.м.	Формировать пространственные представления: выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки.	
Игры, игровое творчество.	«Почтальон»	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Физическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие
	«Алый платочек» чешская н.п..	Знакомство детей с детским фольклором других стран.	
	«Машина и шофер»	Учить детей быть внимательными, слышать своего партнера по игре. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать навыки коммуникативного общения.	
	«Кто скорее?»	Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	
	«Зеркало» муз. Б.Бартока	Учить детей фантазировать, придумывать необычные и разнообразные движения под музыку.	
	«Ищи!» муз. Т.Ломовой	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	
2 квартал (декабрь, январь, февраль)			
Слушание музыки.	«В пещере горного короля» муз. Э. Грига	Познакомить детей с творчеством норвежского композитора Э.Грига, вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Предложить отразить свои впечатления в рисунках.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно -
	«Снежинки» муз. А.Стойнова	Формировать правильное музыкальное восприятие, развивать воображение, речь, предложить придумать название к пьесе, отметить ее характер, подобрать несколько синонимов.	

	«У комелька» муз. П.Чайковского	Предложить вспомнить имя композитора, показать детям портрет П.Чайковского. Учить детей вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на нее откликаться.	эстетическое развитие
	«Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка	Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	
	«Флейта и контробас» муз. Г.Фрида	Рассказать детям об инструментах, о способах звукоизвлечения. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами.	
	«Болтунья» муз. В.Волкова	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку.	
Пение, песенное творчество.	«Елочная» Козловского	Учить детей петь легко, слаженно, с динамическими оттенками. Учить пропевать интервалы, проговаривать отдельные слова и трудные словосочетания. Выразить в пении характер музыкального произведения. Предложить детям сочинить небольшие песенки о зиме.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Снег-снежок» муз. Е.Лагутиной		
	«Горячая пора» муз. А.Журбина		
	«Зима» муз. М. Сидоровой		
	«Два кота» польская н.п.	Развивать творческое воображение, ритмическое чувство.	
	«Сапожник» франц.н.п.	Прочитать детям стихотворение, обратить внимание на вступление. В музыке слышится стук молоточка сапожника. Учить детей в пении передавать веселый характер песен.	
	«Поздравляем наших мам» муз. Кожуховской	Учить детей находить различные слова-синонимы. Развивать речь. Работать над дыханием и чистым интонированием.	
«Будем моряками» муз. Ю.Слонова	Учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.		

Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз. Ц. Пуни	Предложить детям придумать образ и движения цирковой лошадки. Учить бегать легко, высоко поднимая колени; корпус держать прямо, голову держать высоко поднятой. учить детей создавать выразительный образ.	Физическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие
	«Хороводный шаг» р.н.м.	Учить детей двигаться легко, непринужденно, взявшись за руки, выполнять упражнения по кругу.	
	Игра «Здравствуйте» датская н.м.	Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	
	«Ходьба змейкой», «Куранты» муз. В.Щербачева	Учить детей идти равномерно, не отставая друг от друга, четко поворачиваться в разных направлениях.	
	Упражнение «С лентой на палочке» муз. И.Кишко	Учить детей координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично.	
	«Марш-парад» муз. В.Сорокина	Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«С барабаном ходит ёжик»	Развивать память, внимание и чувство ритма.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие
	«Гусеница с паузами»	Учить проговаривать, прохлопывать в ладоши, играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.	
	«Загадка»	Учить прохлопывать сильную долю каждого такта.	
	«Эхо»	Развивать внимание, слух.	
	«Две гусеницы»	Объяснить детям значение термина: «тутти» - одновременное звучание всех инструментов.	
Пальчиковая гимнастика	«Стали гномы гостей приглашать»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, работать над мимикой, развивать эмоциональную отзывчивость.	Познавательное развитие Социально –

	«Утро настало»		коммуникативное развитие
	«Вот мостик горбатый»		Речевое развитие
Хороводы, пляски, танцевальное творчество.	Хороводы (см. раздел «Пение»)	Учить детей ходить хороводным шагом, выполнять не сложные танцевальные движения. Учить эмоционально выполнять движения. Учить согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.	Физическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие
	«Танец кукол»	Учить детей выполнять новые, интересные варианты для танца, менять движения со сменой музыки.	
	«Танец в парах» Ыш.н.м.	Учить детей согласовывать движения со сменой частей музыки, развивать у детей творчество в движении, формировать коммуникативные навыки.	
	«Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова	Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения, скакать с ноги на ногу легко.	
Игры, игровое творчество.	«Колечко» муз. Насауленко	Продолжать развивать фантазию у детей, быстроту реакции. Учить согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.	Физическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие
	«Песня-игра с Дедом Морозом» муз. Н.Куликовой		
	«Зимушка» муз. Насауленко		
	«Шляпа»		
	«Жмурка» р.н.м.	Закреплять умение бегать враспынную, ориентироваться в зале, соотносить движения с музыкой.	
3 квартал (март, апрель, май)			
Слушание музыки.	«Песнь жаворонка» («Март») муз. П. Чайковского	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость, расширять словарный запас.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое
	«Марш Черномора» муз. М.Глинки	Познакомить детей с творчеством русского композитора М.Глинки. рассказать детям, что такое опера. Коротко познакомить с фрагментом оперы «Руслан и Людмила». Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Предложить нарисовать	

		рисунки.	развитие
	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Рассказать детям историю о трех подружках, исполнить пьесы по-очереди и спросить, о какой девочке рассказывала музыка. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.	
	«Гром и дождь» муз. Т.Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	
	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.	
	«Лягушки» муз. Ю.Слонова	Название пьесы детям не объявлять! Подтолкнуть детей к развитию фантазии, придумыванию ситуации.	
Пение, песенное творчество.	«Идет весна» муз. В.Герчек	Закрепить понятия: «куплет» и «припев». Учить эмоционально отзываться на веселый, живой характер песни.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Песенка о светофоре» муз. М.Петровой	Провести беседу по содержанию, четко и выразительно проговаривать текст.	
	«Солнечный зайчик» муз. В.Голикова	Продолжать учить детей различать в песне куплет и припев, выслушивать вступление и проигрыши между куплетами. Учить детей петь песни лирического характера, петь напевно, протяжно. Учить детей выражать в пении характер музыкального произведения. Учить правильно брать дыхание – тихо, бесшумно.	
	«Прощальная» муз. Пономаревой		
	«Поверь в сказку» муз. Старченко		
	«Мы спасибо тебе говорим» муз. Гольцевой		
Музыкально- ритмические движения.	«Ходьба змейкой» (венг.н.м.)	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Учить ходить цепочкой, взявшись за руки. Руки слегка приподняты, без напряжения в локтях.	Физическое развитие Познавательное

	Упр. «Бабочки», «Ноктюрн» муз. П.Чайковского	Учить детей выполнять разнообразные красивые, плавные движения руками.	развитие Социально – коммуникативное развитие
	Упр. «Бег и прыжки», «Пиццикато» муз. Л.Делиба	Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легкий, мелкий.	
	Игра «Здравствуйте» датская н.м.	Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	
	«Цирковые лошадки» муз. М.Крисева	Провести беседу о цирке, рассмотреть иллюстрацию с цирковыми лошадками. Обратить внимание детей на то, как высоко лошадки поднимают ноги, как у них красиво поднята голова.	
Развитие чувства ритма, музицирован ие	«Комар»	Учить детей поочередно по фразам играть на бубнах и ложках.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие
	Игра с палочками Сделай так»	Учить детей выполнять различные комбинации из 2-х палочек	
	«Две гусеницы»	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.	
	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно.	
	«Дирижер»	Учить детей играть определенный ритмический рисунок с паузами.	
Пальчиковая гимнастика	«У тебя скажи, паук»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, работать над мимикой, развивать эмоциональную отзывчивость. Повторение ранее разученных игр. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, развивать эмоциональную отзывчивость.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Речевое развитие
	«Две сороконожки»		
	«Пять поросят»		
Хороводы, пляски, танцевальное творчество.	«Полька Анна»	Учить детей правильно выполнять перестроения. Двигаться парами в соответствии с характером музыки. Закрепить «ковырялочку», учить правильно выполнять шаг польки, поскоки с поворотом. Учить передавать шутливый характер песни и выполнять движения по тексту.	Физическое развитие Познавательное развитие

	«Танец» муз. Ю.Чичкова	Развивать у детей память, чувство ритма, учить детей запоминать движения и последовательность их исполнения	Социально – коммуникативное развитие
	«Прощальный вальс» муз. Л.Делиба	Учить детей танцевать вальс, слышать смену частей музыки и менять движения. Соблюдать правильную осанку, не опускать голову.	
	«Кадриль»	Познакомить детей с новым видом танца, двигаться легко и ритмично, слушать музыку внимательно, танцевать эмоционально.	
Игры, игровое творчество.	«Звездочет» муз. Насауленко	Учить детей выполнять не сложные движения в кругу, логически мыслить. Развивать быстроту реакции, эмоциональное восприятие.	Физическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие
	«Веселый счет»	Учить детей придумывать несложные танцевальные движения под музыку, действовать по сигналу и по окончании музыки становиться по указанному счету.	
	Повторение ранее разученных игр.		
4 квартал (июнь)			
Слушание музыки.	«Полет шмеля» муз. М.Римского-Корсакова	Познакомить детей с музыкой, рассказать о характере пьесы, напомнить сказку «О царе Салтане»	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Сонный котенок» муз. Б.Берлина	Развивать речь детей, расширять словарный запас. Учить рассказывать связно, используя разные слова синонимы.	
	Повторение пройденного материала по желанию детей.		
Пение, песенное творчество.	«В лесу»	Предложить детям «поаукать», показывая рукой высокие и низкие звуки.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«О ленивом червячке» муз. В.Ефимова	Учить петь в умеренном темпе эмоционально.	
	Повторение знакомых песен по желанию детей.		

Музыкально-ритмические движения.	«Передача мяча» муз. С.Соснина	Учить детей передавать мяч на сильную долю.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Физическое развитие
	«Волшебные руки». «Лунный свет» муз. К.Дебюсси	Учить детей выполнять разнообразные красивые движения руками.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»	Учить детей четко проговаривать слова. Учить подпевать педагогу, играющему мелодию попевок на металлофоне.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие
	Повторение ранее разученных попевок.		
Пальчиковая гимнастика	«Паучок»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, развивать эмоциональную отзывчивость. Произносить тексты разными голосами, развивать воображение.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Речевое развитие
	Повторение ранее разученных игр.		
Хороводы, пляски, танцевальное творчество.	«Танцуй как я»	Учить детей придумывать новые красивые танцевальные движения.	Физическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие
	Повторение ранее разученных танцев.		
Игры, игровое творчество.	Повторение ранее разученных игр.		Физическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности - **культура и красота. Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные *задачи этико-эстетического воспитания*:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

младшая группа

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что *прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием*. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок — взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии **речи**: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям *принимать цель и связывать результат с поставленной целью* (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается *интерес к общению со сверстниками*. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. *Игра — любимая деятельность младших дошкольников*. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. *Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя*. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, *воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка)*. Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. *Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка*, и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим,

проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является *образовательная игровая ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:

- обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.;

- освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п.;

- отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши»;

- освоения представлений о домашних животных — ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку»;

- развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Средняя группа

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они

быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, вкусу, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В

этом *проявляется одна из особенностей детей*. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, *воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей*. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. *Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий*. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста *наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют* многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает *эстетические чувства детей*. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических *позиций*:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» —

«Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что *в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях*. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня. Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

Старшая и подготовительная группы

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе *ведущих социальных потребностей дошкольников*:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он *побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь*.

Он привлекает внимание детей к внешним *признакам выражения эмоционального и физического состояния* людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути

справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок–», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы–, «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся *избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется *интерес к сотрудничеству*, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к *общению со взрослым* не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие *предпосылки учебной деятельности*, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления *основных компонентов школьной готовности*: развития стремления к школьному

обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Рисование* — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект

«Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности *познания родного города, края, страны*. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются *ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения

прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

5. Способы и направления поддержки детской инициативы. младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них

развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать

трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания.

«Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом

узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть

«посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

6. Часть, формируемая участниками воспитательного процесса

Реализация муниципальной Программы по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников на основе культурных традиций казачества Белогорья
«Казачество – это не ребячество»

Тематический план 1 год обучения

№ п/п	Мероприятия
1.	Кто такие казаки?
	Праздник «Посвящение в казачата»
2.	Казаки-защитники Отечества
	Казачьи посиделки
	Конкурс рисунков оружия казаков.
3.	Символы казаков
	Познавательная игра с рисованием «Главные казачьи символы и знаки»
4.	Быт и традиции казаков
	Казачьи посиделки
5.	Казачий фольклор
	Викторина по сказкам
	Казачьи посиделки
	Встреча с интересными людьми
6.	Народные игры
	Народные игры казаков (история)
	Знакомство с правилами игры (городок, бабки, чехарда)
	Вечер казачьих игр
	Эстафеты: самый ловкий, самый быстрый, самый сильный.
7.	Православные праздники
	Праздник Покрова Богородицы

	Покровские поделки
	История праздника Рождества Христова
	Развлечение Рождество Христово
	Посещение храма
	Развлечение Троица

Тематический план 2 год обучения

№ п/п	Разделы программы и темы занятий
1.	Кто такие казаки?
	Изготовление макета казачьего стана
2.	Казаки-защитники Отечества
	Продуктивная деятельность «Ой, ты конь, друг мой вороной»
	Сюжетно-ролевая игра «Бравые казачата»
3.	Символы казаков
	Викторина «Казачьи символы и знаки»
4.	Быт и традиции казаков
	Знакомство с домашней обстановкой (святой угол)
	Экскурсия в музей
	Казачья ярмарка
5.	Казачий фольклор
	Казачьи сказки: сказочный мир казаков неповторим
	Казачья ярмарка
	Белгородский казачий фольклор
	Прослушивание концертной программы казачьего хора и пляски. Подготовка детской программы для выступления в детском саду.
6.	Народные игры
	Знакомство с правилами казачьих народных игр
	Разучивание казачьих игр (городок, бабки, чехарда)
	Вечер казачьих игр
	Эстафеты: самый ловкий, самый быстрый, самый сильный.
7.	Православные праздники
	История православного праздника Пасхи.
	Развлечение «Встречаем Пасху»
	Развлечение «Масленица»
	Развлечение «Кузьминки»
	Посещение храма
	Развлечение «Яблочный Спас»

Участие в работе ассоциации дошкольных учреждений по теме «Формирование основ духовно – нравственной личности ребенка, приобщение культурным традициям, историческому и культурному наследию российского казачества»

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения
1.	Посвящение в Казаки (с приглашением атамана ОХКО Тарасова Н.А.)Для казачат, посвященных в ноябре праздник «Осень славна пора-наступили Покрова!»	ноябрь
2.	Конкурс детского рисунка «Славься Казачество!»	декабрь
3	Викторина – игра «Мы с тобой казаки!»	март
4.	Фестиваль «Казачество-это не ребячество!»	май

7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации

Программы воспитания

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОУ отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно *интегрировать семейное и общественное дошкольное* воспитание, сохранить *приоритет семейного воспитания*, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях. В рамках взаимодействия с семьей в ДОУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

Основные социальные институты, взаимодействующие с МБДОУ: школа, филиал № 6 детской библиотеки, Губкинский краеведческий музей.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и

сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ.

Ценности ценностного единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДООУ, в котором строится воспитательная работа.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДООУ.

Групповые формы работы:

- **Родительский комитет**, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- **Родительские собрания**, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- **Взаимодействие в социальных сетях**: родительские форумы на интернет-сайте ДООУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- Работа Консультационного центра по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Основные направления взаимодействия с семьями воспитанников:

- ✓ Мероприятия ДООУ с родителями с целью изучения потребностей и затруднений родителей в вопросах оздоровления детей, выявления удовлетворенности родителей организованной работой. В данном направлении имеют место следующие формы: анкетирование, тестирование, беседы, «Родительская почта» и др.
- ✓ Мероприятия ДООУ с родителями с целью повышения их компетентности в вопросах оздоровления детей. Сюда относятся такие формы: Дни открытых дверей, консультации, родительские клубы, мастер-классы, круглые столы (вечера вопросов и ответов) со специалистами.
- ✓ Мероприятия ДООУ, объединяющие родителей и детей с целью поддержания особого микроклимата и налаживания доверительных отношений, содержательного общения. Предлагаются такие формы: совместные тематические развлечения, досуги, праздники, спортивные соревнования, традиции («Встречи с интересными людьми», «Зарядка всей семьей», «Семейный выходной», «Пеший туризм» и др.).
- ✓ Мероприятия в ДООУ, проводимые с целью повышения инициативности и заинтересованности родителей. Рекомендованы следующие формы: выставки совместных творческих и исследовательских работ родителей и детей по заданным темам, по увлечениям семьи; презентации лучшего семейного опыта, «Копилка полезных семейных советов», разработка совместных проектов и др..

Формы сотрудничества с родителями:

- анкетирование, тестирование, беседы;
- Дни открытых дверей, консультации, родительские клубы, мастер-классы, круглые столы;
- совместные тематические развлечения, досуги, праздники, спортивные соревнования, традиции;

- выставки совместных творческих и исследовательских работ родителей и детей по заданным темам, по увлечениям семьи; презентации лучшего семейного опыта,
- «Копилка полезных семейных советов», разработка совместных проектов;
- создание информационных корзинок, памяток, листовок;
- «Родительская почта»;
- дискуссионный клуб, школа для молодых родителей;
- конкурсы, проекты, презентации семейного опыта;
- гостиные, тренинги, час семейных увлечений, практикумы;
- создание фотоальбомов, составление семейных кулинарных книг;
- создание видеотеки, медиотеки, библиотеки;
- оформление информации в родительских уголках;
- оформление информационных баннеров.

Формы взаимодействия с медицинскими работниками:

- консультации для родителей, педагогов;
- тематические беседы с детьми;
- разработка совместно с педагогами памяток, листовок и буклетов для родителей;
- подготовка к тематическим акциям;
- оказание помощи педагогам в подборе материала для проведения мероприятий с детьми.

Взаимодействие педагога с родителями детей младшей группы

Сентябрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Тематическая выставка «От природы музыкален каждый»	Способствовать формированию продуктивных взаимоотношений в семьях воспитанников	Муз. рук.
Консультации	«Музыка как средство развития ребенка»		Муз. рук-ль
Индивидуальные беседы	Индивидуальные беседы	Активизация родительского внимания по вопросам муз. воспитания ребенка в детском саду	Муз. рук.
Практическая помощь	Родительское собрание «Освоение образовательной деятельности	Знакомство родителей с задачами муз. воспитания детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей.	Воспитатели Муз. рук.

Октябрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	Оформление стенда «Музыка Золотой осени»	Обогащение музыкальных знаний родителей и привлечение их к подбору материала.	Воспитатели Муз. рук-ль
Консультации	«Как петь с ребёнком, чтобы не навредить голосу?»	Специалист советует	Муз. рук-ль
Индивидуальны е Индивидуаль беседы	Чудесные свойства музыки.	Обратить внимание родителей на влияние музыки на настроение ребёнка.	Муз. рук-ль
Практическая помощь	Организация осеннего развлечения «Золотая осень»	Развитие творческого взаимодействия детей и родителей. Помощь родителей в подготовке костюмов.	Воспитатели Муз. рук. родители
Разное	Привлечение родителей к изготовлению самодельных музыкальных инструментов.	Взаимодействие с семьями воспитанников	Муз. рук.

Ноябрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственн ые
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Музыка и дети»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.	Воспитатели Муз. рук-ль
Консультации	«Взаимодействие детского сада и семьи как условие развития музыкальных способностей ребенка».	Воспитание детей музыкально богатыми и эстетически образованными.	Муз. рук. Воспитатели

Индивидуальные беседы	Индивидуальные консультации по подготовке ребенка к празднику:	Обратить внимание родителей о необходимости изготовления костюма по сценарию праздника.	Муз. рук-ль
Практическая помощь	Пошив атрибутов к занятиям и развлечениям	Привлечь родителей к совместному участию в образовательном процессе	Воспитатели Муз. рук-ль Родители
Досуг	Праздник, посвященный дню матери	Привлечь родителей к совместному участию в праздниках, оказании помощи в организации досуга	Воспитатели Муз. рук-ль Родители
	День рождения Деда Мороза		

Декабрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	«Рисуем музыку зимы».	Предложить родителям вместе с детьми изобразить в рисунках впечатления о прослушанной музыке	Воспитатели Муз. рук-ль
Консультации	Консультация ««Растем и развиваемся с музыкой»,	Обратить внимание родителей на успехи детей	Муз. рук.
Индивидуальные беседы	Организация домашней фонотеки.	Совместная работа родителей и муз. рук. по музыкальному образованию детей и привитию любви к музыке	Муз. рук-ль

Практическая помощь	Организация и участие в новогоднем празднике.	Развитие совместного творчества родителей и детей. Участие родителей и детей в подготовке к Новому году. Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику.	Воспитатели Родители Муз. рук-ль
Анкетирование	«Музыка в вашей жизни»	Анализ влияния музыки и её роль в жизни семьи	Муз. рук-ль

Январь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление фотовыставки «Новогодние праздники».	Активизировать участие родителей в музыкальной жизни детей.	Воспитатели Родители Муз. рук-ль
Консультации	«Музыка в детстве закладывает жизненные навыки».	Формирование единого подхода к правильному подходу по музыкальному воспитанию ребёнка в детском саду и дома.	Муз. рук.
Индивидуальные беседы	"Ваши заказы" (записи классической музыки, песен, подборок для релаксации, аутотренинга, домашних режимных моментов, для проведения домашних праздников)	Помощь родителям в развитии музыкальности ребёнка	Муз. рук.
Практическая помощь	Помощь в изготовлении пальчикового театра для малышей	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Воспитатели Родители Муз. рук.

Февраль

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	Тематическая выставка: «Родители – первые музыкальные руководители малышей»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Привлечь внимание родителей к творчеству детей.	Родители Муз. рук.
Консультации	«Зачем ребенку нужны танцы»	Распространение педагогического опыта среди родителей.	Муз. рук.
Индивидуальные беседы	Консультации - беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам).	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Развитие музыкально - воспитательного потенциала семьи.	Муз. рук.
Практическая помощь	Привлечь родителей к изготовлению театральных игрушек	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Воспитатели Родители Муз. рук.

Март

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	Подборка- фоторепортаж «У нас в музыкальном театре».	Воспитывать у родителей желание активно участвовать в музыкальной жизни группы.	Воспитатели Воспитатели Родители Муз. рук
Консультации	«Детские самодельные музыкальные шумовые инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях и в повседневной жизни».	Привлечь внимание родителей к шумовым инструментам, способствовать совместному развитию у воспитанников интереса к этому виду музыкального творчества.	Муз. рук
Индивидуальные беседы	«Ритмика для малышей. Музыка вместе с мамой»	Распространение педагогического опыта среди родителей.	Муз. рук
Практическая помощь	Поздравляю с 8 марта! Организация праздника, посвященного 8 Марта.	Активизировать взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким родственникам.	Воспитатели Родители Муз. рук

Родительское собрание	Развитие творческих способностей детей через сотрудничество с узкими специалистами	Познакомить родителей с требованиями программы ДОУ по развитию у дошкольников музыкально - творческих способностей. Совершенствовать совместную работу педагогов и родителей по развитию творческих способностей детей. Расширить умения родителей организовывать различные виды досуга	Воспитатели Родители Муз. Рук.
------------------------------	--	---	--------------------------------

Апрель

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Развитие педагогического потенциала семьи	Муз. рук.
Консультации	Консультация на тему «Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке»	Помощь родителям в развитии музыкальности ребёнка	Муз. рук.
Индивидуальные беседы	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме	Муз. рук.
Практическая помощь	Привлечение родителей к изготовлению атрибутики к играм, танцам	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада	Воспитатели Родители Муз. рук.

Май

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
---------------------	-----------------------------	------------------------------------	-----------------------

Наглядность	. Оформить «Музыкальную страничку» в родительском уголке: «Десять причин для слушания музыки»	Познакомить родителей с тематикой проведений по слушанию музыки. Её роли в жизни взрослых и детей.	Муз.рук.
Консультации	«Развитие у детей музыкально ритмических способностей» Роль пальчиковых игр в младшем возрасте «Пальчиковые игры и волшебные пальчики»	Распространение педагогического опыта среди родителей.	Муз.рук.
Индивидуальные беседы	Домашний музыкальный уголок.	Оказание помощи родителям по созданию музыкальной среды в семье.	Муз.рук.
Практическая помощь	Изготовление дидактического материала к играм, способствующим восприятию музыки посредством движений	Формирование положительных взаимоотношений между коллективом детского сада и родителями.	Воспитатели Родители Муз.рук.
Родительское собрание	Итоги совместной музыкальной работы за год и перспективы	Практические рекомендации родителям	Воспитатели Родители Муз.рук.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы

Сентябрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	«Мы выросли!»	Способствовать формированию продуктивных взаимоотношений в семьях воспитанников по музыкальному воспитанию	Воспитатели Муз.рук.
Консультации	«Учим ребенка слушать музыку»	Распространение педагогических знаний среди родителей.	Муз. рук-ль
Индивидуальные беседы	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей	Активизация родительского внимания к вопросам музыкального воспитания ребенка в детском саду	Муз. рук-ль
Практическая помощь	Родительское собрание «Освоение образовательной деятельности «Музыка». Программа «Ладушки» в соответствии с требованиями ФГОС ДО».	Знакомство родителей с задачами музыкального воспитания детей на учебный год	Муз. рук-ль
Разное	Анкетирование «Считаете ли Вы, что у ребёнка есть творческие способности?»	Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия ДООУ с семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада.	Муз. рук-ль

Октябрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	Изготовление памяток, буклетов «Учимся правильно двигаться под музыку»	Обогащение знаний родителей о музыкальности детей.	Муз. рук-ль

Консультации	«Музыка развивает, воспитует, радует»	Распространение педагогических знаний среди родителей.	Муз. рук-ль
Индивидуальные Индивидуаль беседы	Поощряйте детское музыкальное творчество» (рекомендации, консультации).	Помощь родителям в развитии музыкальности ребёнка	Муз. рук-ль
Практическая помощь	Организация осеннего развлечения.	Развитие творческого взаимодействия детей и родителей. Помощь родителей в подготовке костюмов.	Муз. рук. родители
Разное	Решение проблемных ситуаций, ответы по запросам родителей, текущие рекомендации	Взаимодействие с семьями воспитанников	Муз. рук-ль

Ноябрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Памятка для родителей»	Привлечь родителей к пониманию того, что каждый ребёнок от природы музыкален.	Муз. рук-ль
Консультации	Времена года. Музыка осени»	Воспитание детей духовно богатыми и эстетически образованными.	Муз. рук-ль
Индивидуальные беседы	«Правила поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях»	Необходимость продолжения работы с родителями по привитию этических норм при проведении праздников и развлечений	Муз. рук-ль
Практическая помощь	Привлечение родителей к изготовлению самодельных музыкальных инструментов.	Взаимодействие с семьями воспитанников	Муз. рук-ль
Досуг	Праздник, посвященный дню матери	Привлечь родителей к совместному участию в праздниках, оказании помощи в организации досуга	Муз. рук-ль Воспитатели Родители

Декабрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	Оформление папки «Музыкальные игры»	Привлечь родителей к разучиванию подвижных игр с детьми.	Муз. рук-ль
Консультации	«Рекомендации по слушанию музыки в средней группе»	Распространение педагогических знаний среди родителей.	Муз. рук-ль
Индивидуальные беседы	«Пойте детям колыбельные»	Взаимодействие с семьями воспитанников	Муз. рук-ль
Практическая помощь	Организация и участие в новогоднем празднике.	Развитие совместного творчества родителей и детей. Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику.	Воспитатели Родители Муз. рук-ль
Анкетирование	«Музыка в вашей жизни»	Анализ влияния музыки и её роль в жизни семьи	Муз. рук-ль

Январь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	Оформление фотовыставки «Новогодние праздники».	Активизировать участие родителей в жизни ДОУ.	Воспитател и Муз. рук-ль
Консультации	«Советы тем, кто хочет научиться любить и понимать музыку»	Распространение педагогического опыта среди родителей.	Муз. рук-ль
Индивидуальные беседы	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей (по запросу)	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме.	Муз. рук-ль

Практическая помощь	Занятие - практикум «Самодельные музыкальные инструменты»	Практическая помощь семье в вопросах музыкального воспитания детей Помощь в создании музыкальной развивающей среды в групповых помещениях	Воспитатель и Родители Муз. рук-ль
----------------------------	---	--	------------------------------------

Февраль

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите песни вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Привлечь внимание родителей к творчеству детей.	Муз. рук-ль
Консультации	«Зачем ребенку нужны танцы»	Распространение педагогического опыта среди родителей.	Муз. рук.
Индивидуальные беседы	"Ваши заказы" (записи классической музыки, песен, подборок для релаксации, аутотренинга, домашних режимных моментов, для проведения домашних праздников)	Помощь родителям в развитии музыкальности ребёнка	Муз. рук-ль
Практическая помощь	Обучение родителей совместному музицированию с детьми	Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность детского сада, группы	Муз. рук-ль

Март

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	Папка в помощь родителям: «Музыкальный репертуар для релаксации всей семьи»	Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность в кругу семьи	Муз. рук-ль
Консультации	«Папа, мама, я – музыкальная семья!»	Практическая помощь семье в вопросах музыкального воспитания	Муз. рук-ль
Индивидуальные беседы	«Влияние музыки на психику ребенка».	Помощь родителям в развитии музыкальности ребёнка	Муз. рук-ль
Практическая помощь	Праздник бабушек и мам» Организация праздника, посвященного 8 Марта.	Взаимодействие с семьями воспитанников.	Муз. рук-ль
Родительское собрание	Развитие творческих способностей детей через сотрудничество с узкими специалистами	Познакомить родителей с требованиями программы ДОУ по развитию у дошкольников творческих способностей Совершенствовать совместную работу педагогов и родителей по развитию творческих способностей детей. Расширить умения родителей организовывать различные виды досуга	Воспитател и Родители Муз. рук.

Апрель

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.	Муз. рук.

Консультации	«Детский праздник в семье: рецепты хорошего настроения».	Развитие творческого потенциала семьи.	Муз. рук.
Индивидуальные беседы	«Музыка и речь»	Распространение педагогического опыта среди родителей.	Муз. рук.
Практическая помощь	Мастер- класс «Как помочь ребёнку освоить музыкальный инструмент»	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада Развитие творческого взаимодействия родителей и детей	Родители Муз. рук.

Май

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Папка – передвижка «Там, где музыка живёт»	Повышение родительской компетентности в области музыкальных особенностей развития ребёнка.	Муз. рук.
Консультации	«Коррекционная ритмика как средство гармонизации личности ребенка »	Распространение педагогического опыта среди родителей.	Муз.рук.
Индивидуальные беседы	Домашний музыкальный уголок.	Дать рекомендации по правильному оснащению музыкального уголка дома.	Муз.рук.
Практическая помощь	«Кукольный театр своими руками»	Повышение родительской компетентности в области театрализованной деятельности	Муз.рук.
Родительское собрание	Итоги второго полугодия. Подвести итоги учебного года, советы, пожелания родителям по музыкальному воспитанию детей.	Практические рекомендации родителям.	Муз.рук.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

Сентябрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Нагляд-ность	Папка – передвижка «Детский альбом», «Марш деревянных солдатиков»	Ознакомление родителей с творчеством композитора П.И. Чайковского	Муз. рук-ль
Консульта-ции	«Учим ребенка слушать музыку»	Распространение педагогических знаний среди родителей. Консультация специалиста	Муз. рук-ль
Индивидуаль-ные беседы	Индивидуальные беседы с родителями об особенностях музыкального развития их ребен-ка.	Активизация родительского внимания к вопросам музыкального воспитания ребенка в детском саду	Муз. рук-ль
Практическая помощь	Родительское собрание «Освоение образовательной деятельности «Музыка». Программа «Мозаика» в соответствии с требованиями ФГОС ДО».	Знакомство родителей с задачами музыкального воспитания детей на учебный год.	Муз. рук-ль
Разное	Анкетирование: 1. «Праздники в детском саду». 2. Отзывы родителей о праздниках	Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия ДООУ с семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада.	Муз. рук-ль

Октябрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
---------------------	-----------------------------	------------------------------------	-----------------------

Наглядность	Оформление стенда «Музыка осени»	Развивать интерес к музыкально-художественному искусству, умение чувствовать выразительные особенности музыкальных и художественных образов.	Муз. рук-ль
Консультации	«Слушаем и рисуем музыку» «Детский альбом» П.И. Чайковского	Специалист рекомендует и советует: показать красоту музыки через произведения искусства: классической музыки, картин художников, песенное, музыкальное и игровое творчество.	Муз. рук-ль
Индивидуальные беседы	«Музыкальные навыки детей и их творческий потенциал»	Повышение уровня музыкального образования, эффективного развития творческого потенциала личности.	Муз. рук-ль
Практическая помощь	Семейный конкурс по изготовлению костюмов к осеннему празднику Осенние праздники «Здравствуй, Осень золотая!»	Развитие творческого взаимодействия детей и родителей. Привлечение родителей к творческой жизни детского сада	Воспитател и Муз. рук. родители
Разное	Решение проблемных ситуаций, ответы по запросам родителей, текущие рекомендации	Взаимодействие с семьями воспитанников	Муз. рук-ль

Ноябрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	Папка – передвижка «Детский альбом», «Полька»	Создать условия для возникновения интереса к классической музыке и творчеству П. И. Чайковского.	Муз. рук-ль
Консультации	«Класическая музыка в жизни ребенка»	Формирование музыкальной культуры и музыкально-эстетического вкуса	Муз. рук.

Индивидуальные беседы	«В мире волшебных звуков»	Приобретение родителями системы опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания	Муз. рук.
Практическая помощь	Выставки детских рисунков «Как я вижу Музыку» «Осенние этюды»	Воспитание музыкальной культуры через реализацию творческих замыслов в процессе художественного творчества.	Воспитатели Родители Муз. рук.
Досуг	Праздник, посвященный дню матери	Создать условия для углубления знаний детей о культуре и традициях семейных взаимоотношений. Выявление и формирование духовно-нравственных ценностей	Воспитатели Родители Муз. рук.

Декабрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	Уголок для родителей: «Музыкотерапия как стимул для развития взрослых и детей»	Формировать у родителей представления о целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека.	Муз. рук.
Консультации	« Развитие вокальных данных ребёнка старшего дошкольного возраста».	Специалист рекомендует и советует	Муз. рук.
Индивидуальные беседы	"Ваши заказы" (записи классической музыки, песен, подборок для релаксации,аутотренинг а, домашних режимных моментов, для проведения домашних праздников)	Помощь родителям в развитии музыкальности ребёнка	Муз. рук.

Практическая помощь	Новогодний утренник Организация и участие в новогоднем празднике.	Развитие совместного творчества родителей и детей. Участие родителей и детей в подготовке к Новому году. Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику.	Воспитатели Родители Муз. рук.
Анкетирование	«Мой ребёнок и музыка»	Получения ответов на волнующие темы: есть ли у ребенка интерес к музыке, роль родителей в развитии и поддержании данного интереса.	Муз. рук.
Родительское собрание	«Слушание музыки в детском саду и дома»	Развитие творческого взаимодействия детей и родителей. Привлечение родителей к творческой жизни детского сада	Муз. рук.

Январь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Стенд с рекомендациями, пожеланиями, статьями	Помощь родителям в развитии музыкальности ребёнка	Муз. рук.
Консультации	«Советы тем, кто хочет научиться любить и понимать музыку»	Специалист рекомендует и советует	Муз. рук.
Индивидуальные беседы	«Музыка в Вашем доме».	Рассказать о влиянии музыки на общий уровень интеллекта ребенка.	Муз. рук.
Практическая помощь	Привлечь родителей к изготовлению костюмов, масок и атрибутов к досугу «Святки-колядки».	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Муз. рук.

Февраль

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
---------------------	-----------------------------	------------------------------------	----------------------

Наглядность	Папка – передвижка «Детский альбом», «Болезнь куклы», «Новая кукла».	Создать условия для возникновения интереса к классической музыке и творчеству П. И. Чайковского.	Муз. рук.
Консультации	«Зачем ребенку нужны танцы»	Распространение педагогического опыта среди родителей: Танцевать – это красиво! Танцевать – это полезно!	Муз. рук.
Индивидуальные беседы	«Какие песни поют Ваши дети?»	Развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе музыкальной деятельности	Муз. рук.
Практическая помощь	Участие родителей в музыкально- спортивном празднике «Будем в армии служить» Участие в развлечении «Масленица»	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Воспитатели Родители Муз. рук.

Март

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	Папка – передвижка «Детский альбом», «Баба Яга», «Сладкая грёза».	Продолжать знакомить родителей с творчеством П. И. Чайковского.	Муз. рук.
Консультации	«Стихи-песенки, которые помогут развить у детей ритмическое чувство»	Способствовать общему развитию детей средствами музыки.	Муз. рук.
Индивидуальные беседы	«Колыбельные». Музыка для слушания.	Помочь родителям обогатить духовный мир ребенка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;	Муз. рук.

Практическая помощь	Поздравляю с 8 марта! Организация праздника, посвященного 8 Марта.	Развитие совместного творчества родителей и детей. Участие родителей и детей в подготовке к празднику. Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику.	Воспитатели Родители Муз. рук.
Родительское собрание	Развитие творческих способностей детей через сотрудничество с узкими специалистами	Познакомить родителей с требованиями программы ДОУ по развитию у дошкольников музыкально - творческих способностей. Совершенствовать совместную работу педагогов и родителей. Расширить умения родителей организовывать различные виды досуга	Воспитатели Родители Муз. рук.

Апрель

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Развивающие музыкальные игры для детей».	Познакомить родителей с развивающими музыкальными играми. Рассказать о пользе игр, как для умственного, так и для физического становления ребёнка.	Муз. рук.
Консультации	« Совместные праздники и развлечения, игры с элементами театрализации».	Формирования культуры общения со своим ребёнком	Муз. рук.
Индивидуальные беседы	«Музицирование детьми»	Обучение родителей совместному музицированию с детьми, вооружение родителей основами музыкальных знаний о музыкальных инструментах.	Муз. рук.

Практическая помощь	«Сказки – шумелки» (мастер – класс)	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада Вовлечь ребенка и родителей в творческий процесс.	Муз. рук. Воспитатели Родители
----------------------------	-------------------------------------	--	--------------------------------

Май

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Папки – передвижка: «Музыка и здоровье»	Приобретение родителями практических навыков музыкального развития детей.	Муз. рук.
Консультации	«Формирование ребёнка как личности в процессе ознакомления с народными играми»	Распространение педагогического опыта среди родителей. Развивать и обогащать знания о традициях своего народа.	Муз. рук.
Индивидуальные беседы	«Кака помочь ребёнку открыть свой музыкальный талант и стать настоящим композитором»	Советы специалиста, как помочь детям проявить свой талант композитора.	Муз. рук.
Родительское собрание	Итоги второго полугодия. «Наши музыкальные успехи и достижения»	Практические рекомендации родителям.	Воспитатели Родители Муз. рук.

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы

Сентябрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
И	Фотовыставка «Когда я был учеником»	Способствовать формированию продуктивных взаимоотношений в семьях воспитанников	Воспитатели и родители

	«Любимые места родного города»	Способствовать совместно воспитанию любви к родному городу	Воспитатели и родители
Консультации	«Важность соблюдения режима дня»	Распространение педагогических знаний среди родителей.	Воспитатели
	«Учим ребенка слушать музыку»	Консультация специалиста	Муз. рук-ль
	«Нормы ГТО для дошкольников»	Консультация специалиста.	Инстр. по физ. восп.
Индивидуальные беседы	Индивидуальные беседы	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду	Воспитатели
	Как воспитывать усидчивость.	Рекомендации по организации игр с подвижными детьми.	
Практическая помощь	Родительское собрание	Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей. Выборы родительского комитета.	Воспитател
Разное	Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году»	Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия ДОУ с семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада.	Воспитатели
	Привлечение родителей для участия в муниципальных выставках «Театр цветов-театр эмоций», «Осень золотая»	Привлечение родителей к активному участию в совместном с детьми творчестве.	Воспитатели
	Совместная экскурсия в школу	Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.	Воспитатели

Октябрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	Оформление стенда «Золотая осень»	Обогащение знаний родителей и привлечение их к подбору материала.	Воспитатели
	Памятка для родителей по формированию ЗОЖ у детей.		Инстр. по физ. восп.
Консультации	Как выработать навыки безопасного поведения на улице.	Обратить внимание родителей на необходимость ознакомления детей с правилами дорожного движения.	Воспитатели
	Оформление папки- передвижки «Роль семьи в воспитании ребенка»	Привлечь родителей к заботе о здоровье и развитии детей.	Воспитатели
	«Времена года. Музыка осени»	Специалист советует	Муз. рук-ль
Индивидуальны е Индивидуаль ные беседы	Профилактика гриппа	Убедить родителей в необходимости профилактической прививки.	Воспитатели
	Если ребенок ведет себя агрессивно.	Дать рекомендации по организации режима дня ребенка.	Воспитатели
	Чудесные свойства улыбки.	Обратить внимание родителей на настроение, с которым приходят в д/сад.	Воспитатели
Практическая помощь	Подготовка к конкурсу стихов «Золотая осень»	Развитие творческого взаимодействия детей и родителей.	Воспитатели
	Организация осеннего утренника.	Помощь родителей в подготовке костюмов.	Воспитатели Муз. рук. родители

Разное	Решение проблемных ситуаций, ответы по запросам родителей, текущие рекомендации	Взаимодействие с семьями воспитанников	Воспитатели
---------------	---	--	-------------

Ноябрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.	Воспитатели
	«Закаливание – преграда всем простудам»	Дать понятие о необходимости закаливания детей круглый год.	Инстр. по физ. восп.
Консультации	«Наши привычки – привычки наших детей»	Дать рекомендации родителям о привитии у детей положительных привычек.	Воспитатели
	«Классическая музыка в жизни ребенка»	Воспитание детей духовно богатыми и эстетически образованными.	Муз. рук.
	«Ребенок врет или фантазирует?»	Дать понять родителям, что ложь ребенка может быть реакцией ребенка на действия взрослых, как себя вести.	Воспитатели
Индивидуальные беседы	Правила дорожного движения.	Необходимость продолжения работы по профилактике дорожных нарушений.	Воспитатели
	Игры с детьми на свежем воздухе.	Познакомить с разнообразием игр на воздухе.	Воспитатели
	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.	Формирование у детей эмоциональной отзывчивости к своим друзьям, желания проявлять вежливость и этикет в общении.	Воспитатели
Практическая помощь	Изготовление кормушек для птиц.	Привлечь родителей к совместному участию в акции «Покормим птиц».	Воспитатели Родители

	Детско-родительская мастерская «Починка мебели»	Привлечь родителей к оказанию помощи по изготовлению в ремонте детской мебели	Воспитатели Родители
	Выставка «Мамины руки»	Помощь родителей в организации выставки	Воспитатели Родители
	Оформление газеты ко Дню Матери.	Помощь одителей в оформлении газеты	Воспитатели Родители
Досуг	Праздник, посвященный дню матери	Привлечь родителей к совместному участию в праздниках группы,	Воспитатели Родители
	День рождения Деда Мороза	оказании помощи в организации досуга	Воспитатели Родители

Декабрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	Оформление стенда «Внимание – грипп!»	Познакомить с необходимостью профилактики гриппа и его особенности.	Воспитатели Ст.медсестра
	Оформление папки «Зимние игры на улице»	Привлечь родителей к разучиванию подвижных игр с детьми.	
	Памятка «Воспитание культуры поведения детей»	Помощь в привитии детям культуры поведения..	
Консультации	«Игра – не забава».	Обратить внимание родителей на серьезное отношение детей к игре.	Воспитатели Инстр. по физ. восп.
	«Традиции наших предков»	Донести родителям значение соблюдения семейных традиций в воспитании ребенка	
	«Шесть родительских заблуждений о морозной погоде»	Привлечь внимание родителей к вопросу о правильной одежде детей.	

	«Советы родителям по физ. воспитанию детей»	Дать рекомендации по организации занятий спортом.	
Индивидуальные беседы	Внимание – зима!	Необходимость профилактики детского травматизма зимой. Дать консультацию по занятию	Воспитатели
	Как развивать моторику руки?	лепкой дома. Особенности взаимоотношений	
	Читаем вместе.	родителей и детей при совместном досуге.	
	Расскажите ребенку о своем друге	Совместная работа по воспитанию дружеских взаимоотношений.	
Практическая помощь	Конкурс «Зимушка – зима!»	Развитие совместного творчества родителей и детей.	Воспитатели Родители
	Оформление группового помещения к Новому году.	Участие родителей и детей в подготовке группы к Новому году.	
	Организация и участие в новогоднем празднике.	Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику.	
Анкетирование	Растем здоровыми.	Анализ условий ЗОЖ в семьях воспитанников	Воспитатели
Родительское собрание	Итоги первого полугодия. Результаты психологической диагностики. Работа с детьми в зимний период.	Познакомить родителей с особенностями прогулок, игровой деятельности в зимний период.	Воспитатели Родители Педагог- психолог

Январь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
---------------------	-----------------------------	------------------------------------	-----------------------

Наглядность	Оформление фотовыставки «Новогодние праздники».	Активизировать участие родителей в жизни группы.	Воспитатели
Консультации	«Переживание детьми дошкольного возраста физического наказания»	Права ребенка на практике	Воспитатели
	«Советы тем, кто хочет научиться любить и понимать музыку.»		Муз. рук.
	От каких четырех плохих привычек в питании детей стоит отказаться.	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Воспитатели
Индивидуальные беседы	Безопасность зимних прогулок.	Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей.	Воспитатели
	Нужен ли компьютер дошкольнику?	Сообща сформулировать правила общения ребенка с компьютером	
	Эффективное воспитание.	Вовлекать родителей в работу детского сада.	Воспитатели
Практическая помощь	Помощь в очистке территории детского сада от снега.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Воспитатели Родители
	Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.		

Февраль

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» Оформление папки-передвижки «Веселые упражнения для профилактики заболевания верхних дыхательных путей» Выставка детского рисунка «Мой папа лучше всех!»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Познакомить с необходимостью профилактики гриппа и его особенности. Привлечь внимание родителей к творчеству детей.	Воспитатели Ст.медсестра
	Консультации	«Должен ли знать ребенок о профессии своих родителей?»	Распространение педагогического опыта среди родителей.
«Выш сын – будущий мужчина, труженик, семьянин, гражданин»			
«Зачем ребенку нужны танцы»			Муз. рук.
«Активный детский отдых зимой»			Инстр. по физ. восп.
Индивидуальные беседы	Трудовые поручения ребенку в семье.	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Развитие воспитательного	Воспитатели
	Правила поведения при пожаре.	потенциала семьи. Закреплять знания детей о правилах поведения при пожаре.	
Практиче	Помощь в очистке территории детского сада от снега.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками	Воспитатели Родители

с к а я п о	М Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	детского сада.	
----------------------------	---	----------------	--

Март

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Изготовление атрибутов для уголка закаливания.	Воспитывать у родителей желание активно участвовать в жизни группы.	Воспитатели
	Оформление выставки «Мамочка любимая...»	Привлечь родителей к подготовке праздника.	
Консультации	«Что должно беспокоить родителей в ребенке»»	Привлечь внимание родителей к проблемам детей.	Воспитатели
	«Как научить ребенка любить книгу»	Способствовать совместному развитию у воспитанников интереса к книге	
	«Формирование культуры здоровья у дошкольников»	Познакомить с основными характеристиками культуры здоровья детей.	
Индивидуальные беседы	«О капризах и упрямстве»	Распространение педагогического опыта среди родителей.	Воспитатели
	«Соблюдение ПДД родителями – лучший урок для ребенка»		
	Как предупредить авитаминоз весной	Предложить ряд витаминов и добавок к пищи детей весной.	Воспитатели
Практическая помощь	Поздравляю с 8 марта! Организация праздника, посвященного 8 Марта.	Активизировать взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким родственникам.	Воспитатели Родители
	Акция «Библиотека в детском саду»	Детско-родительская мастерская по реставрации книг.	

Родительское собрание	Развитие творческих способностей детей через сотрудничество с узкими специалистами	Познакомить родителей с требованиями программы ДООУ по развитию у дошкольников творческих способностей Совершенствовать совместную работу педагогов и родителей по развитию творческих способностей детей. Расширить умения родителей организовывать различные виды досуга	Воспитатели Родители
------------------------------	--	---	-------------------------

Апрель

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответствен ные
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.	Воспитатели
	Папка-передвижка «Космические дали»	Развитие педагогического потенциала семьи	
Консультации	Что такое изобразительное творчество ребенка?	Осветить родителям требования программы по художественно – изобразительной деятельности	Воспитатели
	«Народно-прикладное искусство в патриотическом воспитании дошкольников»	Привлечь внимание родителей к проблемам воспитания любви к родине.	
	«Что должен уметь первоклассник»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме	Воспитатели
Индивидуальные беседы	Ребенок и дорога.	Предупреждение детского травматизма.	Воспитатели
	Сочиняем сказку. Уроки творчества.	Практическая помощь родителям по развитию речи детей. Активизация включенности	

	Какие нужны детям знания о Космосе.	родителей в интересы детей. Совместное посещение мероприятий, посвященных Дню космонавтики	
Практическая помощь	Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса»	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада	Воспитатели Родители
	Конкурс творческих семейных работ, посвященный празднику Пасхи	Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей	Воспитатели Родители

Май

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за текущий месяц. Дать рекомендации по закреплению ЗУН.	Воспитатели
Консультации	«Обучение детей наблюдательности на улице »	Распространение педагогического опыта среди родителей.	Воспитатели
	«Не переучивайте левшу»		

	«Музыкальная школа. Да или нет?»		Муз.рук.
	«Не жалеете нежности»	Советы родителям о пользе ласки..	Воспитатели
Индивидуальные беседы	Домашний игровой уголок.	Дать рекомендации по правильному оснащению игрового уголка дома.	Воспитатели
	Наказывая, подумай – Зачем?	Решение проблем воспитания. Продолжить совместную работу по формированию культуры поведения детей.	
	Секреты воспитания вежливого ребенка.		
Практическая помощь	Проведение субботника по благоустройству территории ДОУ	Формирование командного духа среди родителей. Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада. Формирование положительных взаимоотношений между коллективом детского сада и родителями.	Воспитатели Родители
Родительское собрание	Итоги второго полугодия. Психологическая готовность ребенка к школе	Сформировать представление о психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к школе. Практические рекомендации родителям будущих первоклассников - как лучше адаптироваться к школе.	Воспитатели Родители Педагог- психолог

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Условия реализации программы

Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Используется в образовательных целях:

- музыкальный зал и физкультурный зал (совмещение)
- кабинет музыкального руководителя
- Территория детского сада.

3.2. Учебный план организованной образовательной деятельности Продолжительность учебной

недели: 5 дней;

Начало учебного года: 2 сентября 2024 г.

Количество учебных недель: 37

Распределение непосредственно образовательной деятельности, в группах общеразвивающей направленности на 2024 – 2025 учебный год

п/п	Вид деятельности	Количество часов по группам в неделю				
		Длительность непосредственно организованной деятельности				
		8- 10 мин.	15 мин.	20 мин.	20-25 мин.	30 мин.
		группа раннего возраста	младшая группа	средняя	старшая группа	Подготови т. группа
1	Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2
Итого НОД в неделю:		2	2	2	2	2
Количество часов		20 мин	30мин	40 мин	50 мин	1 час
Итого НОД в год:		74	74	74	74	74

Расписание непосредственно образовательной деятельности

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

«Музыкальная деятельность»

на 2024 – 2025 учебный год

	группа раннего возраста «Ручеёк»	младшая «Теремок»	Средняя «Непоседы»	Старшая «Матрёшки»	Подготовите льная №1 «Капелька»	Подготовите льная №2 «Солнышко»
Понедель ник	15.30-15.40		9.00-9.20			10.50-11.20
Вторник		15.30-15.45		9.30-9.55	10.20-10.50	
Среда	15.30-15.50		9.00-9.20			10.20-10.50
Четверг		15.30-15.45		9.00-9.25	9.40-10.10	
Пятница						
ИТОГО	2 нод×10 мин =20 мин	2 нод×15 мин =30 мин	2нод ×20 мин = 40мин	2 нод×25 мин. = 50мин	2нод×30 мин = 1ч.	2нод×30 мин = 1ч.

3.3. Материально техническое оснащение образовательного процесса в музыкальном зале отражено в паспорте кабинета

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Недели	Праздничное мероприятие	Возрастная группа
сентябрь		
Первая неделя	Здравствуй, Детский сад! (День знаний)	Старшая, подготовительная группы
Вторая неделя		
Третья неделя		
Четвертая неделя	Развлечение «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь»	Младшая, средняя группы
октябрь		
Первая неделя	Правила дорожные – совсем несложные.	
Вторая неделя		
Третья неделя	Осень, осень, ты – прекрасна! (Осенний праздник)	Младшая, средняя группы старшая, подготовительная группы
Четвертая неделя		
ноябрь		
Первая неделя	Мы в профессии играем!	
Вторая неделя		
Третья неделя	Мама – лучший друг! (День матери)	
Четвертая неделя		
декабрь		
Первая неделя	Здравствуй, Зимушка – Зима!	
Вторая неделя		
Третья неделя	Новый год	
Четвертая неделя		
январь		
Первая неделя		
Вторая неделя	Прощание с Ёлкой.	
Третья неделя	Коляда, коляда, отвориай ворота!	
Четвертая неделя		
февраль		
Первая неделя		
Вторая неделя		

Третья неделя	Слава Армии родной! (День защитника Отечества)	
Четвертая неделя	«Масленка – масленка, широкая масленка».	
март		
Первая неделя	Чудесный праздник – мамин день! (День 8 Марта)	
Вторая неделя		
Третья неделя	В стране весёлых игр! (День здоровья)	
Четвертая неделя		
апрель		
Первая неделя	Смех собирает друзей! (День смеха)	
Вторая неделя		
Третья неделя	«Весеннее настроение»	
Четвертая неделя		
май		
Первая неделя		
Вторая неделя	« Этот день Победы!»	
Третья неделя		
Четвертая неделя	До свиданья, детский сад! (Выпускной бал)	

Праздники и развлечения				
Июнь				
1	«Здравствуй, лето!» - праздник посвященный Дню защиты детей	июнь	Старшая, подготовительная группа	Муз.руководитель
2	Развлечение для самых маленьких «В гости к Ёжику»	июнь	Младшая, средняя группа	Муз.руководитель
Июль				
1	Праздник Ивана Купала	июль	Старшая, подготовительная группа	Муз.руководитель
2	«Лучики для солнышка»		Младшая, средняя группа	
	«Пиратская вечеринка»	июль	Старшая, подготовительная группа	Муз.руководитель

Август				
1	«В гости к бабушке» (младшие группы)	август	Младшая, средняя	Муз.руководитель
2	«За летом вприпрыжку» (старшие возрастные группы)	август	Старшая, подготовительная группы	Муз.руководитель

Учебно - методический комплекс по музыкальному развитию на 2024-2025 учебный год

Информационно-методическое обеспечение рабочих учебных программ предполагает информацию об обеспеченности программы всем необходимым материалом, оборудованием, техническими и иными средствами обучения. Для полноты восприятия и проектирования необходимых условий реализации рабочей учебной программы уместней представлять материал в таблице

Программно-методический комплекс

	Наименование программы	Авторы
1	Комплексные основные общеобразовательные программы дошкольного образования, на основе которых разработаны основные общеобразовательные программы ДОУ:	
	«Детство» Комплексная образовательная программа дошкольного образования	Под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцевой
	Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»	Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Килдышева И.А
2	Программы, используемые для осуществления основного воспитательно-образовательного процесса (с целью расширения содержания образовательной области и реализации приоритетного направления):	
.1	«Художественно-эстетическое развитие»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»	Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А.
	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	И. Каплунова, И. Новоскольцева

– Муниципальная программа по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников на основе культурных традиций казачества Белогорья
«Казачество – это не ребячество»

Учебно-методическая литература

№	Образовательная область	Наименование пособия	Автор
1	<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	«Праздник каждый день» (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Конспекты музыкальных занятий» (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Этот удивительный ритм»	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Музыка и чудеса»	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Мы играем, рисуем, поём» (комплексные занятия в детском саду)	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Зимние забавы»	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Топ-топ, каблучок»-1	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Топ-топ, каблучок»-2	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Ах, карнавал»-1	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Ах, карнавал»-2	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Пойди туда, не знаю куда!» (осенние развлечения в детском саду)	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Цирк, цирк, цирк!»	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Игры, аттракционы, сюрпризы»	И. Каплунова, И. Новоскольцева
«Наш весёлый оркестр» (2 книги)	И. Каплунова, И. Новоскольцева		

		«Я живу в России»	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Весёлые досуги»	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Потанцуй со мной, дружок!»	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Карнавал сказок»-1	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Карнавал сказок»-2	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Ясельки»	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		«Праздник каждый день»- дополнительный материал для подготовительной группы	И. Каплунова, И. Новоскольцева
		Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста «Ладушки»	И. Каплунова, И. Новоскольцева
	<i>Дополнительная методическая литература</i>	« Осенние праздники в детском саду» Сфера, Москва-2008г.	З.Я.Роот
		«Сценарии праздников в детском саду! Волгоград, Учитель,2004г.	Т.Копылова
		«Песенки и праздники для малышей» «Айрис-пресс», 2003	З.Я.Роот
		«Утренники в детском саду» (сценарии о природе) «Айрис-пресс», 2003	Н.Луконина
		«Мы уже совсем большие» Ярославль, Академия развития 2006	Т.Липатникова
		«Театрализованные представления для детей и взрослых» ТЦ Сфера, 2005г.	М.Картушина
		«Новогодние праздники в детском саду» Сфера, Москва-2008г.	З.Я.Роот
		«Весенние и летние праздники для малышей» Сфера, Москва-2008г.	З.Я.Роот
		Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3- 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008	Н.В. Додокина Е.С. Евдокимова

5.Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

**Патриотическое направление воспитания
(Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине)**

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Организация цикл бесед и занятий патриотического содержания	3-7 лет	В течение периода	Старший воспитатель, воспитатели муз.руководители
Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датам и значимым событиям	3-7 лет	В течение периода	Старший воспитатель, воспитатели муз.руководитель
День народного единства, беседы «Россия великая наша»	3-7 лет	ноябрь	Воспитатели муз.руководитель
День матери, «Концерт к Дню Матери»	3-7 лет	ноябрь	Воспитатели муз.руководители
День защитника Отечества спортивный праздник «С физкультурой я дружу - в родной Армии служу!»	5-7 лет	февраль	Старший воспитатель, воспитатели
Тематические беседы «День Великой Победы»	5-7 лет	май	Старший воспитатель, воспитатели муз. руководители
Целевые прогулки в памятные даты к памятникам воинской славы	4-7 лет	январь май	Воспитатели , старший воспитатель
День России «Мой дом - моя Россия»	3-7 лет	июнь	воспитатели муз.руководитель

<p>Организация детских конкурсов, выставок: Выставки: - Детских рисунков «Мой любимый город» - к дню города. - Поделок «Золотые руки мамы» - Детских рисунков «С днем рождения, детский сад!» - Поделок «Папа может..» - Детских рисунков «Космические дали»; - Муниципальная выставка детских творческих работ «Пасхальня радость» - Детского рисунка к празднику «День победы».</p>	<p>4-7 лет</p>	<p>Сентябрь Ноябрь Декабрь Февраль Март Апрель Апрель Май</p>	<p>Ст воспитатель Воспитатели групп</p>
---	----------------	---	---

Традиционные события, праздники и развлечения

№	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
---	-------------------------	-------	---------------

	<p>Организация и проведение детских праздников, утренников, развлечений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Праздник Осени» - «Концерт к Дню Матери» - «Новогодние утренники» - «Праздник прощания с ёлкой» - «День защитника отечества» - «Широкая масленица» - «Международный женский день» - «День смеха» - «Международный день здоровья» - «Весенние утренники» - «День Великой Победы» - «Выпускной бал» - «День защиты детей» 	<p>октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март</p> <p>Апрель Май</p> <p>Июнь</p>	<p>Ст воспитатель Воспитатели дошкольных групп, Муз. Руководитель .</p>
2.	<p>Организация детских конкурсов, выставок:</p> <p>Выставки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Детских рисунков «Мой любимый город» - к дню города. - Поделок «Золотые руки мамы» - Детских рисунков «Здравствуй Зимушка – Зима»; - Детских рисунков «С днем рождения, детский сад!» - Поделок «Папа может..» - Детских рисунков «Весна – красна»; - Детских рисунков «Космические дали»; - Муниципальная выставка детских творческих работ «Пасхальня радость» 	<p>Сентябрь</p> <p>Ноябрь Декабрь</p> <p>Февраль Март</p> <p>Апрель</p>	<p>Ст воспитатель Воспитатели дошкольных групп</p>

	- Детского рисунка к празднику «День победы».	Апрель Май	
Праздники и развлечения			
ИЮНЬ			
1	«ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОЙ ИГРЫ «4Д:ДЕТИ, ДВИЖЕНИЕ, ДРУЖБА, ДВОР»	июнь	Муз.руководитель педагоги
2	Развлечение для самых маленьких «В гости к Ёжику» (младшие группы)	июнь	Муз.руководитель
ИЮЛЬ			
1	«Пиратская вечеринка» (старшие возрастные группы)	июль	Муз.руководитель
АВГУСТ			
6	«За летом в припрыжку» (старшие возрастные группы)	август	Муз.руководитель

Раздел IV: Краткая Презентация к рабочей программе музыкального руководителя на 2024/2025 учебный год

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Также программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и музыкальных способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующее направление развития и образования детей в образовательной области: художественно – эстетическое развитие.

При разработке программы использованы УМК Образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» - авторы-составители: Белькович В.Ю., Гребёнкина Н.В., Кильдышева И. А.; Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.), «Детство» - Комплексная образовательная программа дошкольного образования

Цели и задачи реализации программы.

Цель рабочей программы:

- Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой;
- Сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру;
- Развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи рабочей программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. Программа дополнена реализацией муниципальной программы по духовно-

нравственному воспитанию старших дошкольников на основе культурных традиций казачества Белогорья *«Казачество – это не ребячество»*.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,

- познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие в художественно - эстетической области детей.

Вариативная часть отражает развитие детей в художественно - эстетическом направлении. Выбор данного направления для части формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия музыкального руководителя с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки музыкального потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями.

- ✓ Родительские собрания.

- ✓ Консультации.
- ✓ Совместные праздники и развлечения.
- ✓ Конкурсы.
- ✓ Анкетирование.
- ✓ Размещение информации на сайте ДОУ и т.д.

Программа дополнена реализацией Рабочей программы воспитания МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» и календарным планом воспитательной работы на 2024-2025 учебный год.

Срок реализации Программы – Данная рабочая программа реализуется в течение одного учебного года со 2 сентября 2024 года по 29 августа 2025 года.