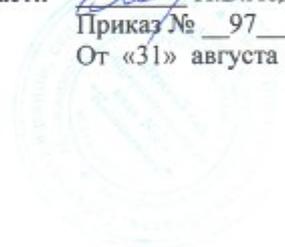


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» села Скородное
Губкинского района Белгородской области

Рассмотрена на заседании:
Управляющего совета
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №26
«Колокольчик» села
Скородное Губкинского
района Белгородской области
Протокол № 4
от «30» августа 2023 г.

Принята на заседании:
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №26
«Колокольчик» села
Скородное Губкинского
района Белгородской области
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
«Детский сад общеразвивающего
вида №26 «Колокольчик»
села Скородное Губкинского района
Белгородской области
 И.В.Ходячих
Приказ № __97__
От «31» августа 2023 г.



**АДАптированная образовательная
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ
ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
№26 «Колокольчик» села Скородное
(в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО)**

**Ходячих
Ирина
Викторовна**

Имеет цифровую подпись от Ходячих
Ирина Викторовна
DN: cn=RU, o="МБДОУ "Детский сад №26"
"Колокольчик"", cn=Ходячих Ирина
Викторовна, e=skorodnoe.detsad.88@mail.ru
Примечание: Я являюсь автором этого
документа.
Размещено:
Дата: 2023-08-31 10:22:20
Foxit Reader Версия: 9.4.1

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	6
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	8
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
1.1 Пояснительная записка	8
1.1.1 Цель и задачи АОП	8
1.1.2 Принципы и основные подходы к формированию АОП для обучающихся с НОДА	10
1.1.3. Характеристика детей с НОДА	13
1.1.4. Планируемые результаты реализации АОП	20
1.1.4.1. Целевые ориентиры младенческого возраста	20
1.1.4.2. Целевые ориентиры раннего возраста	21
1.1.4.3. Целевые ориентиры дошкольного возраста	21
1.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП	25
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ , формируемая участниками образовательных отношений	29
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	32
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
2.1. Пояснительная записка	32
2.1.1. Структура образовательной деятельности в ДОУ	33
2.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с НОДА в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	35
2.2.1. Младенческий возраст	36
2.2.2. Ранний возраст	38
2.2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	38
2.2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	40
2.2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	41
2.2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	43
2.2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	45
2.2.3. Дошкольный возраст	46
2.2.3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	46
Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области "Социально-коммуникативное развитие	53
2.2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	60
Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Познавательное развитие»	72
2.2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»	74
Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Речевое развитие»	81
2.2.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	84
Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	88
2.2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»	101

Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Физическое развитие	105
2.3. Содержание и особенности организации культурных практик	108
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы воспитанников с НОДА	111
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, формируемая участниками образовательных отношений	111
2.5. Проектирование образовательного процесса	114
2.5.1. Календарь тематических недель	116
2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА	118
2.6.1. Психолого-медико-педагогическое изучение детей с НОДА	118
2.6.2. Основные направления коррекционно-педагогической работы с воспитанниками с НОДА	126
2.6.3. Содержание работы психолог-педагогического консилиума (ППК) дошкольного образовательного учреждения	127
2.6.4. Содержание и особенности коррекционно-развивающей работы в сфере двигательного развития детей с НОДА	128
2.6.5. Перечень программ, технологий, пособий для планирования коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с НОДА	136
2.6.6. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении содержания АОП	138
2.6.7. Содержание взаимодействия специалистов ДОУ	142
2.6.8. Реализация индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий (учителем-дефектологом)	145
2.6.9. Содержание деятельности специалистов в процессе реализации коррекционно-развивающей работы	146
2.6.10. Содержание лечебно-профилактических и физкультурно-оздоровительных мероприятий	161
2.6.11. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	163
2.6.11.1. Основные направления, формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников	164
2.6.11.2. Содержание взаимодействия с родителями (законными представителями).	166
2.6.12. Взаимодействие ДОУ с различными социальными институтами	169
2.7. Рабочая Программа воспитания	170
2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания	171
2.7.1.1. Цель и задачи	171
2.7.1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания	171
2.7.1.3. Уклад МБДОУ	172
2.7.1.3.1. Воспитывающая среда МБДОУ	179
2.7.1.3.2. Общности (сообщества) МБДОУ	181
2.7.1.3.3. Социокультурный контекст	183
2.7.1.3.4. Деятельности и культурные практики в МБДОУ	178
2.7.1.4. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания	184
2.7.1.5. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с НОДА	184

младенческого и раннего возраста (до 3 лет)	
2.7.1.6. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с НОДА дошкольного возраста (до 8 лет)	185
2.7.2. Содержательный раздел	186
2.7.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	186
2.7.2.2. Патриотическое направление воспитания	187
2.7.2.3. Социальное направление воспитания	188
2.7.2.4. Познавательное направление воспитания	189
2.7.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания	189
2.7.2.5.1. Задачи по формированию здорового образа жизни	189
2.7.2.5.2. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков	190
2.7.2.6. Трудовое направление воспитания	190
2.7.2.7. Этико-эстетическое направление воспитания	191
2.7.2.7.1. Направления воспитательной работы	191
2.7.2.7.2. Цель эстетического воспитания	191
2.7.2.7.3. Особенности реализации воспитательного процесса	192
2.7.2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с НОДА в процессе реализации программы воспитания	193
2.7.3. Организационный раздел	195
2.7.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	195
2.7.3.2. Взаимодействия взрослого с детьми с НОДА. События МБДОУ	196
2.7.3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	198
2.7.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса	202
2.7.3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с НОДА	207
2.7.4. Основные условия реализации Программы воспитания в МБДОУ	207
2.7.5. Задачи воспитания детей с НОДА в условиях МБДОУ	207
2.7.6. Календарный план воспитательной работы	208
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	208
3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей с НОДА	208
3.2. Материально-техническое обеспечение АОП	210
3.3. Особенности развивающей предметно-пространственной среды для обучающихся с НОДА	213
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации содержания АОП ДОУ	223
3.5 Кадровые условия реализации АОП	239
3.6 Планирование образовательной деятельности	240
3.6.1 Учебный план ДОУ	247
3.6.2 Календарный учебный график ДОУ	247
3.7. Режим и распорядок дня	249
3.8. Финансовые условия реализации АОП	255
3.9 Перечень нормативных и нормативно-методических документов	257
3.10. Перечень литературных источников	260
Краткая презентация АОП ДОУ	261

Ведение

Нормативными основаниями, напрямую регламентирующими вопросы разработки содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) являются:

-Федеральный закон ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации от 30 сентября 2022г №874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г., регистрационный №70809),

-Федеральный государственный образовательный [стандарт](#) дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).),

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1022 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2023г. №72149)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022г. №71847)

Содержание АООП ДОУ направлено на:

-обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

-создание условий развития ребёнка с НОДА, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности; представляет собой систему социализации и индивидуализации детей.

Структура АООП ДОУ в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – *целевой, содержательный и организационный*.

Необходимо заметить, что в каждом разделе АООП объём обязательной части адаптированной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объём вариативной части программы, *формируемой участниками образовательных отношений*, должен составлять не более 40% от её общего объёма [31, с.10].

В каждом разделе Программы отражено описание части, *формируемой участниками образовательных отношений* с учётом региональных и социокультурных особенностей ДОУ. В Программе часть, *формируемая участниками образовательных отношений*, представлена модулем программы «Здравствуй мир Белогорья» Л.Серых

Целевой раздел АООП включает пояснительную записку, определяет цели и задачи, принципы её формирования, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы.

Содержательный раздел АООП включает:

-описание образовательной деятельности для всех возрастных групп, обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с содержанием Федеральной адаптированной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФАОП ДО) [33]

В каждой образовательной области выделены коррекционные задачи, формы, способы, методы реализации программы в условиях ДОУ.

При разработке и конструировании адаптированной образовательной программы ДОУ была использована Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО) [32], а также основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [16]

Содержательный раздел АОП определяет базовое содержание образовательных областей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей с НОДА в различных видах деятельности, таких как [33, С.4]:

1. Предметная деятельность.

2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).

3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми).

4. Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребёнка, как:

-восприятие художественной литературы и фольклора,

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

В содержательном разделе АОП раскрываются:

-содержание и особенности организации культурных практик,

-способы и направления поддержки детской инициативы воспитанников с НОДА,

-календарь тематических недель,

Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с НОДА и включает:

-психолого-медико-педагогическое изучение детей (методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР);

-основные направления коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с НОДА;

-особенности коррекционно-развивающей работы в сфере двигательного развития детей с НОДА;

-перечень программ, технологий, пособий, обеспечивающих, осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с НОДА;

-содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) ДОУ;

-мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении содержания АОП;

-содержание взаимодействия специалистов в разработке и реализации коррекционных мероприятий ДОУ;

-содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

-планирование (циклограмма) индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий;

-содержание лечебно-профилактических и физкультурно-оздоровительных мероприятий;

-содержание взаимодействия ДОУ с социальными партнерами.

В содержательный раздел Программы входит *Рабочая программа воспитания*. Воспитательные задачи, согласно ФАОП ДО, реализуются в рамках образовательных направлений – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Организационный раздел АОП ДОУ описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей, планируемых результатов её освоения, а также особенности организации образовательной деятельности.

Раздел включает:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей с НОДА;
- материально-технические, кадровые и финансовые условия;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- режим/распорядок дня с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их особых образовательных потребностей;
- федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем государственных и народных праздников, памятных дат (календарный план воспитательной работы МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» с.Скородное)
- планирование образовательной деятельности в ДОУ (учебный план и календарный график ДОУ);
- примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений [32, с.182-203];
- перечень нормативных и нормативно-методических документов;
- перечень литературных источников;
- образцы организационно-методических материалов, регламентирующих коррекционно-образовательный процесс в ДОУ (приложения).

Адаптированная образовательная программа ДОУ представляет собой нормативно-управленческий документ, разработанный на основе Федеральной адаптированной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, характеризующий главные цели, задачи и содержание воспитания и обучения воспитанников с НОДА, а также особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и основные планируемые результаты освоения содержания Программы.

На основании содержания АОП ДОУ педагоги *разрабатывают рабочие программы*, которые являются нормативно-управленческим документом ДОУ, характеризующей систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях образовательного процесса.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (ФАОП раздел II)

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка (ФАОП п10)

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26 «Колокольчик» села Скородное Губкинского района Белгородской области разработана в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования**, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г. №31, от 8 ноября 2022 г. №955 и **федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации России от 24.11.2022 г. № 1022. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406149049/>

Региональные документы:

- Письмо Министерства образования Белгородской области от 06.02.2023 г. № 17-09/14/0371 Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

- Приказ Министерства образования Белгородской области от 21.02.2023 г. № 603 «О создании региональной рабочей группы по внедрению федеральных образовательных программ ДО»

- Приказ Министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. № 1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

Муниципальные документы

- приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 19.04.2023 года № 992 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

- приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 24.04.2023 года № 1041 «О проведении педагогического практикума для педагогов ДОО по внедрению ФОП ДО»

- информационное письмо управления образования администрации Губкинского городского округа от 25.04.2023 года № 43-7-1/39-991 «Об организации внутреннего аудита основных образовательных программ».

Локальные акты МБДОУ:

- Устав МДОУ;
- Программа развития МБДОУ.

1.1.1. Цель и задачи (ФАОП п10.2)

Целью АОО является проектирование социальных ситуаций развития воспитанников с нарушениями опорно-двигательного аппарата и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих коррекцию недостатков в физическом и(или) психическом развитии, максимальное всестороннее развитие на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, учёта возможностей каждого ребёнка, обеспечивающих готовность к обучению в школе и позитивную социализацию.

Цель достигается через решение следующих задач:

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа. Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

-создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей детей с НОДА; независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка с НОДА, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с НОДА, направленной на формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности, которые служат средством становления у них целостной системы знаний, умений, навыков, появления психологических новообразований, обеспечивающих

позитивную социализацию;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с НОДА и обеспечения их безопасности;

-создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для детей с НОДА, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

-формирование предпосылок учебной деятельности, достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Обучение и воспитание детей с НОДА осуществляется в ДОУ в соответствии ФАОП ДО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особых образовательных потребностей детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и индивидуальных особенностей воспитанников: возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития

1.1.2. Принципы и основные подходы к формированию АОП для обучающихся с НОДА

Основная идея АОП ДОУ заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с решением коррекционных задач. Коррекционные задания индивидуальны, возникают в связи с двигательными и психическими особенностями каждого ребёнка и являются основополагающими при организации совместной учебной деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемой как непосредственно на занятиях и в режимные моменты. Но в одних случаях коррекционные задачи осуществляются параллельно с общеобразовательными, а в других случаях, кроме того, решение коррекционных задач предшествует выполнению общеобразовательных, тем самым создавая основу для проведения мероприятий по воспитанию и обучению детей с НОДА.

Система обучения и воспитания воспитанников ДОУ строится на принципах, определяющих как **специфику планирования**, так и организации коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях ДОУ.

Теоретической основой подходов и педагогических принципов являются:

- учение об общих и специфических закономерностях развития детей с нарушениями развития, т. е. развитие их психики подчиняется в основном тем же законам, что и развитие психики ребёнка в норме (Л. С. Выготский, Н. Н. Малофеев);

- концепция соотношения первичных и вторичных нарушений, предполагающая необходимость выделения ведущего дефекта и вторичных нарушений, механизм которых различен (Л.С. Выготский);

- представление о соотношении мышления и речи, так как возникновение речи существенно перестраивает память, восприятие и особенно мышление, мыслительные операции, но вместе с тем развитие речи во многом определяется формированием познавательных процессов (Л. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);

- положение о том, что развитие ребёнка опосредуется его обучением и воспитанием (Л.С. Выготский). Взрослый, опираясь на «зону ближайшего развития», «забегает» немного вперед, опережая развитие ребёнка, «ведет» его развитие, что вызывает к жизни целый ряд таких процессов развития, которые были бы невозможны вообще без образования.

Содержание АОП направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [33]:

1. Принцип единства диагностики и коррекции. Планирование и организация специальной коррекционно-образовательной и лечебной работы с учётом структуры

интеллектуального и двигательного дефекта, индивидуальных особенностей детей осуществляется на основе диагностики. Реализация общеобразовательных задач неразрывно связана с решением коррекционных задач.

2. *Реализация деятельностного подхода к обучению*, т.е. проведение всех видов образовательной работы и коррекционной в русле основных видов детской деятельности, т.е. личностное, социальное, познавательное развитие дошкольников определяется характером организации их деятельности.

3. *Планирование и осуществление всей образовательной и коррекционно-воспитательной деятельности на основе наиболее сохранных в своем развитии функций с коррекцией дефектных*, что обуславливает необходимость реализации дифференцированного подхода в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы.

4. *Принцип комплексного тематического планирования* предполагает, что содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области тесно связано с другими областями и направлено на обеспечение:

-интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников,

- соответствующих возрасту форм работы с детьми,

- решения программных учебных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках учебной деятельности, но и во время занятий, режимных моментов в соответствии со спецификой их воспитания и обучения.

5. *Отражение всей информации и впечатлений об окружающем тремя способами: действием, речью, изображением*. Речь формируется в рамках общего психического развития ребёнка, последовательность усвоения единиц языка и правил их употребления тесно взаимосвязана с общим психическим развитием и подчиняется тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-воспитательная работа по преодолению системной речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной деятельности через разные виды деятельности с учётом зон актуального и ближайшего развития ребёнка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных способностей ребёнка.

6. *Принцип компетентностного подхода*.

Развитием познавательной деятельности занимаются специалисты: учителя-дефектологи, воспитатели.

Развитием и коррекцией речи занимаются логопеды.

Педагог-психолог обеспечивает психологическое здоровье детей, коррекцию и развитие личности ребёнка.

Воспитатели организуют совместные занятия, проводят режимные моменты. Они планируют свободную самостоятельную деятельность детей, которая наполняется учебным содержанием за счет создания педагогом разнообразной предметной среды. Это позволит проводить широкий круг мероприятий, отвечающих интересам детей, включать их во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Работу по физическому воспитанию проводят инструктор по физической культуре.

Развитием музыкально-художественной деятельности воспитанников занимается музыкальный руководитель.

7. *Принцип взаимосвязи в работе специалистов*.

Это необходимость взаимодействия при разработке и проведении коррекционных мероприятий специалистов, таких как учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели, медицинские работники (педиатр, невролог, психиатр, ортопед, физиотерапевт, медсестра по массажу).

В начале каждого учебного года проводится комплексное медико-психолого-

педагогическое обследование ребёнка с целью выявления уровня и особенностей психического развития с целью определения его образовательных потребностей, уровня возможного освоения образовательной программы и на основе полученных результатов разрабатываются образовательные маршруты для групп и планы индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребенком.

8. Принцип сочетания индивидуализации и дифференциации в коррекционной работе. Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата крайне неоднороден, поэтому обучение необходимо проводить в соответствии с их возможностями и проблемами в психофизическом развитии, что позволит выработать индивидуальную траекторию развития ребёнка с учётом его интересов, мотивов, способностей и психофизических особенностей, а также объединять детей в малые подгруппы. Сочетание индивидуализации и дифференциации в коррекционной работе позволяет осуществлять лабильный подход к уровню усвоения материала разными детьми и профессиональную коррекцию особенностей их развития.

9. Принцип учета психофизического состояния ребёнка при определении объема и характера проводимой с ним работы по освоению образовательной программы. Образовательный процесс в ОО осуществляется на основе модели взаимодействия структурных подразделений: коррекционно-развивающего и лечебно-реабилитационного. Это позволяет организовать и систематизировать последовательность лечебно-педагогической деятельности, обеспечить относительную равномерность лечебно-педагогической нагрузки на ребёнка.

10. Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для дальнейшей социальной адаптации. Весь образовательный процесс строится таким образом, чтобы у детей развивалась активная жизненная позиция, оптимизм, самостоятельность, коммуникабельность, уверенность в себе, способность решать новые задачи в новых ситуациях. Этот принцип также предполагает использование ситуаций реального общения на занятиях, коллективных форм работы, вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является общение.

11. Сочетание в коррекционном процессе работы по развитию нарушенных функций и формирование методов их компенсации. Чем тяжелее патология, тем больший акцент смещается в сторону создания компенсаторных средств. Это означает, что необходимо формировать функциональные системы за счет более активного развития сохранных функций на основе индивидуальной коррекционно-развивающей программы. Интенсивная тренировка нарушенных функций, попытки развития тех функций, возможности развития которых у данного ребёнка крайне ограничены, нередко приводят к формированию комплекса неполноценности и отрицательного отношения к определенным видам деятельности.

12. Принцип партнерства с родителями как полноправными участниками образовательного процесса. Родители являются полноправными участниками абилитационных и реабилитационных процессов. Они должны быть проинформированы о медицинском, психолого-педагогическом воздействии на ребёнка в учреждении. Задача специалистов – установить доверительные партнерские отношения с родителями или родственниками ребёнка, быть внимательными к просьбе родителей, к тому, что, по их мнению, важно и нужно в данный момент для их ребёнка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребёнка. Поэтому в начале каждого учебного года в дошкольном образовательном учреждении предусмотрено ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием карты индивидуального сопровождения развития ребёнка, разработанной на основе комплексного изучения ребёнка специалистами ОО. Проводятся различные мероприятия, как в индивидуальной, так и в групповой форме, направленные на повышение педагогических компетенций родителей (законных представителей) в воспитании своего ребёнка.

13. Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения.

Ребёнок не может развиваться вне социальной среды, он ее активный компонент, неотъемлемая часть системы целостных социальных отношений. Отклонение в развитии и поведении ребёнка является следствием не только его психофизиологического состояния, но и активного влияния родителей, ближайших друзей и сверстников, педагогов, т. е. трудности в поведении ребёнка являются следствием его взаимоотношений с ближайшим окружением, особенностей их совместной деятельности и общения, характера межличностных контактов с социумом. Следовательно, успешность коррекционной работы с ребенком без сотрудничества с родителями или другими взрослыми, без опоры на отношения со сверстниками в зависимости от характера отклонений в развитии и поведении оказывается либо недостаточно эффективной, либо просто неэффективной.

14. Взаимодействие с организациями социализации, образования, здравоохранения и другими партнерами, которые могут способствовать развитию и воспитанию детей, а также использование ресурсов местного сообщества и разнообразных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и частными лицами, которые могут помочь удовлетворить особые образовательные потребности детей с НОДА, оказать при необходимости психолого-педагогическую и/или медицинскую поддержку (Центр психолого-педагогической, специализированные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).

15. Создание развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности, обеспечивающей познавательные, игровые и индивидуальные потребности каждого ребёнка и доступ разных детей с НОДА к развитию их психофизических возможностей.

1.1.3. Характеристика детей с НОДА

Всех детей с НОДА условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий. Дифференциация основывается на этиологическом принципе, а именно неврологической или ортопедической патологии обусловленной двигательными нарушениями.

К первой категории (с неврологическим характером двигательных расстройств) относятся дети, у которых НОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП) (89% от общего количества детей с НОДА). Именно эта категория детей, составляет подавляющее число в ДОУ.

Ко второй категории (с ортопедическим характером двигательных расстройств) относятся дети с преимущественным поражением опорно-двигательного аппарата не неврологического характера. Обычно эти дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно - пространственные представления. В этом случае дети, имеющие незначительное отставание познавательного развития при условии минимальной коррекционно-педагогической помощи на протяжении дошкольного возраста, к началу школьного обучения могут достичь уровня нормально развивающихся сверстников. Нередко у детей наблюдаются незначительные отклонения в развитии речи. У многих детей отмечаются проблемы в социально-личностном развитии в связи с переживанием дефекта и с особенностями воспитания. Поэтому эти дети нуждаются в психологической поддержке на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима.

Рассмотрим более подробно особенности развития детей данной категории. Основной характеристикой, которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями

координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений. По определению Л.В. Кузнецовой дефицитарность моторной сферы обуславливает явления двигательной, сенсорной, когнитивной, социальной, депривации и нарушения эмоционально-волевой сферы.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по степени сформированности двигательных навыков дети делятся на три подгруппы:

1 – дети с тяжелыми нарушениями: у некоторых из них не сформировано прямохождение и ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений и навыками самообслуживания владеют частично;

2 – дети со средней степенью выраженности двигательных нарушений: большая часть детей может самостоятельно передвигаться на ограниченное расстояние, они владеют навыками самообслуживания, которые, однако, недостаточно автоматизированы;

3 – дети с легкими двигательными нарушениями: они ходят самостоятельно, уверенно себя чувствуют и в помещении, и на улице; навыки самообслуживания сформированы, но вместе с тем могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, осанки, насильственные движения.

При ДЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т.е. отмечается сочетание *двигательных, психических и речевых нарушений*. Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, при этом могут наблюдаться различные сочетания. Например, при легких двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллектуальном и / или речевом развитии.

Отмечается специфика двигательного развития ребёнка с ДЦП. Моторное развитие при ДЦП не просто замедлено, но полностью нарушено на каждом возрастном уровне. Для детей характерно сильное отставание в развитии двигательных функций, так, например, поза сидения в норме возникает к 7-9 месяцам. У детей с ДЦП такое телосложение оказывается освоенным примерно к 2-3 годам. Лишь половина дошкольников с ДЦП овладевают ходьбой до 4 лет, остальные дети овладевают впоследствии в последующие годы жизни либо совсем не овладевают.

У детей с церебральным параличом возникает патологическое состояние кистей рук, недостаточность или наличие зрительно-моторной координации, хватания и манипулятивной деятельности. В большинстве случаев кисти рук сжаты в кулаки, приведен к ладони большой палец. Ослаблена функция разгибания и разведения пальцев кисти, а также их противопоставления большому пальцу. Почти у всех детей, даже в более позднем — дошкольном и школьном возрасте, нарушены тонкие дифференцированные движения пальцев, что мешает формированию навыков самообслуживания, изобразительной деятельности, письма

Навыки самообслуживания формируются с трудом. Одной из основных причин, затрудняющих формирование, например, навыка приема пищи является недостаточное развитие у детей зрительно-моторной координации, схемы движения «глаз—рука» и «рука—рот». Эти схемы движения необходимо развивать.

Еще более отсроченным во времени от возрастных нормативов является развитие сложных моторных актов, тонких и дифференцированных движений, которые необходимы для самообслуживания, осуществления предметно-игровой, изобразительной, учебной и трудовой деятельности.

Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи.

Для детей с ДЦП характерны особенности развития психических и эмоционально-волевых процессов.

1 - **Внимание:** все свойства внимания задерживаются в своем развитии, нарушается формирование избирательности, устойчивости, концентрации и распределения внимания. Отмечаются также трудности в переключении внимания, застревание на отдельных моментах, что связано с инертностью психической деятельности. Особо значимые трудности возникают при формировании произвольного внимания. Бывает, что ребёнок не в состоянии целенаправленно выполнять даже элементарные действия;

2 - **Восприятие:** дети *не в состоянии следить глазами за своими движениями*. У них нарушена зрительно-моторная координация, нет единства поля зрения и поля действия, что негативно сказывается на формировании образа восприятия, препятствует выработке навыков самообслуживания, развитию предметной деятельности, пространственных представлений, наглядно-действенного мышления, конструирования, а в дальнейшем тормозит усвоение учебных навыков, развитие познавательной деятельности в целом.

Зрительно-моторная координация у детей с ДЦП формируется примерно к 4 годам. Недостаточность зрительно-осознательной интеграции отражается на всем ходе их психического развития.

Нарушение зрительного восприятия (гнозиса) затрудняет узнавание усложненных вариантов предметных изображений (перечеркнутых, наложенных друг на друга, «зашумленных» и др.). Наблюдается нечеткость восприятия картинок: одну и ту же картинку со знакомым предметом дети могут «узнавать» по-разному. Многие не умеют найти нужную картинку или узнать ее, не умеют найти деталь на картинке или в натуре. Это мешает осмыслению картин. Возникают затруднения в написании цифр и изображения могут быть зеркальными либо перевернутыми, ' плохо ориентируется на строке или в клетках тетради.

Формирование пространственного восприятия идет в более медленном темпе. Практическая дифференцировка пространственных отношений и употребление адекватных словесных обозначений в большинстве случаев у детей с ДЦП имеет ситуативный характер. Наибольшие трудности вызывает практическая ориентировка по направлениям «*лево — право*» при изменении точки отсчета, задерживается развитие пространственных представлений и *формирование схемы тела*, формирование доминантности руки. Дети затрудняются соблюдать линейки на листе бумаги, различать его правую и левую сторону.

Отмечают снижение слуха в 6—23% случаев, разнообразные нарушения зрения. *Нарушения функции глазодвигательного аппарата*, т. е. расстройства аккомодации и конвергенции отмечаются у 50—70% детей. Ограничение поля зрения наблюдается у 25,5—40,5% детей. Специфическими для детей с ДЦП являются нарушения фиксации взора и прослеживания; Слабое ощущение своих движений и затруднения в ходе осуществления действий с предметами является причиной недостаточности активного осознательного восприятия, в том числе узнавания предметов на ощупь (стереогноз).

Известно, что у здорового ребёнка первое знакомство с предметами окружающего мира происходит путем ощупывания их руками. Через действия с предметами дети усваивают целый комплекс их свойств, форму, вес, плотность, термические свойства, размеры, пропорции, фактуру и др. Стереогноз не является врожденным свойством, а приобретается в процессе активной предметно-практической деятельности ребёнка.

У большинства детей с ДЦП имеет место ограниченность предметно-практической деятельности, ощупывающие движения рук слабые, осознание и узнавание предметов на ощупь затруднены. Недостаточность активного осознательного восприятия приводит к задержке формирования целостного представления о предметах, их свойствах, фактуре, что ведет к недостатку знаний и представлений об окружающем мире, препятствует формированию различных видов деятельности.

Некоторые специалисты *отмечают сенсорную сверхчувствительность* у детей с ДЦП. Например, ребёнок усиленным мышечным сокращением реагирует на внезапный шум или на неожиданное приближение человека. У совсем маленьких детей можно наблюдать мышечный спазм, даже когда на лицо ребёнка падает солнечный луч. Малейшее сенсорное возбуждение, если оно внезапно, может вызвать резкое усиление спазма.

Таким образом, для детей с ЦП уже с первого года жизни характерно нарушение процесса активного восприятия окружающего мира, что зачастую приводит к задержке психического развития даже при хороших потенциальных интеллектуальных возможностях, поскольку именно восприятие, как основа чувственного познания, составляет основу всей психической познавательной системы.

В целом для детей с ДЦП характерны более поздние сроки становления сенсорных функций недоразвитие зрительно-пространственного восприятия, трудности зрительной дифференциации по цвету, форме, величине. Типична недостаточная обобщенность восприятия, нечеткость образов, представлений. Зрительное и слуховое восприятие позже развивается также в силу того, что они, как дистантные формы восприятия, настраиваются в соответствии с контактными - тактильным восприятием, а тактильное восприятие существенно отстает в развитии при ДЦП.

3 – Память: образная память включает в себя зрительную, слуховую, осязательную и некоторые другие виды памяти. Образная память тесно связана с восприятием и базируется на нем. Образы восприятия фиксируются в памяти. *Таким образом, все недостатки восприятия у детей с ЦП определяют несовершенство образной памяти.* Например, нистагм не дает возможности ребенку создать целостное оптическое представление о предмете. Образ восприятия оказывается нечетким, «рваным», фрагментарным и искаженным. Таким же он и «закладывается» в память. Исследования И.И. Мамайчук и Е.Н Бахматовой слухоречевой механической памяти выявило, что некоторые дети испытывают существенные трудности в удержании запоминаемого материала.

У некоторых детей с ЦП *механическая память* по уровню развития может соответствовать возрастной норме или превышать ее тогда механическая память на начальных этапах обучения помогает осваивать счет и чтение. Часто наблюдается механическое запоминание порядка следования явлений и их названий.

Дети с ДЦП правильно перечисляют сезонные изменения, части суток и дни недели, но затрудняются в понимании каждого явления, путают то, что уже было, с тем, что наступит, т.е. возникают трудности в осмыслении, в понимании сущности явлений.

Словесно-логическая память предполагает достаточный уровень развития речи и мышления, а поскольку эти функции у детей с ЦП, как правило, формируются с опозданием, то и данный вид памяти задерживается в своем становлении.

Таким образом, у детей с ЦП наблюдается специфическое развитие памяти и своеобразие в формировании мнемических процессов., что вызывает необходимость учета особенностей памяти в образовательном процессе.

4 – Мышление: Двигательные нарушения у ребёнка с ДЦП не дают возможности полноценно освоить все многообразие наглядно-действенных задач, которые нормально двигающийся малыш получает почти ежедневно в повседневной жизни. Ребёнок с ДЦП не имеет возможности двигаться, либо такая возможность ограничена. Следовательно, наглядно-действенное мышление будет формироваться с большим опозданием и весьма своеобразно. И как указывают исследования И.И. Мамайчук, Е.М. Мастюковой, Н.В. Симоновой часто наглядно-образное и словесно-логическое мышление начинают развиваться практически без фундамента наглядно-действенного мышления. Ребёнок познает мир, основываясь лишь на наблюдениях и при опоре на менее нарушенные функции (например, речь).

Таким образом, познание окружающего мира в активной деятельности нарушается. Наглядно-образное и словесно-логическое мышление начинает развиваться практически без основы наглядно-действенного мышления. Ребёнок познает мир, основываясь лишь на наблюдениях и при опоре на менее нарушенные функции (например, речь).

Поэтому в психическом развитии ребёнка можно отметить «ножницы», когда ребёнок может давать разумные объяснения, связанные с окружающей действительностью, событиями, явлениями, бытом, может описать все этапы выполнения каких-либо действий, *но при этом он никогда их не выполнял и выполнить не может.* Недостаточность наглядно-действенного мышления приводит к недостаточности в формировании других, более сложных форм

мыслительной деятельности.

Наглядно-образное мышление обычно формируется на основе наглядно-действенного мышления и чувственного опыта (ощущения и восприятие). При ДЦП оба этих компонента значительно нарушены в своем развитии, поэтому данный вид мышления формируется позже нормативных сроков и имеет ряд специфических особенностей.

Развитие словесно-логического мышления начинается с формирования обобщенного значения слов и развития словесного обобщения. Этот этап в развитии мышления у детей с ДЦП существенно страдает. *Это зависит как от тяжести речевого поражения, отсутствия практики и личного опыта в активном познании окружающего мира и общения.*

Основной связью с предметом у многих детей долгое время *остаётся зрительная*, что приводит к преобладанию чувственного обобщения над словесным и к задержке развития понятийного мышления. Наглядная ситуация, внешние, несущественные признаки предметов для этих детей имеют большее значение, поэтому становление и целенаправленное развитие речи на этом этапе способствует перестройке сенсорного типа восприятия на предметно-обобщенный, что в свою очередь приводит к развитию понятийного, словесно-логического мышления.

Задержка в развитии словесно-логического мышления у детей с ЦП проявляется в том, что они с трудом устанавливают сходства и различия, причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира. Классификацию предметов проводят по принципу конкретных ситуативных связей. Наблюдается задержка в формировании обобщающих понятий и форм (классификация предметов, выделение четвертого лишнего, осмысление простого рассказа и др.). Обычно задержка в развитии логического мышления сочетается с низким уровнем сформированности познавательных интересов, с преобладанием игровых мотивов.

5 - Речь: при ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования *речи*. У детей отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: *лексической, грамматической, фонетической и фонематической*. У всех детей в результате нарушения функций артикуляционного аппарата (речевых расстройств) недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи.

Отставание в развитии речи для ДЦП связано с ограничением объема знаний и представлений об окружающем, недостаточностью предметно-практической деятельности и социальных контактов.

Наиболее выраженные нарушения артикуляционной моторики отмечается у детей, у которых значительно повреждены верхние конечности. Обычно доречевой период при ДЦП затягивается на 2-3 года.

При ДЦП наиболее медленный темп речевого развития наблюдается в раннем возрасте (в первые 3 года жизни). На 2 году жизни, даже при самых тяжелых формах заболевания, развитие общей моторики обычно опережает развитие речи. Чаще всего дети начинают произносить первые слова примерно в 2-3 года.

Как правило, фразовая речь формируется к 4-5 годам; в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) идет ее интенсивное развитие.

Почти у всех детей с церебральным параличом в раннем возрасте крайне медленно увеличивается активный словарь, длина предложения, речь долго остается неразборчивой. Пассивный словарь (понимание обращенной речи) обычно значительно больше активного.

Задерживается развитие мелодико-интонационной стороны речи, а также восприятие и воспроизведение ритма. Речевая активность детей низкая, в речи преобладают отдельные слова, реже - простые короткие предложения. С трудом формируется связь между словом, предметом и простейшим действием. Особенно сложно усваиваются слова, обозначающие действие. Часто они заменяются словами, обозначающими предметы. Нередко отмечается недифференцированное употребление слов.

У всех детей с церебральным параличом в результате нарушения функций артикуляционного аппарата недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи,

стойко нарушено произношение звуков. На начальном этапе речевого развития многие звуки отсутствуют, в дальнейшем часть из них произносится детьми искаженно либо заменяется близкими по артикуляции, что приводит к общей невнятности речи.

При ДЦП у многих воспитанников отмечаются нарушения фонематического восприятия, что вызывает трудности звукового анализа. В тяжелых случаях дети не различают звуки на слух, не выделяют звуки в словах, не могут повторить слоговые ряды. В более легких случаях отмечаются трудности звукового анализа слов лишь с дефектно произносимыми звуками.

В дошкольном возрасте многие дети общаются с окружающими с помощью простых коротких предложений из двух-трех слов. Своеобразное формирование словарного запаса находит свое выражение в нарушении усвоения многих языковых категорий. *Особенно ограничен запас слов, обозначающих действия, признаки и качества предметов.* Дети испытывают трудности в понимании и употреблении предлогов, словосочетаний с предложенными конструкциями, а также слов, обозначающих пространственно-временные отношения, абстрактные понятия. У них отчетливо выявляется недостаточная сформированность связной речи.

У детей выделяют следующие формы речевых нарушений: дизартрия, задержка речевого развития, алалия. У 60-70% детей с ЦП отмечается дизартрия, т.е. нарушение звукопроизводительной стороны речи, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата.

6 - Эмоционально-волевая сфера: нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в том, что у одних детей отмечается повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, у других - заторможенность, застенчивость, робость.

Эмоциональные расстройства вызывают трудности адаптации, характерные для этих детей, особенно в раннем возрасте. У детей первых лет жизни часто наблюдаются стойкие нарушения сна (трудности засыпания, частые пробуждения, беспокойство в ночное время). Аффективное возбуждение может возникать даже под влиянием обычных тактильных, зрительных и слуховых раздражителей, особенно усиливаясь в непривычной для ребёнка обстановке.

В дошкольном возрасте дети с ДЦП отличаются чрезмерной впечатлительностью, склонностью к страхам, причем у одних преобладают повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность двигательная расторможенность, у других - робость, застенчивость, заторможенность.

7 - Личность ребёнка: отклонения в развитии личности ребёнка с ДЦП способствуют специфические условия, в которых находится ребёнок с первых лет жизни. Это частое пребывание ребёнка в закрытых медицинских учреждениях, ограничение общения со сверстниками и с взрослыми, ограничение самостоятельности, постоянные разговоры о лечении, нарушения семейного воспитания. В результате дети эгоцентричны, пассивны, невнимательны к окружающим, не способны к адекватной оценке своих поступков и поведения окружающих, испытывают затруднения при установлении контактов со сверстниками.

При рациональном подходе к воспитанию дети с ДЦП могут развиваться без личностных отклонений. Развитие личности детей с ДЦП зависит в наибольшей степени от социальных условий, в которых растёт ребёнок.

Наиболее сложной и в тоже время наиболее значимой для личностного развития ребёнка является *сюжетно-ролевая игра.*

Исследования показали, что в развитии сюжетно-ролевой игры детей с ДЦП наблюдаются те же тенденции, что и при нормальном развитии. Но как указывает автор игру ребёнка с ДЦП и ребёнка без двигательной патологии нельзя отождествлять. Так как у детей ДЦП обнаруживается:

- больший, чем при нормальном развитии разброс уровней игры в одном возрастном диапазоне,

- недостаточность мотивации к игровой деятельности,
- снижение активности и самостоятельности в игре,
- неравномерность сформированности отдельных структурных компонентов игры внутри одного игрового уровня,
- дети испытывают большую потребность в помощи взрослого.

И как показывает практика вышеуказанные особенности необходимо учитывать, как при диагностике, так и в процессе обучения детей с ДЦП сюжетно-ролевой игре

Отмечаются существенные особенности развития **продуктивных видов деятельности** ребёнка с ДЦП. Подавляющее большинство детей с церебральным параличом в возрасте 4-5 лет не могут выполнить даже самых примитивных рисунков. Их графическая деятельность носит характер до изобразительного черкания.

Дети с непроизвольными навязчивыми движениями, даже стараясь воспроизвести форму, хаотически чертят, выходят за пределы листа бумаги. Большие трудности испытывают дети при проведении прямых, горизонтальных и вертикальных линий, особенно те из них, которые вследствие поражения правой руки начинают рисовать левой. Они часто игнорируют левую сторону листа, размещают свой рисунок справа, прямую линию проводят справа налево, а асимметричные фигуры изображают повернутыми в противоположную сторону. В дальнейшем эти дети могут испытывать трудности при овладении письмом и чтением.

Изображая предмет на пространстве листа, ребёнок не соединяет его части между собой. Особенно ярко это проявляется при рисовании человека (например, руки и ноги нарисованы отдельно от туловища, глаза и рот - вне овала, изображающего лицо).

В связи с имеющимися у детей нарушениями схемы тела изображение человека у них всегда вызывает большие трудности: иногда выпадают некоторые части тела (туловище, шея и т.п.), в других случаях ребёнок не изображает руки или ноги - конечности, наиболее пораженные у него самого; лицо может быть изображено безо рта или носа; части тела иногда неправильно соотнесены между собой.

Недостаточно дифференцированное зрительное восприятие при ДЦП является причиной того, что дети не очень четко воспринимают форму предметов, и недостаточно различают близкие формы - круг и овал, ромб и квадрат и т.д. Поэтому в их рисунках часто имеет место упрощение и искажение формы предметов; изображение одной формы вместо другой - рисуют квадрат вместо круга, круг вместо треугольника и т.п.

Нарушения оптико-пространственного восприятия в рисунках выражаются неправильной передачей пространственных отношений между отдельными предметами или их элементами, смещением рисунка относительно центра листа. При выполнении заданий словесной инструкции дети обычно не могут разместить предметы на листе в соответствии с инструкцией, а при срисовывании часто выполняют рисунок в зеркальном изображении.

Дети испытывают трудности при передаче величины предметов: рисуют их сильно уменьшенными. Больные с гиперкинезами (насильственными непроизвольными движениями) сильно увеличивают изображение, так как им легче рисовать большие формы.

Недостаточно дифференцированное цветовое восприятие ведет к тому, что дети с трудом различают и называют оттеночные цвета. В своих рисунках они обычно используют только четыре насыщенных цвета: красный, синий, желтый, зеленый. Именно в эти цвета окрашивают они изображения предметов соответственно их действительному цвету, но без характерных оттенков.

Дети испытывают трудности самостоятельного обследования образца, в планировании последовательности действий и в осуществлении контроля за их выполнением.

Характерны нарушения мелкой моторики, которые обуславливают: затруднения при лепке мелких деталей предмета, вырезывании деталей для аппликаций, не координированные движения правой руки при раскрашивании изображений, нарушения

согласованности действий обеих рук. Трудности формирования графических способностей у детей с церебральным параличом обусловлены такими причинами, как нарушение моторики, зрительно-моторной координации и нарушение сенсорной сферы.

Все вышеперечисленные особенности психофизического развития детей с ДЦП обуславливают необходимость специфики в организации педагогического процесса в ДОУ, на основе применения коррекционно-развивающих и лечебно-реабилитационных технологий.

1.1.4. Планируемые результаты реализации АОП(ФАОП п.10.4)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. *Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка с НОДА к концу дошкольного образования.*

В Федеральной адаптированной программе дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ указано на то, что «в связи с разнообразием причин, вызывающих двигательные нарушения, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития детей с НОДА разных групп, ряд показателей развития этих детей на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства детей отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть детей с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте.

Может отмечаться задержка речевого и психического развития. У детей с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны определяться *индивидуально*, с учётом сложной структуры нарушения».

В соответствии с особенностями психофизического развития ребёнка с НОДА, планируемые результаты освоения АОП предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Необходимо заметить, что представленные целевые ориентиры для детей с НОДА в Федеральной адаптированной образовательной программе для обучающихся с ОВЗ отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития детей с НОДА, что вызывает необходимость учета индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Опыт работы с детьми с НОДА показал, что для осуществления полноценной психолого-педагогической коррекции и лечебно-реабилитационных мероприятий, консультирования родителей (законных представителей) необходимо указать в АОП целевые ориентиры (планируемые результаты), начиная с младенческого возраста.

1.1.4.1. Целевые ориентиры младенческого возраста

К концу первого полугодия жизни ребёнок:

- поддерживает зрительный контакт с говорящим, улыбается, издает радостные звуки в ответ на голос и улыбку взрослого (проявляет «комплекс оживления»);
- оживляется, подает голос, когда на него смотрят или к нему обращаются, переводит взгляд с одного говорящего человека на другого;
- произносит отдельные лепетные слоги;
- различает голоса близких людей, слушая говорящего и реагирует, на прекращение разговора, реагирует, когда теряет взгляд взрослого или, когда взрослый собирается уходить;
- проявляет выраженную потребность в общении с взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голоса, улыбок, движений, охотно включается в

эмоциональные игры;

-находит глазами невидимый источник звука, внимательно смотрит на объект, издающий звук;

- проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее; удерживает вложенную в руку игрушку, тянется и хватается игрушки, осуществляет неспецифические манипуляции (стереотипные действия: перекладывает предмет из руки в руку, трясёт им, стучит).

К концу первого года жизни ребёнок:

-испытывает потребность в эмоциональном общении со взрослым, и разнообразных впечатлениях, чувствителен к эмоциям и значениям слов взрослых, избирательно относится к родным и незнакомым людям;

- использует самостоятельно указывающий жест и при этом сам понимает несколько жестов: указывающий, «до свидания», «иди ко мне», «нет» и т. д.;

- реагирует на имя - поворачивается при зове;

- активно рассматривает различные предметы, интересуется ими и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании достать ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

- во взаимодействии со взрослым использует разнообразные средства общения: мимику, жесты, вокальные проявления (лепечет, произносит первые слова); стремится вовлечь взрослого в совместные действия с предметами; различает поощрение и осуждение взрослыми их поступков;

- произносит ряд одинаковых слогов (лепет) и повторяет за взрослым уже умеющие произносить слоги, звукоподражания и односложные слова, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетов, одинаковых слогов;

- охотно слушает потешки, песенки, играет на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено;

- проявляет двигательную активность;

- пьет из чашки, ест руками.

1.1.4.2. Целевые ориентиры раннего возраста

К трём годам ребёнок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; знает назначение предметов быта и умеет ими пользоваться (совершает предметные действия);

стремится к общению со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях,

понимает речь, знает названия окружающих предметов и игрушек;

проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями и подражая им;

проявляет самостоятельность в бытовой и игровой деятельности, стремится добиться результата своих действий;

- владеет простейшими навыками самообслуживания;

стремится повторять за взрослым предложения из 2-3 слов, двусложия, может задавать вопросы и просьбы,

любит слушать стихи, песни, рассказы, рассматривать картинки, идет на контакт с детьми и взрослыми;

-охотно занимается продуктивной деятельностью (изобразительной деятельностью, дизайном и т.п.), учитывая имеющиеся ограничения манипулятивных функций;

- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;

- двигается в рамках ограничений.

1.1.4.3. Целевые ориентиры дошкольного возраста

К четырем с половиной годам ребёнок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослыми и сверстниками;
- проявляет речевую активность, умение взаимодействовать с окружающими, стремление общаться с помощью слова, стремление к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, знаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные синтаксическими конструкциями различной степени сложности;
- различает лексические значения слов и грамматические формы слова;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые словосочетания;
- называет действия, предметы, изображенные на картине, совершаемые персонажами сказок или другие предметы;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые можно дополнить жестами);
- рассказывает двусишья и простые потешки;
- использует слова для передачи сообщения, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые можно дополнять жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двусложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласный звук;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки из двух-трех действий (взрослый проводит воображаемую ситуацию);
- соблюдает элементарные правила в игре;
- осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может подражать им;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- проявляет интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выбирает из трех предметов разного размера «самый большой» («самый маленький»);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в пределах доступных лимитов счета), указывает результат счета;
- знает реальные явления и их образы: противопоставление времен года (лета и зимы) и частей суток (дня и ночи);
- эмоционально положительное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими аспектами изобразительной деятельности с учётом ограничения манипулятивной функции;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- с помощью взрослого выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- выражает желание овладеть различными видами движения (бегом, лазаньем, перешагиванием и др.);
- владеет навыками элементарной ориентации в пространстве;
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- пользуется предметами быта, личной гигиены, совершает действия с оружием предметами быта без небольшой помощи взрослого;

- с помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешности, выполняет элементарные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на модельные и словесные просьбы взрослого.

К пяти-шести годам ребёнок:

–проявляет мотивацию к занятиям, пытается планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

–понимает и использует слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

– различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;

–использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

–пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;

–составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), уделяя особое внимание игрушкам, картинкам исходя из личного опыта;

–различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;

–владеет простыми формами фонематического анализа;

–использует различные виды интонационных конструкций;

– выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

–использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

–передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные типы социальных отношений;

– стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

–проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

– занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практических экспериментов;

–осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;

–имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные операции с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

–имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

–владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

–может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

–обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим

включением его в простые фразы;

–в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

–сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

–изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

–положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

–знает основные цвета и их оттенки;

–сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

–внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

–выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

–выполняет общеразвивающие упражнения с учётом особенностей двигательного развития;

–элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста)

К семи-восемью годам ребёнок:

имеет сформированную мотивацию к обучению в школе;

усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;

умеет подбирать слова с противоположным и близким значением;

понимает образные выражения и объясняет смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

- правильно использует грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением целостности и связности изложения, сочиняет творческие рассказы;

осуществляет слуховую и слухо-произносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

владеет простыми формами фонематического анализа, умеет проводить сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых навыков во внутренний план), выполняет операции фонематического синтеза;

осознает слоговую структуру слова, осуществляет силлабический анализ и синтез слов (двусложные с открытыми, закрытыми слогами, трехсложные с открытыми слогами, односложные);

правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

- владеет доступными видами трудовой деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах детской деятельности;

- выбирает занятие, участвует в совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

- участвует в коллективном создании идеи в игре и на занятии;

- максимально точно передает сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами;

проявляет кооперативные навыки во время игры, соблюдая отношения товарищества, взаимопомощи, взаимоподдержки;

- отстаивает усвоенные нормы и правила перед сверстниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, ознакомления с художественной литературой, изобразительным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды речевой регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и планирование речевой деятельности;

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практических экспериментов;

- владеет элементарными математическими понятиями: число в пределах десяти, знает числа 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает устно простые арифметические задачи, используя при необходимости символические изображения в качестве счетного материала;

- определяет времена года, части суток;

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- пересказывает литературные произведения, опираясь на иллюстративный материал (рисунки, картины, фотографии), в содержании которых отражается эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, сочиняет рассказы по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, мысли, события своей жизни, с помощью взрослого составляет небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- владеет языковыми операциями, обеспечивающими грамотность;

- стремится использовать в процессе изобразительной деятельности различные средства и материалы;

- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновские матрешки, дымковские и богородские игрушки, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- сопереживает героям художественных произведений;

- выполняет доступные движения и упражнения по словесным указаниям взрослых;

- знает и соблюдает правила игр, игр с элементами спорта;

- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, в формировании полезных привычек и др.).

1.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по

1.3. АОП (педагогическая диагностика) (ФАОП п.10.5)

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется на основе требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования и направлено в первую очередь на оценивание созданных организацией условий в процессе образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т. д.

АОП ДОУ не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в АОП:

- не подлежат обязательной проверке;
- не являются непосредственным основанием оценки итогового, так и промежуточного уровня развития детей с НОДА;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки качества, установленным образцом образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Значительное развитие серьезных заболеваний у разных детей с НОДА в силу особенностей их развития в имеющихся условиях, влияет на степень проявления обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода их (детей) на следующий уровень образования.

Программа строится на основе наблюдаемых показателей развития личности детей дошкольного возраста с НОДА с учётом сенситивных периодов в развитии.

Дети с НОДА могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры основной образовательной организации, реализуемой и для детей с НОДА, должны учитывать не только возраст ребёнка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений развития, а также индивидуально-типологические особенности развития малыша.

В АОП предусмотрена система мониторинга: выявление уровня возможного освоения образовательной программы, динамики развития детей, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, диагностику, связанные с оценкой эффективности педагогических действий для дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребёнка в процессе образовательной деятельности;
- карты развития ребёнка с НОДА.

Программа предоставляет право Организации самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе его динамики.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования и ее принципами, оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребёнка раннего и дошкольного возраста с НОДА;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребёнка с НОДА в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для детей с НОДА;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценки для семей, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития детей с НОДА в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды,
 - разнообразием окружающей среды в регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

– представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для детей с НОДА на уровне организаций, учредителя, региона, страны, реализуя тем самым высокое качество основных образовательных программ дошкольного образования в условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с НОДА на уровне Организации требует участия всех участников образовательных отношений и в то же время реализует свою работу – обеспечение развития системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены уровни системы оценки качества:

- диагностика развития раннего и дошкольного возраста с НОДА, используемая в качестве профессионального инструмента педагога с получением обратной связи от собственных педагогических действий и перспективой дальнейшей индивидуальной работы с детьми НОДА по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации системы оценки качества реализации Программы решают задачи:

- повышения качества реализации программ дошкольного образования;

- реализация требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в оценке качества выбранной программы дошкольного образования детей с НОДА;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспективах развития самой организации;

- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с НОДА.

Важнейшим требованием системы качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия представляют собой основной предмет оценивания в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет построить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом через экспертизу условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценивания является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвуют ребёнок с НОДА, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть ориентирована на оценку психолого-педагогических и иных условий реализации адаптированной образовательной программы в Организации по направлениям, отраженным в пяти образовательных областях;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребёнка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребёнка в контексте оценки работы Организации;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного воспитания;

- способствует открытости к ожиданиям ребёнка с НОДА, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий воспитательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешней оценки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная):

Технология педагогической диагностики индивидуального развития ребенка

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-дефектологом, учителем-логопедом с 1 по 15 сентября. Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать образовательный маршрут в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. Речевые карты к Программе разработаны для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 7 лет, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка.

Диагностика развития детей осуществляется так же воспитателями в содружестве с педагогом-психологом, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре. Педагогическая диагностика проводится воспитателями и узкими специалистами в форме наблюдений в рамках образовательного процесса. Воспитатели, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре заполняют диагностические альбомы. В конце учебного года всеми специалистами группы компенсирующей направленности проводится итоговая индивидуальная педагогическая диагностика в ходе образовательной деятельности. Проведение индивидуальной педагогической диагностики в конце учебного года в группах компенсирующей направленности необходимо в связи с тем, чтобы определить динамику развития каждого ребенка и целесообразность его дальнейшего пребывания в группе данного вида.

Верещагина Н. В. «Диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет с ТНР». Данное пособие позволяет оценить не только индивидуальные достижения ребенка с ТНР, но и групповые тенденции педагогического процесса в конкретной группе, то есть позволяет определить, какая образовательная область или их сочетание нуждается в пристальном внимании педагогов для получения наилучших результатов воспитанниками. Стандартизация данных педагогической диагностики обеспечивается уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже

балл/уровень, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе. Система педагогической диагностики

(мониторинга) содержит пять образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 г.): «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- низкий уровень - 1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- низко-средний уровень - 2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- средний уровень - 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- средневысокий уровень - 4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные программы, направленные на развитие детей по пяти образовательным областям, и предусматривают включение обучающихся в процесс разных видов деятельности и культурных практик, отобранных с учётом регионального компонента Белгородской области.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится **на основе парциальных программ:**

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- «Здравствуй, мир Белогорья» (ОО «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. - Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 52 с. реализуется в возрастных группах от 3 до 7 лет. Программа расположена по ссылке <https://clck.ru/36VKN5>.

- «Азы финансовой культуры для дошкольников» (образовательная программа), Рыжановская Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Программа расположена по ссылке: <https://domodbarsch.edumsko.ru/activity/eduprogram/preschool/34964/method/doc/1843226>

Цели и задачи реализации части Программы, формируемые участниками образовательных отношений

Дошкольное учреждение реализует парциальные программы с целью реализации приоритетных направлений деятельности ДОО:

Программа	Цель, задачи
Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева направлена на познавательное развитие ребёнка на основе социокультурных традиций Белгородской области.	Цель: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей. Задачи: 1. развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области; 2. формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области; 3. развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья; 4. расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья; 5. развитие у детей способности к инициативному самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.
«Азы финансовой культуры для дошкольников» (образовательная программа),	Цель — формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов. Задачи: <i>Образовательные:</i> - познакомить дошкольников с денежной сферой жизни; -

<p>Рыжановская Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю.</p>	<p>раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать; - сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению; - подготовить к принятию своих первых финансовых решений; - заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; - научить соотносить понятия надо, хочу и могу; - обогатить словарный запас и познакомить с понятиями: • трудиться, работать и зарабатывать; • деньги, доходы; • покупать, тратить, расходовать, транжирить; • откладывать, копить, сберегать; • одалживать, занимать, отдавать, возвращать; • планировать, экономить. - способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе; - подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги. <i>Воспитательные:</i> - активизировать коммуникативную деятельность детей; - стимулировать интерес к изучению мира финансов; - сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью; - способствовать повышению ответственности и самоконтроля - качеств, необходимых для достижения успеха в жизни; - обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка</p>
---	---

Принципы и подходы к части Программы, формируемые участниками образовательных отношений

<p>Принципы «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева</p>	<p><i>Принцип синергизма</i> в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.</p> <p><i>Принцип субъектности</i> предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.</p> <p><i>Принцип культуросообразности</i> определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.</p> <p><i>Принцип природосообразности</i> заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.</p> <p><i>Принцип целостности</i> предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.</p> <p><i>Принцип комплексности</i> подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.</p> <p><i>Принцип увлекательности</i> означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.</p> <p><i>Принцип активности</i> заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.</p> <p><i>Принцип самостоятельности</i> предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).</p> <p><i>Принцип творчества</i> означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.</p>
---	---

	<p>Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.</p> <p>Принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности».</p>
	<p><u>Подход этнокультурной соотнесенности дошкольного образования</u></p> <p>Реализация регионального компонента Программы осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородского края. Содержание ДО включает в себя вопросы истории и культуры родного села, региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького белгородца. Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры, традиций, обычаев Белгородского края, ближайшего социального окружения.</p>
<p>«Азы финансовой культуры для дошкольников» (образовательная программа), Рыжановская Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю.</p>	<p>https://domodbarsch.edumsko.ru/activity/eduprogram/preschool/34964/method/doc/1843226</p>

Планируемые результаты в части Программы, формируемые участниками образовательных отношений

<p>Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева направлена на познавательное развитие ребёнка на основе социокультурных традиций Белгородской области.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе; - сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях; - обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества; - обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей; - проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. - Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села); - владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. - Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов; - проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); - овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.
<p>«Азы финансовой культуры для</p>	<p>Личностные результаты</p> <p>В итоге освоения Программы дошкольник сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий,

<p>дошкольников» (образовательная программа), Рыжановская Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю.</p>	<p>предусмотренных Программой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - чётко осознавать, что труд - основа жизни, любой труд - это хорошо, плохо - сидеть без дела; - знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена; - понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно; - осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия). <p>Практические результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним; - научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно; - освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребёнку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.; - заложить нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами
--	--

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Пояснительная записка (ФАОП п.11)

В содержательном разделе АОП представлены:

-структура образовательной деятельности в ДООУ;

-описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребёнка с НОДА раннего и дошкольного возраста в пяти образовательных областях: *социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития*, содержание которых соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и Федеральной образовательной программе дошкольного образования, *в сочетании с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с НОДА;*

-содержание и особенности организации культурных практик;

-способы и направления поддержки детской инициативы воспитанников с НОДА;

-содержание части, формируемой участниками образовательных отношений;

-программа коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА;

-рабочая программа воспитания.

2.1.1. Структура образовательной деятельности в ДООУ

Структура образовательной деятельности включает такие компоненты как: [32, С.141]:

–совместную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы) *в сочетании с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;*

–образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (утренний отрезок времени, прогулка, вторая половина дня) *с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;*

- самостоятельную деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Педагог при организации **совместной образовательной деятельности**, осуществляемую в процессе различных видов детской деятельности может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности, но в сочетании с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с НОДА, которые представлены ниже:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.

Самостоятельная деятельность детей может включать:

- игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.);
- самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей;
- самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (*игровой, литературный, спортивный, творчества, познания*).

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование разнообразных форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка с НОДА и направлена на квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников.

Ежедневный объём образовательной деятельности определяется расписанием этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим. В режиме/распорядке дня предусмотрено время для проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста, которые определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Образовательная деятельность в режимных процессах

Таблица 1

Образовательная деятельность в утренний отрезок времени включает	Образовательная деятельность во время прогулки включает
<p>Утренний приём:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); -беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего круга), рассматривание картин, 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; -подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на

<p>иллюстраций; -практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); -наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; -трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.); -индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; -продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); -оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.). -занятие, экскурсии, дидактические игры, образовательные ситуации, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, занятия, интегрирующие содержание образовательных областей, исследовательские проекты.</p>	<p>оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); -элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОУ; -свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; -проведение спортивных праздников (при необходимости).</p>
<p>Квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.</p>	

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

-элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

-чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

-слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другое;

-индивидуальную коррекционно-развивающую работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

-работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они

ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Образовательная деятельность в семье осуществляется по нескольким направлениям и предполагает сотрудничество ДООУ в реализации образовательных задач:

-*диагностико-аналитическое* направление включает получение и анализ данных об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) с целью повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с НОДА;

-*информационно-просветительское* направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов с НОДА, о методах обучения и воспитания, обучающихся в ДООУ;

-*консультативное* направление: включает индивидуальные и групповые консультации по вопросам *выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком* в условиях семьи и другие формы взаимодействия.

2.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с НОДА в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

В каждой образовательной области:

-сформулированы *задачи и содержание образовательной деятельности*, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1 года до семи - восьми лет с НОДА;

-сформулированы *задачи и содержание коррекционно-развивающей работы* по образовательной области, что позволит педагогам осуществлять квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, соотнести с особыми образовательными потребностями воспитанников ДООУ, конкретизировать и уточнить содержание образовательной деятельности в календарно-тематических и индивидуальных планах работы с детьми группы;

-представлен *перечень программно-методического и дидактического обеспечения, рекомендованного для реализации содержания образовательной области*;

-приведен *пример вариативных форм, способов, методов реализации* Программы с учётом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с НОДА, специфики их образовательных потребностей и интересов. Это такие **формы** как:

-образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия);

-различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр;

-взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;

-проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п.,

-использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

2.2.1. Младенческий возраст

Младенческий возраст (2 – 12 месяцев)

В первом полугодии жизни ребёнка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития надежной привязанности как условия здорового психического и личностного развития на протяжении жизни;
- развития базового доверия к миру;
- развития эмоционального (ситуативно-личностного) общения младенца со взрослым;
- развитие познавательной активности по отношению к предметному окружению и предпосылок ориентировочно-исследовательской активности;
- физического развития ребёнка.

Содержание образовательной деятельности

До 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него; развивать предпосылки ориентировочно-исследовательской активности ребёнка

В сфере социально-коммуникативного развития

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее. Хвалит, реагирует на проявления недовольства ребёнка, устраняет его причину, успокаивает.

Педагог способствует предречевому развитию ребёнка: сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребёнка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки

В сфере познавательного развития

Педагог создает условия для обогащения ребёнка новыми впечатлениями, поддерживает проявления любознательности: помещает в поле зрения и досягаемости ребёнка игрушки и предметы разной формы, величины, цвета, фактуры, звучания; после того, как младенцу исполнится 3 месяца, вкладывает игрушку ему в ручку; время от времени носит ребёнка на руках, показывает и называет предметы, находящиеся в помещении.

В сфере физического развития

Педагог способствует росту, укреплению здоровья, нормализации мышечного тонуса, развитию движений ребёнка: организует питание, правильный режим сна и бодрствования, прогулок; проводит гимнастику, массаж по рекомендации врача.

Во втором полугодии основные задачи образовательной деятельности состоят в создании условий для:

- развития предметно-манипулятивной и познавательной активности;
- развития ситуативного-действенного общения ребёнка со взрослым;
- развития речи;
- приобщения к художественно-эстетическим видам деятельности;
- развития первоначальных навыков самообслуживания;
- физического развития

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социально-коммуникативного развития

Педагог удовлетворяет потребность ребёнка в общении и социальном взаимодействии: играет с ребенком, используя различные предметы. При этом активные действия ребёнка и взрослого чередуются. Педагог показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребёнка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Педагог способствует развитию у ребёнка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребёнка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребёнка, обращает внимание на достижения ребёнка, высказывая радость и поощряя их.

Педагог способствует развитию у ребёнка интереса и доброжелательного отношения к другим детям; создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, проявлениями интереса детей друг к другу, взаимодействием детей, называет детей по имени, комментируя происходящее. На этой стадии развития ребёнок еще не может понять интересы другого ребёнка, не может делиться игрушкой и/или не брать чужую игрушку. Такие требования к ребёнку на этом возрастном этапе не выдвигаются. Задача взрослого – предотвращать возможные конфликты, отвлекая детей, переключая внимание конфликтующих на более интересные объекты или занятия.

Педагог также поддерживает стремление ребёнка к самостоятельности в овладении навыками самообслуживания: поощряет стремление ребёнка самостоятельно держать ложку, зачерпывать из тарелки пищу, пить из чашки и т. п.

В сфере познавательного развития

Педагог способствует развитию любознательности ребёнка: обогащает окружающую ребёнка среду предметами, которые можно исследовать и/или с которыми можно экспериментировать (разбирать на части, соединять и разъединять детали, складывать, извлекать звуки и пр.). Это могут быть предметы различной величины, формы, с разнообразной поверхностью, разного цвета, позволяющие ребёнку знакомиться с их физическими свойствами; игрушки, стимулирующие развитие памяти (исчезновение и появление предметов); игрушки и предметы, производящие шумы, позволяющие ребёнку обнаружить первые причинно-следственные связи (погремушки, колокольчики и т. п.).

На регулярных прогулках педагог наблюдает за проявлениями детского любопытства, интереса к природным объектам, разделяя детское удивление и интерес, называя объекты, которые привлекают внимание детей, вместе с ребёнком рассматривает камешки, листья, цветы и т. п.

В сфере речевого развития

В процессе взаимодействия с ребёнком педагог внимательно относится к попыткам ребёнка выразить свои желания, потребности и интересы, тем самым поощряя начало активной речи. Он пытается понять, чего хочет ребёнок, и вербализирует то, что тот хочет «сказать» или спросить. В ходе общения и игр педагог стимулирует понимание ребёнком речи: комментирует собственные действия и действия ребёнка, называет окружающие предметы, читает детские стихи, поет песенки, показывает картинки, рассказывает, что на них изображено. Организует игры, включающие ритмические стихи и движения.

В сфере художественно-эстетического развития

Педагог организует предметно-пространственную среду, заполняя ее необходимыми оборудованием, предметами и материалами – музыкальными инструментами, репродукциями картин, бумагой, мелками, карандашами, красками и т. п. Педагог организует прослушивание детьми фрагментов музыкальных произведений; демонстрирует звучание детских музыкальных инструментов, побуждает пританцовывать и/или позволяет детям свободно двигаться под музыку. Педагог рассматривает вместе с ребёнком картинки, репродукции картин; показывает короткие инсценировки с куклами, пальчиковыми игрушками; рисует в присутствии детей, побуждая их тем самым к собственной изобразительной деятельности; предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и/или экспериментирования с ними: извлекать звуки из инструментов, чиркать каракули мелками или карандашами, экспериментировать с красками и т. п.

В сфере физического развития

Педагог способствует, прежде всего, двигательному развитию, соблюдает лечебно-

профилактический режим, организует полноценное питание, режим дня, включающий сон и регулярное пребывание на свежем воздухе, организует и лечебную физкультуру по назначению врача, массаж и стимулирует двигательную активность.

Развитию сенсорно-перцептивных действий ребёнка на данном этапе следует придавать особое значение.

Педагог поощряет самостоятельную активность и развитие движения; организует безопасную предметно-пространственную среду, способствующую развитию двигательной активности, перемещению ребёнка в помещении.

Для развития здоровой пространственной координации и двигательного аппарата ребёнка важно, чтобы ребёнок учился перемещению в пространстве и прямо стоя самостоятельно, без активного вмешательства взрослых.

Педагог насыщает среду предметами из разнообразных материалов различной величины и формы, ощупывание которых способствует развитию тонкой моторики ребёнка, учитывая требования по обеспечению безопасности жизни и здоровья детей.

2.2.2. Ранний возраст (1 – 3 года)

2.2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей раннего возраста.

Задачи:

- развивать неречевое и речевое общение, удовлетворять потребность ребёнка в общении и социальном взаимодействии поощряя его к активной речи;
- развивать игровую деятельность, создавая предметно-развивающую среду для самостоятельной игры с сюжетными игрушками;
- формировать навыки элементарного самообслуживания, поддерживать стремление ребёнка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания;
- формировать навыки безопасного поведения.*

Содержание образовательной деятельности

В сфере развития неречевого и речевого общения ребёнка и социального взаимодействия со взрослым и сверстниками

Педагог особое внимание обращает на удовлетворение потребности ребёнка в общении и социальном взаимодействии. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребёнка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребёнка:

- педагог не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребёнком, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребёнка и взрослого чередуются;
- педагог показывает образцы действий с предметами;
- создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования;
- педагог поддерживает инициативу ребёнка в общении,
- помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поощряет его действия.

Педагог стимулирует развитие у ребёнка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит или подводит к зеркалу, обращая внимание ребёнка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребёнка, поощряет достижения ребёнка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах детской деятельности.

Педагог способствует развитию у ребёнка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализуя) происходящее. Особое значение в этом

возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях.

Педагог наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая, таким образом, социальными компетентностями.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

Педагог корректно и грамотно *проводит адаптацию ребёнка к Организации:*

-учитывает привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации.

-следит за эмоциональным состоянием ребёнка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями);

-предоставляет возможность ребёнку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребёнку излишних требований;

-знакомит ребёнка с другими детьми, и при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя ребёнка другим детям, называя ребёнка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

-помогает ребёнку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами.

В сфере развития игры

Педагог организует соответствующую игровую среду, знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает стремление ребёнка играть в элементарные ролевые игры и брать на себя роли близких и знакомых взрослых (мамы, дочери, врача и др.). Педагог играет с ребёнком, используя различные игрушки, при этом активные действия ребёнка и взрослого чередуются.

В сфере формирования навыков элементарного самообслуживания

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании, поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях, приучает к опрятности. Педагог развивает самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").

Педагоги создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью.

Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области познавательного развития детей раннего возраста

Задачи:

-знакомить детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в

группе, на прогулке, в ходе игр и занятий;

-помогать осваивать действия с бытовыми предметами-орудиями и игрушками (совочком, лопаткой и пр.).

- развивать познавательно-исследовательскую активность и познавательные способности

-развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- формировать у детей простейшие математические представления (о геометрических фигурах, величине и количестве предметов) на основе чувственного познания.

Содержание образовательной деятельности

В сфере ознакомления с окружающим миром

Педагог знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с бытовыми предметами-орудиями и игрушками.

Педагог поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог формирует у детей *элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах.*

В сфере сенсорного развития

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, эталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий педагог формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Педагог поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать бытовые предметы и орудия, природные материалы: кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду.

Педагог со вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему

природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

В сфере развития простейших математических представлений

Педагог подводит детей к различению формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов [31, С.266; 32, с 43-45].

2.2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области речевого развития детей раннего возраста

Задачи:

- развитие речи у детей в повседневной жизни;
- развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях
- формирование интереса к художественной литературе

Содержание образовательной деятельности

В сфере развития речи в повседневной жизни

Педагоги внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребёнок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребёнка, но повторяет за ним слова правильно.

Развитие пассивной речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией. Педагог развивает умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия. Выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси).

Развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

Педагог стимулирует детей *подражать речи* взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).

Педагог активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, иллюстрируя предметную деятельность, развивая речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры.

Педагог во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. *Педагог задает простые по конструкции вопросы, побуждающие*

детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Формирование словаря.

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Звуковая культура речи.

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса. Педагог поощряет детей воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.

Грамматический строй речи.

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество.

Связная речь.

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 3 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность (при наличии активной речи); побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими.

В сфере формирования интереса к художественной литературе

Педагоги читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество;

Педагог привлекает малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками и эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; формирует умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; побуждает рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Педагог проводит специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи .

2.2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами: *приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность*, раскрытые в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, но с учётом рекомендаций Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей раннего возраста.

Задачи:

-развивать у детей эстетическое отношение к окружающему миру (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

-формировать интерес к изобразительным видам деятельности, обеспечивать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

-формировать умение сооружать элементарные постройки по подражанию, по показу и образцу с настольными и напольным строительным материалам

-приобщать к музыкальной культуре, к театрализованной игре, привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

Содержание образовательной деятельности

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Приобщение к искусству.

Педагоги привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания, по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребёнка.

Педагог знакомит с народными игрушками: матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей, обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Рисование.

Педагог привлекает внимание детей к готовым изображениям: иллюстрациям в книгах, рисункам, выполненным воспитателем или старшими детьми, т.е. создается готовность к выполнению простейших рисунков, лепных поделок, аппликаций.

Педагог много рисует, лепит для детей, пробуждая у них желание к собственному участию в изображении.

Учит узнавать самые простые изображения, обыгрывать предметы, которые потом изображает педагог, осуществлять действия с изображениями (подкладывание и соотнесение рисунков и аппликаций с предметами, обыгрывание лепных поделок и конструкций).

Рисуя, педагог сопровождает свои действия эмоциональным рассказыванием: объясняет, что рисует, называет возникающие элементы изображения, а также их необходимость в изображаемой ситуации. Интерес к изображениям предметов повышается, если педагог проводит рисование весело, сопровождает показ чтением стихов, загадыванием загадок, отгадка которых, может быть рассматриваемый предмет.

Рисуя конкретных детей, педагог подчеркивает предметную отнесенность изображения. Кроме того, он демонстрирует, как в рисунке можно передать конкретный жизненный (игровой) опыт ребёнка.

Педагог поддерживает желание у детей самим рисовать, лепить, строить, *предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями совместно со взрослым и самостоятельно.*

Привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

Педагоги уделяют внимание развитию зрительно-двигательной координации, *включает движение рук по предмету при знакомстве с его формой.*

Педагог знакомит с карандашами, фломастерам, красками, кистью, глиной, пластилином. Учит осваивать элементарные технические умения: правильно держать карандаш, кисть.

Лепка. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой.

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере развития конструктивной деятельности

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог знакомит детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма (крыша), пластина), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки *по подражанию, по показу* и образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит *совместно* с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

В сфере музыкальной деятельности

Приобщение к музыкальной культуре. Педагоги создают в ДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, *понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона.*

Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами.

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (*совместно с педагогом*); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

В сфере театрализованной деятельности

Педагоги знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением), с *учётом возможностей ребёнка.* Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.

Учит сопровождать движения простой песенкой.

В сфере культурно-досуговой деятельности.

Педагог привлекает детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Создает условия для свободных плясок под уральскую народную плясовую музыку.

Педагог привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях. Развивает умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

2.2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области физического развития детей раннего возраста

Задачи:

-укрепление здоровья детей, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни;

-развитие различных видов двигательной активности.

Содержание образовательной деятельности

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Педагоги организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

Помогают осваивать элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее) и навыки самообслуживания, поощряют стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Педагоги организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, облегчающую передвижение и двигательную активность, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.

Педагоги организуют и проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Они вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики

2.2.3. Дошкольный возраст

2.2.3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста

Задачи:

-развивать игровую деятельность;

- формировать представления детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, группе детского сада, малой родине;
- формировать навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки;
- учить выполнять элементарные трудовые поручения с учётом имеющихся у детей моторных ограничений;
- формировать представления о правилах безопасного поведения в быту, социуме;

Содержание образовательной деятельности

В сфере развития игровой деятельности

Педагоги обучают игре младших дошкольников с НОДА и проводят в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у детей двигательной инактивности, страха передвижений, страха общения. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и детям положительную направленность.

Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.

Педагоги знакомят детей с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение, соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Педагоги обучают детей с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряют желание детей самостоятельно играть в знакомые игры.

В сфере развития представлений о мире людей и рукотворных материалах

Педагог знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. Педагог обучает способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).

Педагоги формируют представления о взрослых и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Поощряют интерес детей к деятельности взрослых. Педагог обращает внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Педагог учит узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

В сфере формирования основ гражданской ответственности и патриотизма

Педагог обращает внимание детей на красоту уральской природы, вызывая эмоциональный отклик, беседует с детьми о родном городе Челябинске, регулярно напоминает название города, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания

Педагоги в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у детей с НОДА навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, поддерживают стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

Педагоги формируют навыки выполнения элементарных трудовых поручений с учётом имеющихся у детей моторных ограничений.

Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Приучает поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

Важную роль играет подбор доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребёнок с НОДА. Педагоги обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

В сфере безопасного поведения в быту, социуме, природе

Педагоги создают в ДОУ и в группе безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Педагог создает игровые ситуации для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает, как вести себя безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появится желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласовывая ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты работающие с детьми с НОДА.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей среднего дошкольного возраста

Задачи:

- развивать игровую деятельность;
- формировать представления о мире людей, приобщать к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- обогащать первичные представления о гендерной и семейной принадлежности;
- формировать основы гражданственности и патриотизма на основе воспитания уважительного отношения к нашей Родине – России, ознакомления с основными достопримечательностями города Челябинска, уральского региона;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье;
- закреплять опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

Содержание образовательной деятельности

В сфере игровой деятельности

Педагог активно включает в образовательный процесс разнообразные игры во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с НОДА на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует двигательную, познавательную и речевую активность детей этой категории.

Педагог обеспечивает подбор доступного детям игрового и речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребёнок среднего дошкольного возраста с двигательной патологией. Основное внимание педагоги в различных образовательных ситуациях обращают на обучение детей с НОДА использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-дефектологов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи при НОДА коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Педагог учит выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у детей опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Педагог формирует умения согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

В сфере формирования первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам.

В сфере формирования представлений о мире людей, о общепринятых правилах взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

Педагог создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.

Педагог создает условия для развития детско-взрослого сообщества, способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Педагог развивает позитивное отношение к ДООУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДООУ, с доступными для восприятия детьми правилами

жизнедеятельности в ДОО, её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещений.

В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное Педагог развивает самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В сфере формирования основ гражданской ответственности и патриотизма

Педагог рассказывает о нашей Родине – России, расширяет представления о столице России – Москве, знакомит с основными достопримечательностями родного Белогорья. Для формирования и укрепления национальной и гражданской идентичности педагог использует произведения уральских поэтов, писателей, сказителей, художников. Педагог дополняет развивающую предметно пространственную среду группы репродукциями памятных мест города, села родного края, макетами традиционных жилищ региона (изба, подворье), костюмами и элементами декоративного творчества), отражающими специфику национальных, этнокультурных условий Белгородчины..

В сфере формирования основ безопасности поведения.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

Педагог «проигрывает» модели поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений;

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации двигательной сферы, познавательной и речевой деятельности.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой педагогической работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом. В образовательный процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с НОДА.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

- продолжать развивать навыки игровой деятельности,
- формировать представления о рукотворных материалах

- формировать общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- обогащать первичные представления о гендерной и семейной принадлежности;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, труду в природе;
- формировать уважительное отношение к Родине, расширять представления детей о государственных праздниках;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
- формировать интеллектуальную и мотивационную готовность к обучению в школе.

Содержание образовательной деятельности

В сфере игровой деятельности

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. Педагоги организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Большое значение приобретает привлечение детей к творческим играм. Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласовывая их с педагогами группы и родителями.

В сфере формирования представлений о рукотворных материалах

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог особое внимание обращает на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, государственных праздниках, гимне страны и т. д.

Педагог проводит с детьми этические беседы по произведениям литературы, обсуждает с детьми такие нравственные категории как чувство долга по отношению к родной стране, национальное самосознание, готовность защищать свою Родину, гордиться её достижениями. Педагог в ходе обсуждения поддерживает и поощряет проявление желания жить в родном городе, России.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). С детьми организуются праздники.

В сфере формирования первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности

Педагог обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:

члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

В сфере трудового воспитания

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ.

В сфере приобщения к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Педагог учит детей выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации, развивает способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками.

В сфере безопасного поведения *В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для детей с НОДА значительно больше, чем для их сверстников, не имеющих моторных нарушений.*

Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Педагог создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Педагог обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным

действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог развивает свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности; формирует умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Педагог закрепляет у детей знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «112», «101», «102», «103»; «01», «02», «03».

В сфере ознакомления детей с элементарными экономическими знаниями, формирования первоначальных представлений о финансовой грамотности

Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

В сфере готовности к обучению в школе

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты).

В коррекционно-развивающей работе с детьми педагоги создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации двигательной, познавательной и речевой деятельности.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с НОДА, её основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со сверстниками.

Педагоги, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребёнка.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя её содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

Основная задача — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с НОДА в общественную жизнь.

В сфере развития положительного отношения ребёнка к себе и другим людям и развития коммуникативной и социальной компетентности

Педагоги предоставляют детям с НОДА возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у

них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Педагоги моделируют системы социальных отношений в наглядно-действенной форме в особых условиях, исследование их ребенком и ориентировка в этих отношениях.

Педагоги формируют равноправные партнерские отношения сотрудничества между ребенком и сверстниками и способности детей к разрешению проблемных ситуаций, что позволит повысить социальную компетентность и осознание собственного «Я» у ребёнка, основанного на адекватном представлении о своих качествах и возможностях и самопринятии и признании самооценности.

Педагоги организуют ориентировку ребёнка в переживаемых им эмоциональных состояний, обеспечивают их осознание на основе вербализации в речи взрослого чувств и его переживаний, а также активного участия в изготовлении совместных поделок, рисунков по результатам игровых занятий.

Педагоги формируют способности ребёнка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, как в процессе изготовления поделки, сюжетных игр, так и подвижных игр, и в процессе свободного взаимодействия.

Педагоги объясняют смысл правил человеческого поведения, формируют умения определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих людей и адекватно реагировать, и выдвигать конкретные требования к окружающим, сказать «нет».

Педагоги обсуждают совместно с детьми положительные и отрицательные качества в процессе взаимодействия, обеспечивая понимание поступков своих и сверстников, привычек в разнообразных жизненных ситуациях, формируют умения осуществлять, налаживать сотрудничество, коллективное взаимодействие.

Педагог стимулирует и поддерживает активность ребёнка в личностно-ориентированных эмоционально-значимых отношениях со сверстником, т.е. формирует способность приобретать друзей, что позволит ему повысить самооценку, преодолеть неуверенность в себе.

При возникновении конфликтных ситуаций педагоги не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях учить детей договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

Педагог формирует умения использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

Если ребёнок не говорит, то педагог должен знать жесты или другие знаки ребёнка. Если нет системы знаков, то педагог должен уделить особое внимание формированию навыков альтернативного общения. Это могут быть жесты (например, социальные: «Смотри» (указательный палец к глазу). «Слушай» (указательный палец к уху). «Говори» (указательный палец ко рту и т.п.). Жесты должны быть легко выполняемыми, простыми, чтобы по возможности ребенку можно было догадаться об их значении и сообщить другим о своих потребностях понятными для других и доступными для него способами.

Если для общения используются картинки, то они должны быть яркими, привлекательными, быть удобными для манипуляций с ними (приклеивать-отклеивать, опускать в ящик — доставать из ящика). Лица и предметы, изображённые на фотографиях, должны быть знакомы ребёнку. Предметы и игрушки должны быть яркими и интересными ребёнку.

Педагог использует альтернативные приемы работы с различными видами доступной информации. *Альтернативное чтение (понимание)* предполагает обучение детей следующим вариантам: «чтение» телесных и мимических движений; «чтение» изображений на картинках и картинах; «аудиальное чтение» слушание аудиокниг (литературных произведений,

записанных на пластинки, CD-диски и др.); «чтение» видеоизображений (мультфильмы, фрагменты документальных фильмов) о природе, животных; «чтение» пиктограмм.

Такое широкое понимание «чтения» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствует развитию социально-бытовой ориентировки дошкольников, формированию правильных представлений о себе, социальном и природном мире. «Альтернативное чтение» интегрируется с занятиями по речевому и познавательному развитию, а также с различными направлениями коррекционно-развивающей работы.

Педагог знакомит с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

В сфере развития игровой деятельности:

Обучение игре необходимо проводить со всеми детьми с НОДА, независимо от состояния их двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате. Педагоги обучают детей с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированности психофизических предпосылок.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий следует осуществлять различными способами в зависимости от состояния движения:

-пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функционального назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры. Помощь можно оказывать при захватывании и удержании игрушки;

-включение ребёнка с НОДА в игру лишь при условии правильного планирования игровых действий, сопровождаемых речью;

-самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством взрослых.

Педагог проводит индивидуально, а также с небольшой группой детей тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосылок для развития предметного и игрового действия:

-формирование манипулятивной деятельности с предметами с тренировкой акта захвата и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребёнку;

-развитие целенаправленных действий по отношению предметов друг с другом; отработка отдельных действий - развязывание, завязывание шнурков, расстегивание, застегивание пуговиц, молний и т.д. Постепенно отработанные действия следует вводить в игровую деятельность.

Педагог стремится к тому, чтобы в игре взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребёнка. Именно в игре дети получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

Педагог развивает у детей творческое отношение к игре. Творческая игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребёнка не представляла простого механического действия.

Педагог уделяет внимание подбору игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребёнка.

Педагог проводит *обучение игре* в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, предусматривает свободный выбор места проведения (игровой уголок, ковер на полу, все помещение игровой комнаты, групповой участок). Дети должны иметь возможность свободно передвигаться, общаться, взаимодействовать друг другом, располагать игрушки в различном направлении по

отношению к себе и друг к другу, а также моделировать игровые действия на ограниченном пространстве и с ограниченным набором игрушек.

Обучение игре не следует всецело подчинять задачам по развитию речи детей. Речь должна пронизывать игровую деятельность детей и обслуживать ее. Необходимо следить за тем, чтобы не было отрыва речевого материала от содержания самой игровой деятельности ребёнка.

Планировать сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные игры, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» *включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия.* В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребёнок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. *Взаимодействие взрослого с детьми с НОДА строится с учётом интересов каждого ребёнка и детского сообщества в целом.*

В сфере развития самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания:

1. Педагог в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у детей навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с учётом имеющихся у детей моторных ограничений, т.е. процесс формирования навыков самообслуживания должен быть максимально индивидуализирован в зависимости от двигательных возможностей детей.

2. Педагоги должны стремиться, чтобы, развить у ребёнка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым без сообщения криком об этом взрослому; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при гиперсаливации (слюнотечении).

3. Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у детей зрительно-моторной координации, схемы движения «глаз-рука» и «рука-рот». Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на первом году жизни.

4. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребёнок, имели пластмассовые рукоятки, так как такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребёнка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее.

При обучении ребёнка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытьё рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой.

5. Обучая ребёнка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребёнка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования — учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить детей чистить зубы, умываться, вытираться, причёсываться.

6. Обучение тому или иному навыку осуществлять на доступной активной деятельности самих детей, а также на основе освоенного ребёнком двигательного умения, полученного в результате лечения по восстановлению нарушенного движения, вовлекая в практическую деятельность, постепенно развивать до автоматизированного навыка.

7. Необходимо, чтобы речь обеспечивала выполнение конкретного действия в зависимости от его цели, содержания и способов выполнения, чтобы за каждым словом стояли реальные представления детей об объектах и явлениях. Педагог пользуется развернутой фразой, грамматически правильно построенными предложениями, побуждая и поощряя, общение детей друг с другом. Но следует помнить, что занятия по труду не подменяются занятиями по развитию речи. Речь обслуживает данный вид деятельности.

8. При затруднительном движении рук, выраженных нарушениях мелкой моторики кисти и пальцев, отрабатываются вначале отдельные действия: *захватывание и удержание, перекладывание предметов из руки в руку* и др., которые необходимы для конкретно отрабатываемого на данном этапе бытового действия. Обучение в этом случае осуществляется *пассивно-активным методом*, когда педагог как бы сам проделывает действия рукой ребёнка: вкладывает предмет в руку ребёнка, способствует его удержанию, направляет движение руки, развивая тем самым ощущение от движения, мышечный контроль.

9. При сохранном в достаточной степени движении рук, обучение труду проводится *методом расчлененного показа*, объяснения, анализа образца, проводится предварительное планирование предстоящей работы. Во всех случаях необходимо планирование и оценка проделываемого действия и его результата.

В сфере формирования основ безопасности

Педагог особое внимание обращает на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для детей с НОДА значительно больше, чем для их сверстников, не имеющих моторных нарушений [31].

Педагог «проигрывает» модели поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений

Освоение алгоритмов поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- безопасное обращение с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы);
- безопасное передвижение в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);
- развивать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.);
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь (нельзя близко подходить к огню, зажигать спички) травматизм (нельзя близко подходить к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна), ядовитые вещества (не есть грибы и ягоды).

Таким образом, образовательную деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, согласовывая ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты работающие с детьми с НОДА.

Формы организации образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная
---	------------------------------------	-----------------

образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов		деятельность в семье
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр мультфильмов, фильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины Моделирование Образовательное событие Проектная деятельность Утренний/вечерний круг Виртуальные экскурсии	Индивидуальная работа Личный пример Наблюдение Специальные игры и упражнения Модели поведения в той или иной ситуации, Алгоритмы поведения: Рассматривание иллюстраций Праздники и развлечения	Игры со сверстниками: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование	Экскурсии, Путешествия Наблюдения Чтение художественной литературы Личный пример Беседа Совместный труд детей и взрослых Просмотр мультфильмов, фильмов
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.;			
- изготовление коллективных работ; - использование поделок в игре.			

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения для реализации содержания образовательной области

"Социально-коммуникативное развитие"

Игровая деятельность

1. Богуславская З.М. Смирнова Е.О., Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
3. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
6. Лаврова Г.Н. Играем, растем, развиваемся. Обучение детей дошкольного возраста с

ограниченными возможностями здоровья сюжетно-ролевой игре. Учебно-методическое пособие для системы повышения квалификации педагогических кадров. 2-е изд. доп. и справ. - Челябинск: Цицеро, - 2010. - 196с.

7. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: Сфера, 2008.

8. Реализуем ФГОС ДО: Обучение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья сюжетно-ролевой игре: Г.Н. Лаврова, Г.В. Яковлева, - Челябинск: Цицеро. 2015. – 241с.

Основы гражданственности и патриотизма

1. Дошкольникам о Москве и родной стране. /Алешина Н.В., Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. – М.: Скрипторий 2003, 2011.

2. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

3. Калашников Г.В. Гербы, символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: ДЕТСВО – ПРЕСС: 2007. - 96с.

4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2004г.

5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М: Мозаика-Синтез, 2010.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. Барина Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для [воспитателей](#) детских садов и школ раннего развития. Рн/Д.: Феникс, 2011

2. Буре Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребёнка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М.: Айрис-Пресс, 2004.

3. Буре Р.С. и др. Дружные ребята. М.: Просвещение, 2002.

4. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. М.: Скрипторий 2003, 2008.

5. Островская Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2007.

6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М: Мозаика-Синтез, 2010.

7. Соловьева Е.В. Наследие. Быль, и сказка... Пособие по нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкол. и мл. шк. возраста на основе традиционной отечественной культуры /Е.В. Соловьева, Л. И. Царенко. –М.: обрuch, 2011. -144с.

8. Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников. Старшая и подготовительная группы. М: Вако, 2008.

9. Чувства всякие нужны, чувства всякие важны. Программа эмоционально-волевого развития детей 4–5 лет/[Т. А. Крылова, А. Г. Сумарокова](#) – М: [Сфера, Речь](#), 2011.

10. Шалаева Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2011.

11. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения.- М.: ТЦ Сфера, 2016, с 80.

12. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.- М.: ТЦ Сфера, 2016, с 96.

13. Шитякова Н.П., Феоктистова Т.Г., Верховых И.В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: теоретические основы, проблемы, опыт. М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Юж.-Урал. Гос. Гуманитарн.-пед.ун-т. Научн. Центр РАО. – Челябинск: Научн. Центр РАО, 2018 – 132 с.

Формирование основ безопасности

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б, Махнева М.Д. Безопасность на улицах и дорогах. Методическое пособие для работы с детьми подготовительных групп. М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД» 1997.

2. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам

безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. М.: Просвещение, 2005.

3. Лаврова Г.Н. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста: коррекционно-развивающая работа в ДОУ компенсирующего вида /Лаврова Г.Н. - М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014. - 223с.

4. Правила безопасности для дошкольников: Наглядное пособие. М.: Айрис-Пресс, 2007.

5. Правила дорожного движения для дошкольников/ Сост. [И. Саво.](#) – СПб.: [Детство-Пресс](#), 2010.

6. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

7. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

8. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

9. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

10. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

11. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста: Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.

12. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.- М.: ТЦ Сфера, 2017, с 128.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

1. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.

2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. М.: Совершенство, 2008

3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

4.Лаврова Г.Н. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста: коррекционно-развивающая работа в ДОУ компенсирующего вида /Лаврова Г.Н. - М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014. - 223с.

14. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях.- М.: ТЦ Сфера, 2018, с 80.

Финансовая грамотность

1. Кинеева М, Кузина В. Финансовая грамота, 5-7 лет. –М.: Просвещение-Союз, 2023, 64 с.

2. Конатьева, Е.В. Экономические сказки для детей дошкольного возраста, 2018 г. 12 стр.

3. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: методические рекомендации. - М. : ТЦ Сфера, 2019. – 96с.

2.2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные задачи и содержание образовательной деятельности

в области познавательного развития детей младшего дошкольного возраста

Задачи:

-развитие у детей с НОДА познавательной активности;

-обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;

-формирование представлений об окружающем мире;

-формирование элементарных математических представлений.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования сенсорных эталонов и познавательных действий.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.

Педагог проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

В ходе образовательной деятельности у детей с НОДА развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Педагог продолжает развивать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). *Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).*

Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

Особое внимание педагог обращает на обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

В сфере развития представлений о себе и окружающем мире

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их

вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Дети знакомятся и становятся участниками праздников. Педагоги знакомят детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Природа Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности (Южный Урал), помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В сфере формирования математических представлений

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя перед эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Педагог продолжает знакомить детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи) [32, С. 46-47].

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области познавательного развития детей среднего дошкольного возраста

Задачи:

-обогащать сенсомоторный и сенсорный опыт, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

-формировать предпосылки познавательно-исследовательской деятельности, развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

-формировать представления об окружающем мире, (представления о малой родине городе Челябинске, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране);

-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

-формировать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования сенсорных эталонов, познавательных действий

Педагог в процессе разнообразных видов деятельности знакомит с

Функциональными свойствами и назначением объектов, учит анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы манипулирования с предметами, наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий.

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения.

В сфере развития представлений о себе и окружающем мире

Педагог знакомит ребёнка с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладеть умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о г. Челябинске, представления о некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. Рассказывает детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширяет и обогащает представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращает внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

В сфере развития познавательной-исследовательской деятельности

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Природа:

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы Уральского региона (родного края), представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Педагоги организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

В сфере формирования математических представлений

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области **познавательного развития** детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- продолжать обогащать сенсомоторный и сенсорный опыт детей,*
- развивать познавательную активность, на основе использования экспериментирования с объектами живой и неживой природы, выявляя их основные свойства и качества, побуждать к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;*
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания (для детей 6-7 лет);*
- расширять и уточнять представления об окружающем мире;*
- развивать познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества;*
- формировать элементарные математические представления.*

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования сенсорных эталонов, познавательных действий

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все основные цвета, развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 2-3 признакам, группировать предметы, сравнивать по существенным признакам. Педагог формирует представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Педагог формирует представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования. В сфере развития представлений о себе и об окружающем мире

Педагоги создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных связей.

Педагог расширяет первичные представления о г. Челябинске, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях),

особенностях природы и населения). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города), о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

В сфере развития познавательно-исследовательской деятельности

Педагог демонстрирует детям способы осуществления *разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности* и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Педагоги широко используют методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Природа:

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); воспитывает положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Для детей 6-8 лет:

- педагог знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых Уральского региона (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);

- педагог расширяет и уточняет представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы *Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.*

В сфере формирования математических представлений

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от

пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах пяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Для детей 6-8 лет:

- педагог в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Познание окружающей действительности дошкольников обеспечиваются познавательными процессами: ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребёнка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

Задачи:

- *формировать сенсомоторный и сенсорный опыт детей;*
- *развивать ориентировочные действия по обследованию предметов, их сравнению и сопоставлению с выделением различных признаков предметов: цвет, форма, величина, пространственное расположение;*

- *соединять чувственное восприятие объектов, их свойств, признаков, отношений между ними со словесным обозначением при обязательном умении применять эти знания в конкретном практическом действии и использовать в любой ситуации, а не только в заученном действии;*

- *развивать мыслительные процессы: сравнение, анализ, синтез, обобщения, классификация и абстрагирование, а также стимулирование развития всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.).*

Содержание коррекционно-развивающей работы

В сфере формирования сенсомоторного и сенсорного опыта детей с НОДА

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они доступны детям для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Коррекция дефектов сенсорного развития проводится в русле всех видов детской деятельности. Однако необходимо проводить специальные дидактические игры, упражнения с целью формирования и закрепления знаний об отдельных признаках, свойствах и

отношениях объектов реальной действительности. Такие игры также могут составлять фрагмент основного занятия, и иметь цель: активизация, уточнение, закрепление знаний детей, совершенствование их умственной деятельности;

Педагоги знакомятся с особенностями сенсорного развития воспитанников с НОДА, которые раскрываются в ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ с младенческого возраста. Это позволит педагогам проводить коррекционную работу на основе учета последовательности его формирования

Развитие зрительного восприятия

1. Начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта. Сначала взрослый стимулирует **развитие зрительной фиксации на лице взрослого, а затем на игрушке** (лучше с мягким очертанием силуэта, но с интенсивной цветной окраской, размером 7 x 10 см). *В дальнейшем начинается тренировка согласованных движений головы и глаз, возникающих при условии плавного прослеживания глазами объекта.* По мере продвижения оптического объекта (лица взрослого, затем игрушки) необходимо пассивно поворачивать голову ребёнка в направлении движения объекта. При ослаблении интереса ребёнка к игрушке подключать звуковой компонент.

2. Формирование плавности прослеживания за движущимся предметом (в горизонтальной, вертикальной плоскости), устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища. Необходимо проводить специальные игры с ребенком, приближая свое лицо к ребенку и удаляя его, ласково разговаривая с ним. Также используются яркие озвученные игрушки. При этом ребёнок находится в различных положениях (лежа, сидя, вертикально - на руках взрослого).

3. На более поздних этапах необходима выработка *зрительных дифференцировок*. Для занятий подбираются игрушки, различные по цвету, величине, форме, звучанию. Внимание ребёнка привлекается не только к игрушкам, но и окружающим предметам и людям. Для этого проводятся различные игры («Прятки», «Ку-ку», когда логопед или мать накидывают на голову платок или прячутся за шкаф, спинку стула, ширму).

4. С полутора лет проводится коррекционно-педагогическая работа по развитию ориентировки на величину, форму и цвет предметов по следующим этапам:

-сличение величины, цвета или формы («дай такой, не такой»).

-выделение по слову величины, цвета или формы («дай красный», «дай большой», «дай круглый»).

-называние признака - величины, цвета, формы - ребенком (для детей, владеющих речью).

Кроме постоянных упражнений в быту, следует проводить специальные дидактические игры.

Развитие слухового восприятия:

1. Начинать с формирования слухового сосредоточения (на голосе и звуке). Звуковые раздражители варьируют от нерезких звуков (звучание погремушки, легкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (звук пищащей игрушки).

2. Формировать умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ребенку предлагаются игрушки, различные по звучанию (громкие-тихие, высокие-низкие, пищащие, звенящие), а также различно интонируемый голос взрослого. Если ребёнок с двигательной патологией не может сам повернуть голову к источнику звука, взрослый делает это пассивно.

3. Проводить специальные упражнения на формирование дифференциации звучания игрушек: дудки, барабана, погремушки (выбор из двух). Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к речи взрослого.

Развитие тактильно-кинестетического восприятия

1. Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия начинается с массажа и пассивной гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощущений).

2. *Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на 3-м году жизни*

параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый-легкий (вес), холодный-теплый (температура).

3. Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пластилин, твердый сахар, твердое яблоко.

4. Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий шарик, легкий кубик.

5. Понятие о тепловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея, а также в ходе проведения искусственной локальной контрастотермии.

Развитие пространственных представлений

В силу двигательных и оптико-пространственных нарушений пространственные представления формируются у детей с НОДА с большим трудом.

1. Помнить, что положительный эффект приносят практические упражнения, когда с целью формирования пространственных представлений ребёнок осуществляет перемещение своего тела в помещении самостоятельно. В том случае, если ребёнок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении.

2. Развитие пространственных представлений осуществляется поэтапно:

Первый этап: расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении "от себя».

На этом этапе важно, чтобы у ребёнка сформировалось представление о сторонах и частях тела человека, а также его лица. Здесь также, как и при формировании представлений о величине необходимо давать сразу же словесное обозначение формируемого представления. При заучивании названий правой и левой рук ребёнку следует сказать, что каждая из рук имеет свое название. Чтобы сформировать понятия "впереди", "сзади", "вверху", "внизу", "справа", "слева", следует связать их с конкретными частями тела, например, впереди (лицо) – сзади (спина), вверху (голова) – внизу (ноги), правая рука (справа) – левая рука (слева).

Важно также научить ребёнка различать парные части тела. С этой целью могут быть использованы различные детские стихотворения и игры.

Второй этап: ориентация в предметно-пространственном окружении "от другого человека».

Здесь нужно использовать куклу. Ручку куклы нужно маркировать тем же способом, что и у ребёнка. Затем игрушку посадить напротив ребёнка. Взрослый должен обратить внимание ребёнка на то, маркированная рука находится наискосок от руки самого ребёнка. Чтобы расширить количество упражнений, можно маркировать щечки, ушки, плечики, ножки, коленки, пальчики, ладошки у сидящей напротив куклы и т.д.

Важно также научить ребёнка определять, где находится предмет по отношению к кукле или другому человеку.

Пространственную ориентировку на любых предметах следует тренировать с ребёнком постоянно.

Третий этап: ориентировка по основным пространственным направлениям.

Отрабатывается ориентировка по основным пространственным направлениям: вперед–назад, направо–налево, вверх–вниз. Определение своего местоположения относительно другого предмета (впереди–позади, справа–слева, сзади, позади).

Вводятся понятия: близко–далеко, ближе–дальше.

Важно стремиться к тому, чтобы ребёнок с НОДА опробовал на собственном опыте передвижение в указанных направлениях. Если он не может это сделать самостоятельно, взрослый должен показать ему это с помощью перемещения коляски ребёнка. Одновременно педагог должен комментировать свои действия правильными терминами.

Четвёртый этап: ориентировка на листе бумаги.

Ориентировка на листе бумаги - важный этап в подготовке ребёнка к школе. Здесь вводятся понятия: посередине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны,

верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.

Пятый этап: коррекция оптико-пространственного восприятия.

Достигается с помощью заданий:

- на воссоздание по образцу или представлению пространственного размещения геометрических фигур или узоров;

- фиксации и воспроизведения поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических знаков. Педагогам зарисовывать с детьми схемы расположения предметов в помещении; геометрических фигур на листе бумаги, отраженном в зеркале;

- формирования у ребёнка навыка составления разрезных картинок.

С начала ребёнку можно предложить разрезные картинки без фона, т.е. вырезанные по контуру. Затем использовать картинки, изображающие предмет с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей. Важно, чтобы взрослые сопровождали собственные действия правильными терминами, определяющими местоположение каждой из частей. Затем, когда у ребёнка этот навык сформируется, можно ему предлагать задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей.

Закрепить сформировавшиеся навыки можно с помощью составления сюжетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Никитина (кубиков Кооса).

Формирование временных представлений

Освоение временных понятий детьми с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью. Поэтому формирование временных представлений осуществляется поэтапно.

Первый этап: формирование представлений о сутках.

Сутки являются первой естественной единицей измерения времени. У дошкольников начинают формировать представления о таких промежутках времени, как день - ночь, утро - вечер. Взрослым рекомендуется начинать развитие представлений о времени с различения отдельных контрастных частей суток (день - ночь; утро - вечер), а затем только переходить к их последовательности и сменяемости суток.

Использовать:

- прием описания конкретной деятельности, которой в этот период занимаются дети.

Детей обучают различать части суток: по внешним объективным признакам (светло-темно);

- рассматривание с детьми картинок и фото, изображающих деятельность людей в разные отрезки времени, а затем соотносить каждую картинку с определенным временным эталоном. Можно составлять сериационный ряд из частей суток: располагать четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке. С целью закрепления представлений о частях суток можно использовать цветные карточки;

- чтение взрослыми отрывков из художественных произведений, стихов, описывающих действия, связанные с данным временем суток (А. Барто «Спать пора. Уснул бычок»), а также отгадывание загадок.

Второй этап: формирование представлений о временах года.

Знания о времени года лучше усваиваются детьми, если они предлагаются по контрастному принципу в сравнении с предыдущим временем года. Самое трудное время года для усвоения детьми – это весна. Взрослым следует в соответствии с рекомендациями специалистов изготовить наглядные пособия, в которых каждому сезонному изменению в природе или в жизни людей соответствовала бы карточка или картинка.

Использовать:

- раскладывание карточек с изображением времен года в соответствии с порядком их возникновения;

- определение времени года по картинкам и составление рассказов по картинкам;

- наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях,

- чтение литературных произведений, заучивание наизусть стихов, пословиц, отгадывание загадок;

-изготовление аппликаций по темам времен года;
-рисование сюжетных картин;
-проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для детей с тяжелыми нарушениями).

Третий этап: *временные понятия "Вчера, сегодня, завтра"*

Использовать те же формы работы, что описаны выше. Временные отрезки *вчера, сегодня, завтра* связываются с определенной деятельностью детей и обозначаются определенным термином.

Четвертый этап: *календарь, дни недели.*

Использовать:

-отрывной календарь. Каждый листок календаря отмечают полоской соответствующего цвета или изготавливают из цветной бумаги так, чтобы каждый день имел свой цвет (понедельник - синий, вторник - желтый, среда - зеленый, четверг - белый, пятница - фиолетовый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный). На каждом листке календаря проставляют такое количество кружочков, которое соответствует порядковому номеру дня недели. Ежедневно отрывая листок календаря, ребёнок укладывает его в соответствующее деление. В конце недели подсчитывается количество дней, и они называются. В конце месяца подсчитывается количество недель, а в старшем возрасте и количество дней.

Работая с календарем, взрослые помогают детям запомнить дни недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря. Можно также для запоминания названий дней недели связывать их с конкретным содержанием деятельности детей (используется недельное расписание занятий).

Пятый этап: *временное понятие "месяц", названия месяцев.*

Каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных).

Хорошим стимулом для запоминания является заучивание стихов о месяцах года (С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» или другие). Особый положительный эффект приносит разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

Рекомендуется:

1. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию исходить из того, насколько они доступны детям для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести;

2. Коррекция дефектов сенсорного развития проводить в русле всех видов детской деятельности;

3. Проводить специальные дидактические игры, упражнения с целью формирования и закрепления знаний об отдельных признаках, свойствах и отношениях объектов реальной действительности. Такие игры также могут составлять фрагмент основного занятия, и иметь цель: активизация, уточнение, закрепление знаний детей с НОДА, совершенствование их умственной деятельности;

4. Использовать различные способы предъявления материала: показ, мнемотабличек, картино-символических планов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение и другое.

В сфере развития познавательно-исследовательской деятельности

Задачи:

-знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия;

- проводить специальные коррекционные игры и упражнения, направленные предельно на стимуляцию психической и двигательной активности детей, нормализацию деятельности;

-предупреждать формальное выполнение задания, так как у одних детей

наблюдается механическое запоминание и вербальное воспроизведение последовательности действий и выраженные трудности практического выполнения, у других детей — наоборот, быстрое выполнение действий по памяти при полной неспособности его проанализировать, стимулировать любознательность; учить выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера; формировать понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания, интерес.

Содержание коррекционно-развивающей работы

1. Педагог использует комбинированные приемы обучения: наглядно-практические и словесные, показ и объяснение с одновременным поэтапным выполнением. При этом каждый следующий этап, его задача и способ выполнения обсуждается с детьми, осуществляется поиск решения путем создания проблемной ситуации с обязательной оценкой конечного результата, с анализом ошибок и вариантов исправления;

2. Педагог включает детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера;

3. Педагог широко использует методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры;

4. Привлекает родителей к участию в исследовательской деятельности детей;

5. Педагоги поощряют любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать бытовые предметы и орудия, природные материалы. Со вниманием относиться к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешить давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

6. Методы, применяемые для развития познавательно-исследовательской деятельности разнообразны в зависимости от состояния готовности детей к овладению данному виду деятельности и степени сформированности *необходимых умений и навыков*.

Педагоги обучают детей действиям по показу, образцу, по словесной инструкции, используются схемы, алгоритмы, мнемотаблички, картинно-символические планы, словесно-жестовая форма объяснения задания и другое.

7. Педагог учитывает быструю утомляемость детей, поэтому планирует задания на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы применяет различные формы поощрения воспитанников, которым особенно трудно понять и выполнить задание.

8. Педагоги создают насыщенную развивающую предметно-пространственную среду. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее.

В сфере формирования элементарных математических представлений

Задачи:

- обучать умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, независимо от их формы и величины;

- формировать умения различать временные и пространственные представления, понимать продолжительность, последовательность и скорость различных явлений с их пространственными отношениями;

- осваивать элементарный математический словарь с целью развития основ математического мышления детей;

- формировать умение практически выделять все математические отношения между реальными предметами (в ситуациях бытового характера и на специальных занятиях по различным видам деятельности ставятся задачи познавательного характера, решение которых требует математического осмысления: подобрать шнурки для ботинок одинаковой длины и цвета, ремешок для часов, изготовить картонную подставку определенного размера и т.д.);

- стимулировать познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов (старший возраст).

Содержание коррекционно-развивающей работы

Педагоги знакомятся с особенностями развития математических представлений у воспитанников с НОДА, которые раскрываются в ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ:

1. Педагоги организуют разъяснение программного материала в наглядно-действенной форме с опорой на непосредственные практические действия с предметами, множествами предметов, предметными картинками, игрушками, специальным дидактическим материалом, что обеспечивает расширение практического опыта детей, возможность видеть математические свойства и отношения в предметах и явлениях окружающей детей действительности;

2. Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой — маленький, больше — меньше, короткий — длинный, короче — длиннее, шире — уже, ниже — выше и т. д.;

3. Во время прогулок педагоги обращают внимание детей на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома — большие и маленькие, высокие и низкие и т. п. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия;

4. Понятия о времени и пространстве формируют педагоги в тесном единстве (например, усвоение чередования смены времен года связано с запоминанием названия времен года и их последовательной смены — зима, весна, лето, осень (временный компонент); "весна" находится между зимой и летом (пространственный компонент));

5. Наиболее частой и эффективной формой занятий является дидактическая игра.

6. При обучении *элементарному счету* педагог обращает внимание на то, умеют ли дети сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того как ребенок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше) и т. д., педагог переходит к формированию умения уравнивать количества (множества) предметов;

7. При обучении детей элементарному счету педагог обращает особое внимание на состав числа. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно научить ребенка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов).

В целях предупреждения формального выполнения задания *по формированию элементарных математических представлений* педагоги используют комбинированные приемы обучения: наглядно-практические и словесные, показ и объяснение с одновременным поэтапным выполнением. При этом каждый следующий этап, его задача и способ выполнения обсуждается с детьми, осуществляется поиск решения путем создания проблемной ситуации с обязательной оценкой конечного результата, с анализом ошибок и вариантов исправления.

В сфере ознакомление с предметным окружением, социальным миром и миром природы (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).

Задачи:

-учить выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий;

- учить понимать сущность изучаемых явлений их причинно-следственные зависимости, принципы группировки, систематизации, классификации, обобщения;

- развивать умение оперировать знаниями в заданных условиях, в различных видах детской деятельности: трудовой, игровой, изобразительной, конструктивной, а также в повседневной жизни;

- формировать умения выделять в объектах те свойства, которые наиболее существенны для данного вида деятельности. (Например, для собирания кубиков-вкладышей важен, прежде всего, их размер, а не цвет).

Содержание коррекционно-развивающей работы

1.Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам;

2.В группе ребёнка педагог знакомит с обстановкой, показывает ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребёнку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных и т. п.;

3.Полнота, глубина и прочность знаний детей с НОДА определяется не простым количественным накоплением отдельных сведений о продуктах и явлениях окружающей действительности, а пониманием сущности уже имеющихся и изучаемых явлений их причинно-следственной зависимости, умением оперировать знаниями в заданных условиях. В этом тесная связь ознакомления с окружающим с умственным развитием детей, с формированием у них обобщающего и причинного мышления;

4.Содержание занятий по формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей является основой для занятий по развитию речи, поэтому темы занятий могут совпадать;

5.В центре внимания сами предметы, факты реальной действительности, а не отработка речевых умений как таковых. В этом их отличие от занятий по развитию речи;

6.Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребёнка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения;

7.Основными методами по формированию *целостной картины мира, расширению кругозора детей с НОДА являются действия с натуральными предметами и их изображениями, наблюдения на занятиях и экскурсиях, просмотр кинофильмов и диафильмов, беседы, чтение стихов, рассказов, сказок, составление тематических альбомов, лото и т.д.*

Формы организации образовательной деятельности по образовательной области

«Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимный моментов		

<p>Занятия Экскурсии, наблюдение Беседа Опыты, экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивные виды деятельности</p>	<p>Наблюдение Развивающие игры Игра- экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Тематические выставки</p>	<p>Игры: дидактические, подвижные, со строительным материалом Игры- экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Труд в уголке природы Чтение художественной литературы</p>	<p>Беседа Коллекционирован ие Просмотр мультфильмов Прогулки Домашнее экспериментирован ие Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры Чтение художественной литературы</p>
--	--	--	---

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения для реализации содержания образовательной области "Познавательное развитие"

Сенсорное развитие

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет-форма – количество. / Под ред. Юртайкина В.В. –М.: Просвещение, 1984. – 64 с.
2. Величина, цвет, форма. Набор развивающих карточек для детей 3-4 лет. Рисуй, стирай и снова играй – М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет/. – М.: Сфера, 2012.
5. Колесникова Е.В. Форма и цвет: Рабочая тетрадь с линейками-трафаретами. М.: ТЦ Сфера, 2012.
6. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2003.

Формирование представлений о себе и об окружающем мире

1. Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.
2. Гризик Т.И. Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2010.
3. Дошкольникам о Москве и родной стране. /Алешина Н.В., Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. – М.: Скрипторий 2003, 2011.
4. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

5. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

6. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

7. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.

8. Дыбина О. Б. Ребёнок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

9. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.

10. Калашников Г.В. Гербы, символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС: 2007.- 96с.

11. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» /Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.

– Магнитогорск: МаГУ, 2003

12. Шорыгина Т.А. Беседы серия «Вместе с детьми», М.: ТЦ Сфера.

Ознакомление с миром природы

1. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

2. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)

3. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

4. Шорыгина Т.А.Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и её жителя. - М.: ТЦ Сфера, 2015г. -80с.

5. Шорыгина Т.А. Беседы серия «Детям о природе России», М.: ТЦ Сфера.

15. 6. Шорыгина Т.А. Понятийные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных.- М.: ТЦ Сфера, 2017, с 64.

Формирование элементарных математических представлений

1. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

2. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

3. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

4. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗОИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.

3. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие. М.: Академия, 2002

2.2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области речевого развития детей младшего дошкольного возраста

Задачи:

- *формировать потребность в общении и элементарные коммуникативные умения.*

- стимулировать развитие лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности;
- воспитывать эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, используя фольклорный материал, богатый своей ритмичностью и музыкальностью, повторами;
- формировать умения слушать речь и чувствовать интонацию.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования потребности в общении и элементарных коммуникативных умений

Педагог обращает внимание детей к речи окружающих и расширяет объём понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения с младшими дошкольниками с НОДА. Педагог вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с НОДА таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребёнка неречевой и речевой негативизм. Поэтому педагог стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребёнка.

Педагог организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребёнка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Для этого совместная деятельность взрослого и детей осуществляется на основе игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с НОДА создаются ситуации, воспитывающие у ребёнка уверенность в своих силах.

Педагог, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребёнка младшего дошкольного возраста с недостатками речевого развития при НОДА учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные средства общения (вербальные и невербальные).

Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребёнка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

В сфере формирования словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Педагог обращает внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дублёнка). Учитывать понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи. Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф],

[в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, развивает умение детей воспроизводить ритм стихотворения. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь. Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: *здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться*, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз.

В сфере формирования интереса к художественной литературе.

Педагог формирует навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания с наглядным сопровождением и без него.

Воспитывает умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Педагог объясняет детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Педагог формирует умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр и поддерживает общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области речевого развития детей среднего дошкольного возраста

Задачи:

- *формирование у детей с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений;*
- *развитие словаря, звукопроизношения, грамматического строя, связной речи (основной акцент);*
- *формирование интереса к художественной литературе;*

- подготовка детей к обучению грамоте.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования у детей с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений.

Педагоги продолжают обучение детей с НОДА ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Педагоги стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребёнка с НОДА устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками .

Педагоги, стремясь развить коммуникативные способности ребёнка среднего дошкольного возраста с НОДА, учитывают особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

Основное значение придается стимулированию речевой активности детей с НОДА, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности, коррекции речедвигательных нарушений. Дети учатся вербализовать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

В сфере развития словаря, звукопроизношения, грамматического строя, связной речи

Развитие словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цвет, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия

Педагог вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Помогает заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами, употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учит употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; развивать артикуляционный аппарат, формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения

Грамматический строй речи. Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания

Педагог продолжает формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах

(лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Педагог напоминает правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао) [16, С.95].

Связная речь. Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 3-4 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог поддерживает стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности, участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству]

В сфере формирования интереса к художественной литературе

Педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Педагог привлекает внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений. Развивает художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Педагог воспитывает ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов [32, С. 63]

В сфере подготовки детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Эту работу воспитатель и учитель-дефектолог проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей дошкольного возраста с НОДА, обязательно дифференцировать с учётом речевых проблем каждого ребёнка.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области речевого развития детей *старшего дошкольного возраста*

Задачи:

- *формирование у детей с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений;*
- развитие словаря, звукопроизношения, грамматического строя, связной речи;
- формирование интереса к художественной литературе;
- подготовка детей к обучению грамоте.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования у детей с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с НОДА в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

Педагог развивает коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формирует умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события

Проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым (прежде всего, логопедом), а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности]

Основное внимание педагоги уделяют стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей

В сфере развития словаря, звукопроизношения, грамматического строя, связной речи

Обогащение словаря. Педагог вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

Активизация словаря. Педагог закрепляет у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи. Педагоги создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество

Педагог закрепляет правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; развивает умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжает развивать фонематический слух. Учит определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Педагог развивает умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивает умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с

увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Педагог учит правильно использовать глаголы "одеть" и "надеть", образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками

Педагог знакомит с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражняет в образовании однокоренных слов (медведь — медведица—медвежонок—медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Педагог помогает детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Связная речь. Педагог развивает у детей диалогическую и монологическую формы речи: закрепляет умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

Педагог закрепляет умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться, поощряет разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжает формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формирует культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

В сфере формирования интереса к художественной литературе

Педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивает интерес к произведениям познавательного характера;

Педагог углубляет восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; сравнивает и рассматривает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению);

Педагог продолжает развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках).

Педагог знакомит с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

В сфере подготовки детей к обучению грамоте

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи детей с НОДА *включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте.*

Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с НОДА, дифференцировать с учётом речевых проблем каждого ребёнка. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, *которую проводят с детьми другие специалисты*

Педагог помогает детям осваивать, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Речевое развитие»

Основная цель: обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребёнка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи:

- формирование и активизация коммуникативной функции речи, общения детей друг о другом и со взрослыми на доступном для каждого ребёнка уровне;
- учить ребёнка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учётом ситуации общения;
- развивать умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;
- развивать фонематический слух, мелкую моторику рук;
- соединять речь детей с различными видами детской деятельности;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений, подбирать иллюстрации к тексту и отвечать на вопросы по их содержанию.

Содержание коррекционно-развивающей работы

В сфере коррекции речевых нарушений необходимо:

1. Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях — нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата).
2. Развитие речевого дыхания и голоса. Формирование продолжительности, звонкости, управляющей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.
3. Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпоритмических характеристик речи).
4. Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
5. Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.
6. Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.

Основные правила проведения работы с детьми с НОДА:

1. Для нормализации лексико-грамматических навыков экспрессивной речи педагог обеспечивает выполнение конкретного действия в зависимости от его цели, содержания и способов выполнения, чтобы за каждым словом стояли реальные представления детей об объектах и явлениях.
2. Работа воспитателя и учителя-логопеда, учителя-дефектолога по развитию речи детей тесно связаны. Воспитатель полностью отрабатывает программный материал для каждого возраста по различным видам деятельности. Он осуществляет руководство развитием речи детей в повседневной жизни и на занятиях, учитывая особенности речевого развития каждого ребёнка. Большое внимание уделять развитию диалогической речи детей.
3. На речевых занятиях проводится работа по совершенствованию собственно речевых умений и навыков, нормализации произношения, совершенствованию лексической стороны речи (уточнение значения слов, многозначность слов, словоизменение и словообразование), по звуковому анализу слов, слоговому делению, образованию словосочетаний и предложений, развитию связной речи, активизацию коммуникативной стороны речи.
4. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является *чтение художественной литературы*. Педагог выбирает произведения с учётом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей.

5. Педагог адаптирует тексты по лексическому и грамматическому строю с учётом уровня речевого развития детей.

6. Педагог проводит предварительную работу для понимания текста того или иного произведения, а в конце чтения заключительная беседа для выяснения степени усвоения произведения и понимания смысла, установления причинно-следственных связей.

7. Педагог предлагает детям отвечать на вопросы по содержанию прочитанного или рассказанного произведения, закрепляет в сознании детей (на основе выводов) нравственные принципы, утверждаемых данным художественным произведением.

8. Педагог подбирает иллюстрации, картинки, делает макеты, зарисовки сюжетов.

9. Педагог проводит драматизацию, инсценировки, привлекает детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений к их полной или частичной драматизации.

10. Проводит словарную работу.

11. Педагог постоянно проводит работу над восприятием текста и для закрепления рекомендует чтение ребёнку в семье.

12. Для формирования у детей мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи детей с НОДА включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте.

Эту работу воспитатель и учитель-дефектолог (учитель-логопед) проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с НОДА, и дифференцируют с учётом речевых проблем каждого ребёнка.

13. Педагог стимулирует общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживает обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д. и это должно быть сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

14. Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

15. Речевое развитие ребёнка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием.

16. Каждый ребёнок должен участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность

17. Содержание занятий по развитию речи тесно связано не только с содержанием логопедической работы, а также с содержанием работы, которую проводят с детьми другие специалисты. Развитие речи у воспитанников осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребёнка.

18. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей необходимо создание специальных условий: разработка грамматических схем, мнемотаблиц, пиктограмм, разнообразного наглядного дидактического материала, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов и включение предметно-практической деятельности и др.

Формы организации образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе		

	режимных моментов		
<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение худ. литературы</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по:</p> <p>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя,</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, алгоритмы, мнемотаблицы,</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок,</p> <p>-обучению пересказу по картине,</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> <p>Творческие задания</p> <p>Литературные викторины</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Хороводные игры, Пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа.</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Выставка в книжном уголке</p>	<p>Настольно-печатные игры</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Посещение театра, музея, выставок</p> <p>Рассказы</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p> <p>Просмотр мультфильмов</p>

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения для реализации содержания образовательной области "Речевое развитие"

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в младшей разновозрастной группе: 2-4 года: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М: Гуманит. Из. Центр ВЛАДОС, 2003.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М., 2010.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М., 2010.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М., 2010.

5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М., 2010.
6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Максаков А.И Развитие правильной речи ребёнка в семье: Пособие для родителей и [воспитателей](#). М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
11. Мастюкова Е.М. Ипполитова М.В., Нарушение речи у детей с церебральным параличом: Книга для логопеда. – М., 1985.
12. Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. М.: ТЦ Сфера, 2016. – 144с.

2.2.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание области «Художественно-эстетическое развитие» представлено в Программе разделами: *приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность*, раскрытые в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, но с учётом рекомендаций Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста

[

Задачи:

- развивать интерес к эстетической стороне действительности, знакомить с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, формировать эстетическое мировосприятие у детей с НОДА;
- формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность и находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать у детей конструктивные умения;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- создавать условия для активного и пассивного отдыха, помогать детям организовывать свободное время с интересом.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования интереса к эстетической стороне действительности эстетического мировосприятия, приобщения к народному искусству

Педагог способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора (разглядывать, чувствовать).

Педагог формирует у детей *патриотическое отношение и чувства сопричастности* к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной

деятельности. Педагог обращает внимание на приобщение детей к традициям, распространенным на Урале, к малым фольклорным формам (потешкам, песенкам, прибауткам, стихотворениям).

Педагоги знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере формирования изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)

Педагог создает среду, соответствующую младшему возрасту, особенностям развития моторики и речи для занятий детским изобразительным творчеством.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

Рисование:

Педагог учит правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...").

Педагог формирует у детей умение изображать *простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их* (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).

Лепка:

Педагог закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).

Аппликация:

Педагог учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их.

Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.

В сфере приобщения к декоративной деятельности

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

В сфере формирования конструктивной деятельности

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Развивает у

детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

В сфере развития музыкальной деятельности

Содержание раздела «Музыка» реализуется на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах и др. В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".

Музыкально-ритмические движения:

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Педагог учит детей двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них *с учётом двигательных возможностей детей*. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

В сфере развития театрализованной деятельности

Педагог в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре учит языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Педагог знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

В сфере культурно-досуговой деятельности

Педагог продолжает создавать условия для свободных плясок под уральскую народную музыку. Педагог мотивирует детей с помощью игровых приемов к использованию атрибутов и элементов уральского костюмов в самостоятельной деятельности.

Педагог побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей *среднего дошкольного возраста*
Задачи:

-поддерживать интерес к разным видам и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

-формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать реальные предметы и сказочные объекты, передавая их образную выразительность;

-развивать кинестетическую основу движений, совершенствовать операционально-технические умения, компенсирующие недостатки тонкой и общей моторики;

-развивать анализирующее восприятие, закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности;

-продолжать формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности (расширять опыт восприятия произведений уральского искусства, формировать умение понимать образ, способствовать освоению некоторых средств выразительности уральского искусства (образность, материалы, объемность, статика, движение, своеобразие узоров, многообразие цвета и цветовых сочетаний и др.);

-создавать условия для максимально возможной самостоятельной изобразительной, конструктивной, музыкальной и театрализованной деятельности детей, исходя из особенностей их двигательного развития.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования интереса к разным видам и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), приобщения к народному искусству

Педагог знакомит детей с народными традициями, распространенными на Урале (праздники, значимые события).

Педагог приобщает детей к малым фольклорным формам литературного искусства (уральским потешкам, песенкам, прибауткам, стихотворениям).

Педагог продолжает рассматривать с детьми произведения уральского изобразительного искусства (живопись уральских художников, каглинскую скульптуру малой формы анималистического жанра, архитектуру), поддерживает желание повторно их рассматривать.

Педагог предлагает рассматривать произведения книжной графики уральских писателей, выражать эмоции, проявлять умение сопереживать героям. Педагог использует интерактивные приемы восприятия произведений искусства, предлагает отвечать на простые вопросы по содержанию произведений, использовать обследование, синтез искусств и др.

Педагог продолжает формировать умение внимательно рассматривать жанровую живопись, доступную детям по содержанию (бытовой жанр, портрет, натюрморт, пейзаж), развивать умение рассматривать образы, понимать сюжет.

Педагог продолжает развивать интерес детей к посещению кукольного театра, выставки, музея, созданных в ДОУ или находящихся городе Челябинске, расширяет представления детей о правилах поведения на таких мероприятиях [Т2.2.4].

В сфере развития изобразительной деятельности

Педагог создает соответствующую *среднему возрасту* детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с НОДА в среднем дошкольном возрасте являются *занятия*, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения, компенсирующие недостатки тонкой и общей моторики. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их двигательного развития.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам

(пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др. На второй ступени обучения вводится сюжетное рисование.

Рисование.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Лепка.

Педагог продолжает развивать у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.

Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Аппликация.

Педагог продолжает знакомить детей с сортами и свойствами бумаги, оборудованием и инструментами для аппликации (предметной и декоративной), предлагает учить создавать (предметное) изображение из форм.

Педагог знакомит детей с использованием нетрадиционных материалов в аппликации: ватных дисков, салфеток, кусочков жатой бумаги, фольги и др. В процессе освоения способов работы ножницами, педагог знакомит детей со свойствами бумаги, мотивирует использование дополнительных материалов в аппликации для создания выразительного образа **Т.2.2.4.1.**

Педагог обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

В сфере развития конструктивной деятельности

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать

в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

В сфере развития музыкальной деятельности

При реализации направления «Музыка» детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-дефектолог. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); Педагог продолжает приобщать детей к слушанию произведений уральской народной музыки.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Педагог продолжает развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому уральских народных песенок, колыбельных песенок, народных попевок.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Педагог развивает двигательные активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, игры на шумовых музыкальных инструментах.

Педагог поощряет желание детей участвовать в играх в шумовом оркестре, предлагает повторять за воспитателем музыкальные фразы в совместном пении.

Педагог организует детей для исполнения уральских народных хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

В сфере развития театрализованной деятельности

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое

взаимодействие с другими персонажами.

Педагог развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх фигурки, выполненные самостоятельно по мотивам литературных произведений уральских поэтов и писателей (Н. Пикулевой и др.) [Т.2.2.4.]

В сфере культурно-досуговой деятельности

Педагог приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Педагог продолжает создавать условия для свободных плясок, хороводов под уральскую народную музыку. Предлагает использовать атрибуты и элементы уральского костюма (русского, татарского, башкирского) в самостоятельной деятельности. [Т.2.2.4.]

Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

-поддерживать интерес к разным видам и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

-учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;

-поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые способы изображения, закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности;

-продолжать развивать кинестетическую основу движений, совершенствовать операционально-технические умения, компенсирующие недостатки тонкой и общей моторики;

-формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

-продолжать развивать умение детей создавать разнообразные постройки и конструкции;

-способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

-создавать условия для максимально возможной самостоятельной изобразительной, конструктивной, музыкальной и театрализованной деятельности детей, воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях, исходя из особенностей их двигательного развития;

-продолжать формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, города, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования интереса к разным видам и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), приобщения к народному искусству

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Педагог предлагает просматривать детям видео-презентации, с изображением произведений уральского изобразительного искусства, знакомит детей к живописным произведениям уральских художников (О.В. Гладышева «Лето», «Озеро Тургояк»; С.И. Фетисов «Водопад на озере Банном», «Увильды»; А.А. Пастухов «Ашинский пейзаж», Л. Малышева «Утро на речке», «Родные пейзажи» и др.) [Т.2.2.4.].

Педагог знакомит детей с творчеством уральских писателей и поэтов (П.П. Бажов, М. Люгарин, Н. Кондратовская, Д.Н. Мамин - Сибиряк, Б. Ручьев, Л. Татьяничева, Н. Пикулева С. Школьникова и др.).

Педагог предлагает рассматривать произведения уральского декоративно-прикладного искусства (каслинское литье, златоустовскую гравюру, камнерезное искусство, уральскую роспись по дереву и металлу, таволги, вышивку, резьбу по дереву), выбирать предметы для оформления выставки в группе ДОУ, определять содержание выступления для сверстников или родителей при организации выставки [Т.2.2.4.].

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими) [32, С. 93-96].

Педагог воспитывает у детей уважительное отношение к культурному наследию Урала, к людям, развивающим его культуру (художникам, поэтам, музыкантам, артистам).

Педагог расширяет сведения о зданиях, расположенных на главных улицах и площадях города Челябинска: назначение, исторические и архитектурные особенности [Т.2.2.4.].

В сфере развития изобразительной деятельности

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: *создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.*

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей.

Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения, в том числе использование мультимедиа. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов.

Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).

Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества детей в декоративной деятельности, педагог предоставляет детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Педагог развивает умение лепить домашних птиц и животных, передавая их характерные особенности, продолжать развивать умение лепить животных уральских лесов, передавая их характерные особенности.

Аппликация:

Педагог упражняет детей в выполнении технических приемов вырезывания, обрывания краев бумаги для создания выразительного образа в плоскостной или объемной аппликации, в коллаже, в макете.

Педагог предлагает детям создание коллекции разных сортов бумаги, ткани для лучшего освоения свойств данных материалов и осмысленного использования их в самостоятельной деятельности.

Педагог знакомит с процессом производства бумаги на производстве, используя занимательные видеofilмы для детей

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).

С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания краев бумаги для создания выразительного образа в плоскостной или объемной аппликации, в коллаже, в макете.

Педагог предлагает детям использовать нетрадиционные материалы в предметной, декоративной и сюжетной аппликации: ватные диски, салфетки, жатую бумагу, фольгу и др.

В сфере развития конструктивной деятельности

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине *пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое*. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Поддерживает стремление самостоятельно создавать постройки, модели из легоматериалов поощряет у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. [Т 2.2.4].

В сфере развития музыкальной деятельности

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с НОДА уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, по возможности произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Педагог развивает умения игры на уральских музыкальных инструментах (дудочки, свистульки).

В сфере развития театрализованной деятельности

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

В сфере культурно-досуговой деятельности

Педагог поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

Продолжает создавать условия для рассматривания иллюстраций, чтения книг рисования, свободных песен, плясок, танцев, хороводов под уральскую народную и классическую музыку.

Педагог предлагает использовать атрибуты и элементы уральского костюма (русского, татарского, башкирского) при организации самостоятельной деятельности детей.

Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Изобразительная деятельность и конструирование

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития детей с НОДА. Программа для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу

для здоровых детей, должна включать *дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия.*

Задачи (рисование, лепка, аппликация, конструирование):

-развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма:

-формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;

-формировать правильное восприятие пространства, корректировать нарушения зрительно-пространственного восприятия

-формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией)

-формировать двигательные возможности: захватывание и удержание мелких предметов, целенаправленные действия с ними, правильная установка кисти и пальцев руки на предметах, и включать доступные детям движения в активную деятельность;

-формирование соответствующих мотивов деятельности;

-обучение детей специфическим приемам рисования, лепки, аппликации на основе нетрадиционных методов рисования;

-совершенствование сенсорно-двигательной координации;

-овладение операциями анализа и синтеза, замещения, развитие наглядно-образного и наглядно-схематического мышления;

-воспитание самостоятельности при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца, правильно и адекватно оценивать результаты своего труда и доброжелательно относиться к товарищам, уметь трудиться в коллективе.

Содержание коррекционно-развивающей работы:

1. Овладение изобразительной деятельностью происходит только в условиях специального обучения, и выделяют следующие виды деятельности, способствующие решению коррекционных задач: аппликация, лепка, трафарет, рисование.

Педагог прежде всего определяет степень готовности каждого ребёнка к овладению данными видами деятельности (сформированность двигательной функции рук, способность видеть и узнавать в изображении, выполненном самостоятельно, другими детьми или воспитателем реальные предметы из окружающей действительности, наличие интереса и проявление активности к деятельности, состояние навыков изобразительной деятельности). Например, аппликация доступна детям, имеющим низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук, трафарет также способствует воспитанию правильного движения, и его использование позволяет расширить графические возможности детей с поражёнными руками.

2. Выбор содержания, формы проведения и определение приемов обучения данным видам деятельности требует максимальной индивидуализации, т.е. педагог выделяет те виды деятельности, которые наиболее способствующие решению коррекционных задач для данного ребёнка. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, тренировочное рисование, использование трафарета. Эта работа должна проводиться в едином русле мероприятий, направленных на восстановление двигательной функции у каждого ребёнка.

А) Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься дети, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Б) Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корректирует нарушение мышечно-суставного чувства.

В) Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребёнка с поражёнными руками.

Г) *Тренировочное рисование* – система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

3. Педагог уделяет особое внимание на занятиях изобразительной деятельностью восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник и т. д.). Развивает умение видеть геометрические формы в окружающих ребёнка предметах, дифференцировать близкие формы. Педагог использует специальные трафареты, которые дети обводят и раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой [31].

4. При отработке движений одной руки педагог следит за тем, чтобы не появлялось оральных синкинезий (содружественных движений в лицевой мускулатуре) и содружественных движений в другой руке, чтобы все движения осуществлялись под контролем зрения.

5. Если ребёнок не может удержать кисть и карандаш, то рисунок он выполняет пальцем, обмакивая его в краску. Но этот же ребёнок должен принимать активное участие в рассматривании образца, в беседе по картине, в разборе рисунка, выполненного воспитателем, в объяснении последовательности выполнения рисунка или поделки, в их оценке, в игре с использованием рисунков и поделок.

6. При обучении лепке педагог отрабатывает все возможные движения, развивающие пальцы рук, а также развивает точность выполняемых движений, корригирует нарушение узнавания предметов по мышечно-суставному чувству.

7. Педагог в начале каждого занятия проводит в форме игры специальные гимнастические упражнения для развития мышц кисти и пальцев рук.

8. Педагог предоставляет детям возможность свободно высказываться на занятиях по изобразительной деятельности.

9. Педагоги бережно относятся к детским работам, сохраняют их, чтобы ребёнок мог видеть положительные результаты своего обучения и лечения.

10. Педагог уделяет внимание коррекции элементов зеркального рисунка. В процессе рисования проводит анализ направления рисунка, сопоставляет правильно и неправильно нарисованные, предметы и фигуры, проводит рисование по трафаретам и образцам ассиметричных фигур.

11. Педагог поощряет любые попытки творчества ребёнка с НОДА возможностями здоровья, хвалит его, помогает обозначить словом его рисунок, поделку.

12. Педагоги учитывают быструю утомляемость детей, поэтому занятия должны быть не продолжительными, а задания следует подбирать так, чтобы ребёнок мог выполнить их в течение одного занятия и увидеть результат своей деятельности.

13. На второй ступени обучения (старший возраст) вводится сюжетное рисование.

14. В уголке для родителей экспонировать все детские работы, а не только самые лучшие. Педагог разъясняет родителям, как нужно относиться к результатам своего ребёнка:
- никогда не сравнивать с работами других детей;
- стремиться увидеть самые малые успехи своего малыша и искренно порадоваться за него.

Внимательное отношение взрослых к детским работам будет способствовать развитию у ребёнка положительного самоощущения, целеустремленности, появлению уверенности в своих силах.

Использовать приёмы:

- создание условий для выбора изобразительного материала, темы,
- обыгрывание незавершённого рисунка, по трафарету,
- совместное рисование «рука в руке» или прием пассивных движений - воспитатель вкладывает в руку ребёнка карандаш или фломастер и рисует его рукой, действия по подражанию взрослому,
- действия детей по образцу,

-выполнение изображения натуры по предварительному обследованию и объяснению.

Необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

-посадить ребёнка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;

-определить ведущую руку у каждого ребёнка, имеющего нарушения ДЦП;

-для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребёнка (в отдельных случаях требуется на руку ребёнка надеть браслеты - утяжелители);

-на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребёнка).

Конструктивно-модельная деятельность

Задачи:

-формировать правильное восприятие пространства, целостное восприятие предмета;

-развивать согласованность действий рук, мелкую моторику, двигательную координацию;

-развивать любознательность, положительное эмоциональное отношение к конструированию;

-формировать заинтересованность в обучении и в получении результата, потребности в отражении действительности в постройке из различного материала;

-формировать соответствующие мотивы деятельности;

-овладевать операциями анализа и синтеза, замещения, развивать наглядно-образное и наглядно-схематическое мышление.

Содержание коррекционно-развивающей работы

1. Обучение конструированию детей с НОДА рекомендуется начать с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого переходить к конструированию по нерасчлененному образцу. *Эта методика включает несколько этапов.*

На первом этапе педагог знакомит ребёнка со строительным материалом, обучает его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучает планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов («рядом», «на», «над», «под», «около», «сзади», «спереди» и т. д.).

Второй этап — «конструирование по нерасчлененному образцу». Педагог обучает детей планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам). Педагог учит пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащает словарный запас ребёнка специальной пространственной терминологией («квадрат», «прямоугольник», «ромб» и т. д.). Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребёнка.

На третьем этапе занятий ребёнку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

2. Выбор содержания, формы проведения и определение приемов обучения конструированию требует максимальной индивидуализации.

3. Педагог учитывает двигательные возможности детей и степень готовности к овладению тем или иным двигательным навыком, который необходим для выполнения конкретного действия по конструированию.

4. Педагог проводит обучение конструированию в едином русле мероприятий, направленных на восстановление двигательной функции у каждого ребёнка.

5. Педагог применяет методы на занятиях *по конструированию* разнообразные, но в зависимости от состояния готовности детей к овладению данными видами деятельности и степени сформированности необходимых умений и навыков: действия по подражанию взрослому; совместные действия, действия по показу, выполнение конструкции по образцу, схеме.

6. Педагог учитывает быструю утомляемость детей, поэтому занятия по конструированию следует планировать на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат своей деятельности.

Музыкальная деятельность

Задачи :

-развивать глубину дыхания и продолжительность речевого выдоха, силы голоса, синхронность дыхания и голоса,

-развивать интонационную выразительность,

-развивать музыкально-ритмические движения (пение с движением), координацию движений, пространственную ориентацию,

-развивать умение рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа,

-формировать представления о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.

Содержание коррекционно-развивающей работы:

Дети могут научиться различать музыку разных жанров и стилей. Знать характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Музыкальное воспитание имеет помимо общеразвивающей коррекционно-компенсаторную направленность, обусловленную выраженными у детей с церебральным параличом нарушениями движения, дыхания, голоса, а у некоторых и слуха. Поэтому музыкальное воспитание находится в непосредственной связи с развитием основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия) и речевой деятельности.

1. Педагог уделяет внимание способам предъявления танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них.

2. Педагог проводит специальные упражнения, направленные на общую коррекцию движений путем мышечного расслабления, уменьшения насильственных движений, увеличения объема произвольных движений.

3. Педагог использует приемы:

-*наглядно-слуховой* (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование грамзаписи);

-*зрительно-двигательный* (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);

-*совместные действия ребёнка со взрослым;*

-*подражание действиям взрослого;*

-*жестовая инструкция;*

-*собственные действия ребёнка по вербальной инструкции взрослого, речедвигательные упражнения (логоритмика).*

4. Музыкальный руководитель, воспитатели, согласовывают содержание музыкального занятия с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

5. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с НОДА (учитель-дефектолог, учитель-логопед). Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

**Формы организации образовательной деятельности по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
<p>Занятие</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение худ. литературы</p> <p>Обыгрывание незавершённого рисунка</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность</p> <p>Творческие задания</p> <p>Рисование взрослого для детей</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание интерьера</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Обсуждение</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Экспериментирование с материалами</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказы</p> <p>Экскурсии на природу</p> <p>Чтение худ. литературы</p> <p>Детско-родительская проектная деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике</p> <p>– во время умывания</p> <p>– в сюжетно-ролевых играх</p> <p>– перед дневным сном</p> <p>– при пробуждении</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр мультфильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения для реализации содержания образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)

1. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
8. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
9. Комарова Т. С., Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
10. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
11. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128с. (Серия «Вместе с детьми»).
12. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
12. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной - М., 2005.

Приобщение к изобразительному искусству

1. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Педагогическое общество России, 2002.
2. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96с.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Коноваленко С.В. Особенности конструктивной деятельности дошкольников с церебральными параличами: Монография. – М., 2006.

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
3. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дополнительный учебно-методический материал

1. Радынова О. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д., 2000

2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. ООО «Невская нота» СПб., 2015
3. Сауко Т., Буренина А. Топ, хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания и развития детей 2-3 лет – СПб., 2001
4. Меркулова Л. Р.- Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
5. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика - М.: Просвещение, 1985
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет – М., 2007
7. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет – М.: ТЦ Сфера, 2006
8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет – М.: ТЦ Сфера, 2006
9. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет – М.: ТЦ Сфера, 2005
10. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2006.
11. Кононова Н.Г. Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки: пособие для учителя-дефектолога. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.

2.2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи и содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей младшего дошкольного возраста

Задачи:

- развивать представления о своем теле и своих физических возможностях;
- формировать двигательный опыт, двигательную активность, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре на основе максимально индивидуализированного подхода в зависимости от двигательных и психических возможностей воспитанников;
- коррекция недостатков общей и тонкой моторики;
- формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни, на основе максимально индивидуализированного подхода в зависимости от двигательных и психических возможностей детей, на основе максимально индивидуализированного подхода в зависимости от двигательных и психических возможностей детей.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования ценностей здорового образа жизни

Педагоги в работе по физическому развитию детей с НОДА помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решают развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи.

Педагоги уделяют специальное внимание развитию у ребёнка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребёнка.

Педагог в процессе совместной деятельности детей со взрослыми особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания на основе максимально индивидуализированного подхода в зависимости от двигательных и психических возможностей детей. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья,

напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

В сфере формирования двигательного опыта и представлений о своих физических возможностях

Педагоги на занятиях физкультурой проводят основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения. Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, *которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.*

Педагог учит выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания в общем и индивидуальном темпе.

Педагог организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагоги поддерживают интерес детей к подвижным играм, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др. Побуждают детей выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

В логике построения Программы образовательная область «Физическое развитие» должна стать основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая её содержание с медицинскими работниками.

Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители детей, все остальные специалисты, работающие с детьми.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей среднего дошкольного возраста

Задачи:

-формировать у детей ценности здорового образа жизни на основе максимально индивидуализированного подхода в зависимости от двигательных и психических возможностей детей;

-продолжать развивать представления о своем теле и своих физических возможностях;

-обогащать двигательный опыт и развивать двигательную активность, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

-коррекция недостатков общей и тонкой моторики;

-формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладевать подвижными играми с правилами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования представлений у детей ценностей здорового образа жизни

Реализация содержания образовательной области предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» с детьми с НОДА среднего дошкольного возраста также решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности:

Педагог закрепляет навыки самообслуживания и гигиены, уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него. Педагоги способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания, гигиены, занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья.

Педагог уточняет и напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое). Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

В сфере формирования двигательного опыта и представлений о своих физических возможностях

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре.

Педагоги на занятиях физкультурой проводят основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.

Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, *которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок* :

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» на средней группе тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста

Задачи

-формировать у детей осознанное понимание необходимости здорового образа жизни, на основе максимально индивидуализированного подхода в зависимости от двигательных и психических возможностей детей;

-формировать интерес и стремление к двигательной активности, развивать представления о своем теле и своих физических возможностях;

-коррекция недостатков общей и тонкой моторики;

-формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладевать подвижными играми с правилами, поддерживать желание участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования представлений у детей ценностей здорового образа жизни

Педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду.

Педагог стимулирует детей к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

Педагог расширяет и уточняет представления детей с НОДА о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья.

Педагоги продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с НОДА, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям детей.

В сфере формирования двигательного опыта и представлений о своих физических возможностях (физическая культура)

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с НОДА, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям детей.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре:

Педагоги на занятиях физкультурой проводят основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.

Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, *которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.*

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

Педагоги уделяют внимание формированию интереса и стремления к двигательной активности, желая участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их

Педагоги формируют потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Педагоги продолжают работу по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений детей учат соблюдать правила, участвовать в подготовке и уборке места проведения занятий.
Физкультурные праздники и досуги

Педагоги привлекают детей к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

В этот возрастной период в занятия с детьми с НОДА вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями ритмикой, подвижными играми.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с НОДА в различные *игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры*, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. *Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.*

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей.

Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой целостного развития обучающихся.

**Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области
«Физическое развитие»:**

Задачи:

-развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);

-формирование потребности осуществления доступных двигательных актов с активизацией и развитием тем самым двигательных возможностей ребёнка;

-закрепление двигательных умений, полученных в результате специально проводимого лечения, в конкретных действиях, связанных с осуществлением различных

видов детской деятельности (бытовой, трудовой, игровой, изобразительной) с формированием двигательных навыков, необходимых для этих видов деятельности;

-формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

-изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;

-формирование в процессе двигательной деятельности различных познавательных процессов;

-управление эмоциональной сферой ребёнка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет;

Содержание коррекционно-развивающей работы

1. Педагоги совместно с другими специалистами: учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, инструктор по ФК осуществляют развитие детей с НОДА, на основе системы физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ, отражающей специфику организации и проведения как коррекционно-развивающих, так и оздоровительных мероприятий.

2. Работники ДОУ осуществляют мероприятия профилактического характера, углубленную диагностику состояния физического и психического здоровья детей, оздоровительные мероприятия, консультативную помощь детям, их родителям, педагогам по вопросам гигиены, профилактики бучающихся с НОДА.

3. При затруднительном движении рук, нарушениях мелкой моторики кисти и пальцев обучение культурно-гигиеническим навыкам осуществляется на основе *пассивно-активного метода*, т.е. воспитатель как бы сам проделывает действия рукой ребёнка: вкладывает предмет в руку ребёнка, способствует его удержанию, направляет движение руки, развивая тем самым ощущение от движения, мышечный контроль. При сохранном в достаточной степени движений рук, обучение проводится *методом расчлененного показа, объяснения*.

4. При обучении движениям важна не только наглядность, то есть, показ данного движения педагогом, но и реальная помощь ребёнку в выполнении движения. Педагог как бы сам становится участником движения: он отводит руку ребёнка в нужном направлении, вместе с ним подбрасывает мяч, поднимает вверх палку, колечко и т.д. Это необходимо для освоения и закрепления чувства схемы тела и чувства позы, а затем и схемы движения с помощью оптико-моторных и слухо-моторных связей. Таким путем у ребёнка усиливается ощущение своих движений. Чем тяжелее двигательные нарушения, тем больше необходима помощь взрослого. Одновременно с практической помощью педагог четко проговаривает последовательность выполнения движений. Этот прием облегчает выполнение движений ребёнком.

5. Для каждого ребёнка специалисты подбирают индивидуальный комплекс физкультуры в зависимости от формы заболевания и возраста.

6. Педагоги проводят физкультурные занятия, физкультминутки, физкультпаузы, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники, досуги; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям заниматься разными видами двигательной активности с учётом возможностей детей и рекомендаций врача.

Более подробно содержание коррекционно-развивающей работы в сфере двигательного развития детей с НОДА раскрыто в параграфе 2.6.4. АОП.

Формы организации образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

<p>Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, – классические, физкультура</p> <p>Общеразвивающие упражнения: – с предметами, – без предметов, – сюжетные, – имитационные. Игры с элементами спорта. Занятия-развлечения Подвижные игры Подвижные игры с музыкальным сопровождением Спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения Игры с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, Игровые упражнения Игровые ситуации Утренняя гимнастика: – классическая, – игровая, – полоса препятствий, – музыкально-ритмическая Упражнения на формирование естественных жестов, мимики Закаливающие процедуры Прогулка Массаж Физкультминутки Динамические паузы Подвижные игры Игровые упражнения и ситуации Проблемные ситуации Имитационные движения Праздники и развлечения Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, коррекционная Упражнения: корригирующие, классические Игры и упражнения, направленные на сенсомоторное развитие Специальные игры и упражнения, в процессе которых воспроизводятся основные движения</p>	<p>Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Игры с воображаемыми объектами Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседа Совместные игры. Походы Занятия в спортивных секциях Игры и упражнения, направленные на сенсомоторное развитие детей Чтение художественных произведений</p>
<p>Педагоги решают задачи образовательной области «Физическое развитие» в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности</p>			

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения для реализации содержания образовательной области "Физическое развитие"

Формирование двигательного опыта и представлений о физических возможностях (физическая культура)

1. Константинова А.И. Игровой стретчинг: Методика работы с детьми дошкольного возраста. СПб.: 1993. 76с.
2. Козырева Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушении опорно-двигательного аппарата): пособие для инструкторов лечеб. Физкультуры, воспитателей и родителей. – М.: Просвещение. 2003. – 112 с.
3. Мастюкова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом: Младенческий, ранний и дошкольный возраст. - М., 1991.
4. Особенности физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов ДОУ /

- Г.Н.Лаврова, Л. П. Кудрявцева, Н. А. Тулупова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 176 с.
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 5-7 лет – М.: Владос, 2001, 128 с.
7. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет /– М.: Владос, 2000, 112 с.
8. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет /– М.: Владос, 2001, 112 с.
9. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
12. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учётом двигательной активности) М.- «Просвещение», 2005. – 141с.
13. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребёнка. – М.: Academia, 2001.
14. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез,
15. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез,
16. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
17. Шипицина, Л. М. Детский церебральный паралич / Л. М. Шипицина, И. И. Мамайчук. – СПб.: Дидактика Плюс, 2001. – С. 31–40, 82–100, 187–188.
18. Шоо М. Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 112с.
- Формирование основ здорового образа жизни*
1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М. –Мозаика-Синтез, 2009.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022г. №71847)
3. Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с.

2.3. Содержание и особенности организации культурных практик

Во второй половине дня педагог может организовать культурные практики. Они расширяют социальную и практическую составляющие содержания образования, способствуют формированию у детей культурных навыков взаимодействия со взрослыми и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик заключается в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в различных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

В ДО сформировались следующие культурные практики: игровая, продуктивная, когнитивно-исследовательская, коммуникативная, чтение художественной литературы.

Темы культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, детские разговоры, дискуссии во время сбора группы в кружок, случайные замечания, происшествия, наблюдения, а также вопросы и проблемы, поставленные взрослыми: например, как нарисовать..., изготовить..., узнать... что на что влияет? Что, во что это превращается? Что,

что это может быть?

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества между взрослыми и детьми

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует формированию различных типов детских инициатив.

Таким образом, в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (*творческая инициатива*). Формируется способность к ролевому поведению и взаимодействию с партнерами по игре, овладение способами использования игрового материала в различных видах игр (сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных и др.);

В продуктивной практике ребёнок созидает и волевой субъект (инициативный в постановке целей). Формируется умение ставить цель (или принимать ее от педагога), обдумывать способы ее достижения, реализовывать свой план, оценивать результат с позиции цели. Происходит развитие произвольности, тренировка волевых усилий, готовность и стремление ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

В *познавательной-исследовательской практике* ребёнок выступает в качестве субъекта исследования (познавательная инициатива). Формируется способность познавать, создавать, преобразовывать природную и социальную реальность, планировать действия, основанные на первичных ценностных представлениях, и испытывать потребность в изучении нового.

В *коммуникативной практике* ребёнок выступает в качестве партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива). Здесь ребёнок приобретает нравственный и эмоциональный опыт сопереживания, помощи, альтруизма, эмпатии; осваивает правила безопасного поведения, развивая и обогащая опыт общения в условиях вербального и невербального общения; умение договариваться и правильно формулировать свои просьбы, выражать мысли.

Чтение художественной литературы обогащает и дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игры, когнитивные исследования, продуктивная деятельность).

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурные практики реализуются в рамках *социального и коммуникативного развития*:

-презентации: "Реклама детского сада" (разработка и организация экскурсий в детский сад, выявление замечательных мест и их презентация, рассказ о работниках детского сада, рассказ о группах детского сада, "Я хочу поделиться с вами" (подготовка и фактическое выступление ребёнка на важные для детей темы);

- безопасное поведение и правовая культура: "Прогулка в детский сад" (разработка пешеходного маршрута в детский сад с указанием "опасных зон"), "Мы составляем правила игры" (создание новых правил для известной игры);

-этикет "Мы приглашаем вас к столу" (освоение столового этикета);

-ситуации общения воспитателя с детьми "утренний и вечерний круг" с целью накопления положительного социального и эмоционального опыта;

-самообслуживание;

-рабочие задания, совместная работа: уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольных игр; стирка кукольной одежды; изготовление самодельных игрушек для детских игр.

Таким образом, все культурные практики представляют собой элемент детской деятельности, в ходе которой меняется и развивается сам ребёнок – формы и способы его мышления, личностные качества.

Культурные практики разрабатываются и внедряются в рамках *познавательного*

развития:

-измерения: "Отмерь семь раз" (знакомство с различными мерами длины и историей их появления, измерение предметов с использованием различных мер);

-экологический образ жизни: "Сортировка мусора" (овладение принципами сортировки мусора и их применение в повседневной жизни);

-знакомство с малой родиной "Я горжусь" (представление ребенком "повода" гордиться природными и культурными богатствами родного края (города), героями, удивительными людьми);

-коррекционные игры, рекомендованные специалистами (цвет, форма, пространственные отношения и т.д.). Сюда входят развивающие игры, логические упражнения, занимательные задания ("Угадай, какая фигура", "Собери картинку", "Бумажные капельки", "Следы на песке, на бумаге", "Салют из конфетти", "Третий лишний" и др.);

-игры и упражнения для развития мелкой моторики рук.

Культурные практики разрабатываются и внедряются в рамках художественно-эстетического развития

-коллекционирование открыток фотографий с достопримечательностями родного города (как пропедевтика музейной деятельности детей);

-перевоплощения: «Карнавальный макияж» (создание карнавальных образов для танца, для чтения стихотворения);

-дизайна «Новогодние каникулы» (создание открыток, игрушек в качестве новогодних подарков, «Игрушка своими руками» (изготовление игрушки в разнообразных технологиях по выбору детей, например, из природного материала или бумаги(оригами);

Культурные практики разрабатываются и внедряются в рамках физического развития:

-здоровый образ жизни: «Если хочешь быть здоров» (создание тематических блоков правил здорового образа жизни и их представление (питание, одежда, двигательная активность);

-спорт: «Это удивительный спорт» (знакомство с видами спорта, представление);

-подвижные игры «Во что играли бабушки и дедушки» (знакомство с подвижными играми бабушек и дедушек их представление на группе).

В рамках речевого развития разрабатываются и реализуются культурные практики:

-сочинительства «Жили-были» (сочинение сказок на фольклорный манер);

-чтение худ. литературы: «Детям о детях» (герои произведений дети, «Познакомьтесь с писателем» (представление своего любимого писателя, демонстрация книг, чтение наизусть)

-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;

-просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги.

В деятельности, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть самостоятельный рисунок, поделка, конструкция, игра, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата, полученного в деятельности, носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребёнка. В процессе создания нового формируется инициативность ребёнка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное представление и выводы.

Для создания у ребёнка возможности выбора свободной деятельности следует атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должно быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (*смена примерно раз в два месяца*).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы воспитанников с НОДА

Для поддержки детской инициативы необходимо поощрять свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях, поддерживать возможности ребёнка с НОДА исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, проектировать, ориентируясь на собственные интересы. Это обеспечит такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка с НОДА, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта и позитивное самоощущение.

Чтобы поддержать инициативу детей, педагог должен принять во внимание следующие условия:

- обращайте внимание на развитие интереса детей к окружающему миру, поощряйте желание ребёнка приобретать новые знания и навыки, задавайте познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, поощряя детей применять знания и навыки при выборе способов деятельности;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения;

- использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро, когда ребёнок приходит в ДОУ и вторая половина дня.*

Чтобы поддержать детскую инициативу, рекомендуется соблюдать ряд общих требований:

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если у него возникают трудности с решением проблемы, важно подтолкнуть его к принятию самостоятельного решения, поощрять и подзадоривать попытки найти решение, лучше давать советы, задавать наводящие вопросы, активизировать прошлый опыт ребёнка.

2. Поощряйте активность детей в поиске, принимайте любые предположения детей, связанные с решением проблемы, поддерживайте инициативу и творческие решения. Обязательно акцентируйте внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряйте и хвалите за результат.

3. Уделите особое внимание общению с ребёнком во время проявления кризиса семи лет. Активно поддерживайте стремление ребёнка к независимости, ощущение взросления, вселяйте уверенность в своих силах.

4. Сосредоточьтесь на овладении ребёнком универсальными навыками организации своей деятельности и формировании основ целеполагания: поставьте цель (или примите ее от педагога), подумайте о способах ее достижения, реализуйте свой план, оцените результат

с точки зрения цели. Задача развития этих навыков ставится педагогом в различных видах деятельности. Педагог использует материалы, которые помогают детям систематически и самостоятельно выполнять свой план: справочные схемы, наглядные модели, оперативные карты.

5. Используйте творческие ситуации в игре, музыке, изобразительной деятельности и театрализации, способствуя развитию самостоятельности у детей.

6. Терпеливо учите ребёнка осуществлять перенос установленного способа действия в аналогичных условиях, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулируя познавательную активность, креативность и изобретательность.

7. Уделяйте особое внимание обогащению *РППС*, оказывая поддержку инициативе ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, которые побуждают детей проявлять интеллектуальную активность. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в ремонте, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и так далее. Решая загадки, содержащиеся в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, делать предположения и испытывать радость открытий и познания

Реализация содержания регионального компонента в образовательных областях

Интеграция образовательных областей. Виды детской деятельности
<i>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие</i>
<p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».</p> <p>Ситуативный разговор: «Мы любим наше село».</p> <p>Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал - земля Золотая», «Поэма Уральских гор».</p> <p>Дидактические игры «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес». «Породы родного края», «Что нам нужно взять в поход».</p> <p>Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.</p> <p>Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.</p> <p>Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала». «Самоцветная красота Урала».</p> <p>Экскурсии: по городу, в Областной государственной краеведческой музей, в библиотеку, в парк.</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.</p> <p>Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.</p>
<i>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое</i>
<p>Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».</p> <p>Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».</p> <p>Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.</p> <p>Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший</p>
<i>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие</i>

<p>Заучивание стихов о родном крае. Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится». Литературная викторина «Сказы П. П. Бажова». Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы «Город, в котором я живу».</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие</i></p>
<p>Организация мини-музеев «Мастерами Урал славится (итерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность). Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет».</p>
<p>Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад - моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки». Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса»</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>
<p>Подвижные игры народов родного края. Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли». Дидактические игры: «Опасно - не опасно». Физкультурные досуги, соревнования, праздники.</p>
<p><i>Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие</i></p>
<p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества». Прослушивание песен Белгородских композиторов композиторов. Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы . Праздники и развлечения на основе уральского фольклора.</p>

«Формирование коммуникативной и социальной компетентности у детей с НОДА в игровой деятельности»

Учебно-методический комплекс:

1. Лаврова Г.Н. Играем, растем, развиваемся. Обучение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья сюжетно-ролевой игре. Учебно-методическое пособие для системы повышения квалификации педагогических кадров. 2-е изд. доп. и справ. - Челябинск: Цицеро, - 2010. - 195с.
2. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребёнка. - М.: Российское педагогическое агентство, 1997. - 191с.
3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2006.- 112с.
4. Кроткова А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом М.: Творческий центр Сфера, 2007. – 144с.
5. Лаврова Г.Н. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста: Программа коррекционно-развивающего курса «Возьми меня за руку». Учебно-методическое пособие. Челябинск: «Цицеро». 2009 – 228с.
6. Лаврова Г.Н. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста: коррекционная работа в ДОУ компенсирующего вида М.: Гуманитарный изд. Центр

"ВЛАДОС", 2014. - 223с.

7. Левченко И. Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192с.

8. Лаврова Г.Н. Играем, растём, развиваемся. Обучение детей дошкольного возраста с ОВЗ сюжетно-ролевой игре: уч.-метод. пособие для системы повышения квалификации педагогов – Челябинск: Цицеро, 2010. – 195с.

9. Реализуем ФГОС ДО: Обучение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья сюжетно-ролевой игре. /Г.Н. Лаврова, Г.В. Яковлева. - Челябинск: Цицеро. 2015.- 241с.

10. Шипицына, Л.М., Заширинская О.В. и др. Азбука общения. Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1998. – 384с.

2.5. Проектирование образовательного процесса

Проектирование образовательного процесса выстраивается на основе комплексно-тематической, предметно-средовой моделях [22, С .11-12].

Комплексно-тематическая модель. Темы придают образовательному процессу последовательность и культурное соответствие. Реализация темы в комплексе различных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и т.д.) побуждает педагога к более свободной позиции – позиции партнера. Комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, креативности и интуиции педагога, без которых модель просто не работает.

Основой организации содержания образования является тема, которая выступает в качестве передаваемого знания и представлена в эмоциональной и образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности ("проживание" ее ребенком) вынуждает педагога выбирать более свободную позицию, приближая его к партнеру. Набор тем определяется педагогами группы, и это делает весь образовательный процесс систематичным. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу педагогов, поскольку выбор тем является сложным процессом и зависит от психофизических возможностей дошкольников с НОДА.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый является организатором предметной среды, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и исправляет ошибки ребёнка.

Организационной основой для реализации Программы является Календарь тематических недель (мероприятия, проекты, игровые обучающие ситуации и т.д.).

Формирующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес у детей (яркие природные явления и общественные мероприятия, праздники);

– воображаемые события, описанные в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, "смоделированные" педагогом (на основе коррекционных и развивающих заданий): введение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность ("Что это? Что с этим делать? Как это действует?");

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией [22].

Все вышеописанные факторы используются педагогами для гибкого проектирования целостного образовательного процесса в ДОУ, что представлено ниже.

Модель планирования образовательного процесса с учётом темы недели

(для воспитателей)

Режимные моменты	Виды деятельности и культурные практики	Совместная деятельность взрослого и детей	Поддержка индивидуальности ребенка	Организация РПС для поддержки детской инициативы
Первая половина дня (прием, совместная деятельность детей, труд, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность).				
ООД				
Игровая деятельность, подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки				
Организация сна Организация питания в течение дня				
Подъем и двигательная активность по тропе здоровья				
Игровая деятельность				
Подготовка к прогулке, прогулка				
Работа с семьями воспитанников				

Модель планирования образовательного процесса с учётом темы недели (для

учителей-дефектологов)

Месяц _____ Тема недели _____			
Программное содержание:			
Воспитательные задачи (ценности):			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей			Рекомендации воспитателям для организации самостоятельной деятельности детей
Дата	Образовательная деятельность Занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах	

Пн			
Вт			
Ср			
Чт			
Пт			
Традиционные события, праздники, мероприятия			
Пополнение РППС			
Образовательная деятельность в семье			

2.5.1. Календарь тематических недель

В Календарь включаются темы по образовательной деятельности, направленной на реализацию содержания АОП ДОУ, разработанной на основе содержания Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ и Федеральной образовательной программой дошкольного образования с учётом особенностей развития и особых образовательных потребностей детей с НОДА и возможностей педагогического коллектива и ДОУ в целом.

Календарь тематических недель

п/п	неделя	группа раннего возраста	младшая	средняя	старшая	подготовительная к школе
1	1 сен	Детский сад	Здравствуй, детский сад	День знаний	День знаний	День знаний
2	1-2 сен	Мой дом	Мой дом, мой город Диагностика	Мой дом, мой город, мое село Диагностика	МОЕ село Мой город, моя страна Диагностика	МОЕ село Мой город, моя страна, моя планета Диагностика
3	3 сен -	Наш детский сад Диагностика	Наш детский сад	Наш детский сад	Наш детский сад	Наш детский сад
4	4 сен	Наш детский сад Диагностика	Наш детский сад	Наш детский сад	Моя страна	Моя планета
5	1 окт	Краски осени	Краски осени	Краски осени	Краски осени	Краски осени
6	2 окт	Краски осени	Краски осени	Краски осени	Краски осени	Краски осени
7	3 окт	Урожай	Урожай	Урожай	Урожай	Урожай
8	4-5 окт	Кто как готовится к зиме	Кто как готовится к зиме	Кто как готовится к зиме	Кто как готовится к зиме	Кто как готовится к зиме
9	1 ноя	Дружба	Дружба	Дружба	Дружба. День народного единства	Дружба. День народного единства
10	2 ноя	Я - человек	Я - человек	Я - человек	Я - человек	Я - человек

11	3 ноя	Мир вещей	Мир вещей	Мир вещей	Мир вещей	Мир вещей
12	4 ноя	Наш быт	Наш быт	Наш быт	Наш быт	Наш быт
13	1 дек	Здравствуй зимушка-зима	Здравствуй зимушка- зима	Здравствуй зимушка-зима	Здравствуй зимушка- зима	Здравствуй зимушка- зима
14	2 дек	Здравствуй зимушка-зима	Здравствуй зимушка- зима	Здравствуй зимушка-зима	Здравствуй зимушка- зима	Здравствуй зимушка- зима
15	3 дек	Новогодний калейдоскоп	Новогодний каледоскоп	Новогодний калейдоскоп: мастерская Деда Мороза	Новогодний калейдоскоп: мастерская Деда Мороза	Новогодний калейдоскоп : мастерская Деда Мороза
	4 дек	Зимние праздники и	Зимние праздники и	Зимние праздники и	Зимние праздники и	Зимние праздники и
17	2 янв	Зимние праздники и	Зимние праздники и	Зимние праздники и	Зимние праздники и	Зимние праздники и
18	3-4 янв	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки. Библиотека
19	5 янв	Этикет:	Этикет	Этикет	Этикет	Этикет
20	1 фев	Животные	Животные и птицы	Домашние животные	Животные нашей страны	Животный мир планеты
21	2 фев	Мои друзья	Добрые дела	Миром правит доброта	Миром правит доброта	Миром правит доброта
22	3 фев	Наши защитники	Наши защитники	Наши защитники	Наши защитники	Наши защитники
23	4 фев	Мамин день	Женский день	Женский день.	Женский день	Женский день
24	1 март	Моя мама	Женский день	Женский день.	Женский день	Женский день
25	2 март	Азбука безопасности	Азбука безопасности	Азбука безопасности	Азбука безопасности	Азбука безопасност и
26	3 март	Весна шагает по планете	Весна шагает по планете	Весна шагает по планете	Весна шагает по планете	Весна шагает по планете
27	4 март					
28	1 апр	Театр	Театр. Цирк	Театр. Цирк.	Волшебный мир искусства	Волшебный мир искусства
29	2 апр	Транспорт	Транспорт	Транспорт: воздушный транспорт.	Космос	Космос
30	3 апр	Мамины помощники	Мамины помощники	Приведём планету в порядок	Приведём планету в порядок	Приведём планету в порядок
31	4 апр	Народная игрушка	Народная игрушка	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции

32	1 май	Народная игрушка	Народная игрушка	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
33	2 май	День Победы	День Победы	День Победы	День Победы	День Победы
34	3-4 май	Мир природы	Мир природы	Мир природы	Мир природы	Мир природы
35	5 май	Вот какие мы стали большие	Вот какие мы стали большие	Вот какие мы стали большие	Вот какие мы стали больше	До свидания, детский сад! Здравствуй школа

2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА

Программа коррекционно-развивающей работы (КРР) направлена на обеспечение достижения максимальной реализации реабилитационного потенциала воспитанников, разрабатывается на основе учета рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), а также особых образовательных потребностей детей раннего и дошкольного возраста с НОДА, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Основными структурными компонентами программы КРР являются:

- психолого-медико-педагогическое изучение детей с НОДА;
- содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДОУ;
- основные направления коррекционно-педагогической работы;
- перечень программ, технологий, пособий, обеспечивающих, осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с НОДА;
- мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении содержания адаптированной образовательной программы;
- содержание взаимодействия специалистов ДОУ в процессе реализации коррекционно-развивающей развивающей работы;
- содержание лечебно-профилактических и физкультурно-оздоровительных мероприятий;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- взаимодействие ДОУ с социальными институтами.

2.6.1. Психолого-медико-педагогическое изучение детей с НОДА

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном образовательном учреждении направлено на:

- обеспечение коррекции нарушений развития детей с НОДА и оказание им квалифицированной помощи в освоении АОП;
- освоение детьми содержания АОП, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с НОДА предполагает описание технологии комплексного психолого-медико-педагогического изучения детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинга динамики развития детей, их успешности в освоении содержания образовательных областей.

Психолого-медико-педагогическое изучение детей

Для успешности воспитания и обучения воспитанников с НОДА необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей, так как отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений, поэтому

контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата крайне неоднороден. У всех детей ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности.

Комплексное диагностическое изучение детей (*начало учебного года*) проводят специалисты: учитель-дефектолог, (учитель-логопед), воспитатель, педагог-психолог.

Цель: выявить уровень возможного освоения образовательной программы ребенком, индивидуальные особенности развития ребёнка в зависимости от первичного нарушения и его образовательные потребности и на основе полученных результатов разработать каждым специалистом индивидуальные планы коррекционно-развивающей работы.

Психолого-медико-педагогическая диагностика, позволяет:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребёнка и его образовательные потребности;
- определить оптимальный коррекционно-развивающий маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребёнка в ДОУ;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать планы коррекционно-развивающей работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- консультировать родителей ребёнка.

Одним из основных принципов диагностики является комплексный подход, который означает всестороннее обследование и оценку особенностей развития ребёнка с НОДА всеми специалистами, и охватывает *познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.*

Изучение ребёнка включает психолого-педагогическое и медицинское изучение.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребёнка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). *Личный анамнез ребёнка* содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребёнка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребёнка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребёнок до момента поступления в дошкольное учреждение.

В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребёнка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребёнок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Специалисты и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребёнка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребёнка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое изучение является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребёнка и дает

возможность прогнозировать его развитие.

А) Педагогическая диагностика ребёнка учителем-дефектологом

Педагогическая диагностика выступает в качестве начального этапа в системе коррекционно-развивающего воздействия, и является его отправной точкой. Для учителя-дефектолога важно определить уровень сформированности у ребёнка основных линий развития (социальной, физической, познавательной), а также степень развития ведущей и типичных видов деятельности, характерных для каждого конкретного возраста.

Психолого-педагогическую диагностику психического развития детей рекомендуется проводить в начале и конце года. Это позволяет специалистам дошкольной организации разработать *индивидуальную программу* коррекционно-развивающей работы для каждого ребёнка, уточнить содержание и формы коррекционно-педагогической работы с учётом имеющейся структуры отклонений в развитии и нарушений здоровья, а также получить дополнительные данные об эффективности образовательной деятельности и определить содержание обучения ребёнка на следующем возрастном этапе. Индивидуальная программа (план) коррекционно-развивающей работы, является неотъемлемой частью индивидуального образовательного маршрута каждого ребёнка с ОВЗ (документация консилиума ДОУ).

Диагностика развития каждого ребёнка проводится в ходе наблюдений за его поведением в группе, при выполнении режимных моментов, за его активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (учителем-дефектологом, учителем-логопедом), педагогом-психологом).

При проведении педагогической диагностики можно использовать стандартизованные методики изучения ребёнка, метод наблюдения, беседа с родителями и предъявление ребёнку определенного дидактического материала.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика воспитанников ДОУ. Помните, что при планировании коррекционно-развивающей работы следует ориентироваться на каждый показатель диагностики отдельно и, в то же время, необходим внимательный системный анализ их взаимосвязи.

Рекомендуется для педагогической диагностики использовать методы психолого-педагогической диагностики детей раннего и дошкольного возраста, разработанные Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной, Ю. А. Разенковой, А. Н. Орловой, Н. Д. Шматко, главное преимущество которых заключается в том, что они в большинстве своем являются невербальными, что особо актуально в отношении детей с ОВЗ, в частности для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР).

Педагогическую диагностику по программе для ЭВМ «Диа-Деф» осуществляет учитель-дефектолог, от сокращенного «дефектологическая диагностика» (Свидетельство о государственной регистрации от 15.12.2016 № 2016663754).

Программа «Диа-Деф» предназначена для изучения особенностей развития ребёнка раннего и дошкольного возраста, его образовательных потребностей. Результаты диагностики позволят выявить уровень возможного освоения образовательной программы ребёнком, выстроить индивидуальную траекторию его развития, связать с оценкой эффективности коррекционно-развивающих воздействий на основе анализа достижений детьми планируемых промежуточных результатов, обосновать перспективы и возможности развития каждого воспитанника.

Программа для ЭВМ «Диа-Деф» включает в себя три раздела.

Первый раздел Программы представлен протоколом психолого-педагогической диагностики учителя-дефектолога. Содержание диагностики разработано на основе методов диагностики отечественных ученых С. Д. Забрамной, Л. А. Венгер, А. А. Катаевой, Э. И. Леонгард, И. А. Коробейниковым, Я. А., Коломинским, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго, Н. Я. Семаго, Г. А. Урунтаевой, О. Н. Усановой, Е. О. Смирновой и др. Основу комплекса

методов диагностики составляют методики Е. А. Стребелевой.

Первый блок и его параметры

I. Исследование движений и действий. Моторика.

II. Восприятие.

III. Пространственно-временные представления.

IV. Мышление.

V. Запоминание.

VI. Общий запас знаний и представлений.

VIII. Продуктивные виды деятельности.

IX. Состояние речевой деятельности. Второй блок и его параметры

I. Особенности эмоционально-волевой сферы, поведения.

II. Общение.

III. Интерес его активность, стойкость.

IV. Особенности деятельности.

V. Работоспособность.

VI. Особенности внимания.

VII. Саморегуляция и контроль.

VIII. Реакция на результат. Критичность.

IX. Обучаемость.

Второй раздел Программы представляет диагностику индивидуального развития детей, содержание которой разработано с учётом направлений развития ребёнка: *социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие*, а также планируемых промежуточных результатов, не противоречащих Федеральной образовательной программе дошкольного образования и Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Оценку результатов по освоению содержания образовательных областей проводится не только на основе учета возрастных нормативов по каждому разделу образовательной области, включающей определенное количество показателей, но и *уровня его самостоятельности и видов оказываемой ему помощи в обучении и воспитании*.

По итогам диагностики данного раздела Программы воспитатели совместно с учителем-дефектологом, физ. инструктором, музыкальным руководителем разрабатывают в начале учебного года индивидуальный план (*карта развития ребёнка*) по образовательным областям.

На основании индивидуальных планов воспитанников группы составляется план индивидуальной *работы на группе*.

Третий раздел включает мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования. В конце учебного года проводится изучение итогов обучения и воспитания, что позволяет дать оценку индивидуального развития воспитанников с НОДА, связать с оценкой эффективности коррекционно-развивающих воздействий и выявить перспективы и возможности развития каждого ребёнка и оптимизировать работу с воспитанниками группы на следующий учебный год.

Использование математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребёнка и позволяет своевременно оптимизировать коррекционно-развивающую работу на группе ДОУ.

По результатам диагностики учитель-дефектолог заполняет протокол, формулирует педагогическое заключение, и разрабатывает перспективный план индивидуальной работы с ребенком на учебный год, дается общая характеристика контингента детей группы.

Программа для ЭВМ «Диа-Деф» обладает графическим интерфейсом, который позволяет вводить исходные данные (баллы, проставляемые учителем-дефектологом в ходе тестирования) и отображает результат в виде готовых отчетов, в частности это протокол диагностики психических функций, протокол «карта развития ребёнка» (образовательные области), протокол динамики развития ребёнка на конец учебного года, сводный отчет и диаграммы к данным документам.

По результатам диагностики учитель-дефектолог заполняет протокол, формулирует педагогическое заключение, уровень возможного освоения образовательной программы и разрабатывает индивидуальный план по педагогической коррекции с ребенком на учебный год.

По результатам медицинского изучения и педагогической диагностики составляется общая характеристика контингента детей группы, структура которой представлена ниже.

Структура характеристики контингента детей группы:

Ф. И. ребёнка

Группа здоровья I II III IV V

Степень тяжести нарушений двигательных функций и сформированности двигательных навыков (тяжелые нарушения, средняя степень выраженности двигательных нарушений, легкие двигательные нарушения)

Виды лечебно-реабилитационных мероприятий:

Логопедическое заключение: ОНР I ОНР II ОНР III ОНР IV, алалия, дизартрия, и др.

Педагогическое заключение:

-интеллектуальное развитие (нормальное, задержанное, недоразвитие)

-уровень возможного освоения программы: **О** – оптимальный; **Дос.** – достаточный,

Доп. – допустимый, **К**- критический

Подгруппа (I- сильная, II – слабая) по реализации образовательной деятельности (подгрупповые занятия)

Количество индивидуальных занятий в неделю

Рекомендации специалистов ПМПк (невролог, ортопед, инструктор ЛФК, психолог, психиатр), направленных на реализацию охранительного режима: двигательного, ортопедического, речевого, зрительного, психологического, послелечебного, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей воспитанников группы.

Данная характеристика контингента детей группы *предоставляется ежегодно, специалистом группы в разделе Рабочей программы «Документация на учебный год».*

Полученные результаты о состоянии здоровья воспитанников, о степени тяжести нарушений двигательных функций и сформированности двигательных навыков, итогах психолого-педагогической диагностики определяют основные приоритеты, цели, задачи, количество индивидуальных и подгрупповых занятий, видов лечебно-реабилитационных мероприятий, обеспечивающих реализацию содержания АОП, индивидуальных коррекционно-развивающих планов по коррекции двигательных, интеллектуальных и речевых нарушений детей на соответствующий учебный год.

Следующим документом являются *таблицы индивидуальных особенностей поведения и деятельности детей группы.* Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой *наблюдение* за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, *анализ продуктов детской деятельности, а также беседы* с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, инструктором по физическому воспитанию и музыкальным руководителем и с родителями.

Предлагаются отразить в таблице следующие разделы: *реакция ребёнка на поступление в детский сад и на расставание с родителями; особенности поведения ребёнка в группе; особенности эмоционально-волевой сферы; личностные и характерологические черты ребёнка; особенности познавательных интересов; особенности сна и питания.* Заполненную таблицу необходимо использовать в Рабочей программе педагога для

характеристики детей данной возрастной группы.

В конце учебного года проводится второй этап психолого-педагогической диагностики, призванный выявить уровень освоения ребенком содержания образовательных областей. Диагностика проводится по программе для ЭВМ «Диа-Деф».

Перечень программ, технологий, пособий для педагогической диагностики

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. – М.: «ГНОМ-ПРЕСС», 2000. – 64 с.
2. Гаркуша, Ю.Ф. Педагогическое обследование дошкольников. /Под ред. О.Н. Усановой.– М.: Научно-практический Центр «Коррекция». – 63с.
3. Гатанова Н., Тунина Е.Школа раннего развития. Тесты для детей 3 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.-32с.
4. Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста. / Сост. Семаго Н.Я., Семаго М.М. - М.: АРКТИ, 2000. – 32с.
5. Забрамная С.Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. Серия «Школа для всех». – М.: Новая школа, 1998. – 144 с.: ил.
6. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб.: «Каро» - 2002. – 368с.
7. Комплексная реабилитация детей с ограниченными возможностями вследствие заболеваний нервной системы. – М.– СПб.: НВТ «БИМК–Д», 1998. – 536с.
8. Лаврова Г.Н. Программа для ЭВМ «Диа-Деф», Свидетельство о государственной регистрации № 2016663754, от 15.12 2016г.
9. Липакова В.И., Логинова Е.А., Лопатина Л.В. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2001. - 45с.
10. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.- 176с.
11. Набор учебно-диагностического материала для психолого-педагогической диагностики детей раннего и дошкольного возраста. Автор доктор пед. наук Е.А. Стребелева. М.: Просвещение, 2004.
12. Организация и содержание диагностической и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии. /ред.-сост. Г.Н. Лаврова, В.Я. Салахова. Челябинск: Издательство ИИУМЦ «Образование» , 2007.- 329с.
13. Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов - на - Дону: «Феникс», 2001. – 448 с.
14. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста /Под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Бук-Мастер, 1998. – 225 с.: ил.
15. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста./ Под. ред. Е.А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2004. – 164 с.
16. Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжёлыми дефектами речи: Учебное пособие. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 1995. – 121 с.
17. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Теория и практика оценки психического развития ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. – СПб.: Речь, 2005. – 384с.
18. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. М.: Издательский центр «Генезис», 2010. – 474с.
19. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003, -160с.

20. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика и коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников. Алалия, Дизартрия, ОНР. -СПб.:»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004, - 320с.
21. Трубникова Н. М. Структура и содержание речевой карты. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 1998. – 51 с.
22. Усанова О.Н. Методические рекомендации по использованию комплекта практических материалов «Лилия».- М.: НПЦ «Коррекция», 1994. - 74с.
23. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1022 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2023г. №72149)
24. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022г. №71847)
25. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. – М.: «Когито-центр» 1998. – 128 с.
26. Шипицына, Л.М. Мамайчук, И. И. Детский церебральный паралич. СПб.: «Дидактика Плюс», - 2001. – 273с.

Б) Программа диагностики ребёнка педагогом-психологом:

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребёнка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др.

Программа психологической диагностики включает следующие разделы:

1. Поведение ребёнка в процессе обследования (контактность, принятие задания, интерес к заданиям, адекватность);
2. Характер деятельности, (сформированность регуляторных функций);
3. Темповые характеристики, работоспособность;
4. Сформированность произвольности двигательной сферы (общая моторика, мелкая);
5. Уровень умственного развития, интеллектуальное развитие;
6. Гнозис;
7. Доминантность функционирования парных органов чувств (особенности латерализации);
8. Особенности внимания;
9. Особенности памяти;
10. Сформированность пространственных и временных представлений, понимание сложных речевых конструкций, употребление предлогов;
11. Конструктивная деятельность (пространственный анализ и синтез);
12. Характеристика речи;
13. Развитие графической деятельности, рисунок;
14. Эмоционально-личностные особенности ребёнка.

По результатам диагностики заполняется протокол, формулируется психологическое заключение и разрабатываются программы по индивидуальной и групповой игротерапии.

Перечень программ, технологий, пособий

1. Баскакова, И.К. Внимание дошкольника, методы его изучения и развития. Изучение внимания дошкольника. – Москва – Воронеж: Институт практической психологии, 1995. – 64 с.
2. Велиева, С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного

возраста. - СПб.: Речь, 2005. – 240с.

3. Данилина, Т.А. , Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В Мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис-пресс, 2004. – 160с.

4. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника. /Под ред. Я.А. Коломенского, Е.А. Панько. – Минск: Універсітэцкае, 1997. – 237с.

5. Диагностика социального развития ребёнка: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. - 88 с. window.edu.ru/resource/168/48168/files/novsu207.pdf (статусное место ребёнка).

6. Забрамная, С.Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. Серия «Школа для всех». – М.: Новая школа, 1998. – 144 с.: ил.

7. Забрамная, С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. – М.: Просвещение. Владос, 1995. – 112 с.

8. Лезина, Л.Н. Особенности пространственной ориентировки умственно отсталых детей старшего дошкольного возраста // Дефектология. – 1989. – № 6. – С. 65 – 73.

9. Марцинковская Т.Д. «Диагностика психического развития детей», М: ЛИНКА-ПРЕСС-1999. -197с. www.psiholognew.com/risun03.html (личностные особенности ребёнка (взрослого): уровень его активности, самооценка, уровень тревожности, наличие страхов, уверенность в своем положении, агрессивные тенденции нападающего или оборонительного характера, творческие способности)

10. Марцинковская, Т.Д. Диагностика психического развития детей.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.- 176с.

11. Методические рекомендации по использованию диагностического комплекта «Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов» /Авт.- сост. Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. М.: АРКТИ, 2001. – с. 10-12.

12. Панфилова М.А. «Игротерапия общения». – М,: изд-во «ГНОМ и Д» 2001. - 160 с. testoteka.narod.ru/lichn/1/34.html (внутрисемейные отношения, состояние эмоциональной сферы ребёнка, наличие агрессии, ее направленности и интенсивности, тревожность по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми, самооценка).

13. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста /Под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Бук-Мастер, 1998. – 225 с.: ил.

14. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. / Под. ред. Е.А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2004. – 164 с. <https://www.calameo.com/books/00479720760b412aa2d7c>

15. Рогов Е.И. «Настольная книга практического психолога в образовании» М:ВЛАДОС, 2006.-526с. genderua.narod.ru/test-html/pdf/7-8.pdf (отношения в семье глазами ребёнка)

16. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический Комплект психолога. Методическое руководство. Изд. 3-е перераб.-М.: Изд-во АПКИПРО РФ. 2007.-128с. www.phantastike.com/psychodiagnostic_systems/theory_practice_s/zip/ (агрессивного поведение, реальное состояние ребёнка, отношения между ребенком и окружающими его людьми (родителями) в наиболее важных или травматичных для него жизненных ситуациях регуляторно-волевая, когнитивная и аффективно-эмоциональная сферы ребёнка)

17. Семаго, М.М., Семаго, Н.Я. Теория и практика оценки психического развития ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. – СПб.: Речь, 2005. – 384с.

18. Семенович, А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 232с.

19. Смирнова, Е.О., Холмогорова, В.М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003, -160с.

20. Собчик Л.Н. Метод цветowych выборов – модификация восьмицветового теста Люшера. Практическое руководство. – СПб.: Речь, 2010.-128 с. psytests.org/luscher/fullcolor-run.html (эмоциональное состояние и уровень нервно-психической устойчивости; внутриличностные конфликты и склонности к депрессивным состояниям и аффективным реакциям)

21. Тест детской апперцепции (фигуры животных): методическое руководство / Л. Беллак, С.С. Беллак. – Санкт-Петербург: ИМАТОН, 2005. – 63 с. www.eti-deti.ru/det-test/333.html

22. Урунтаева, Г.А., Афонькина, Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение, 1995. – 291 с.

23. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 128 с.

24. Шаповал, И.А. Методы изучения и диагностики отклоняющегося развития: Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.- 320с.

2.6.2. Основные направления коррекционно-педагогической работы с воспитанниками с НОДА

Коррекционно-развивающая работа в ДОУ планируется и реализуется специалистами в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте - *эмоциональное общение со взрослым*; в раннем возрасте - *предметная деятельность*; в дошкольном возрасте - *игровая деятельность*.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы в раннем возрасте являются:

- формирование предметной деятельности (использование предметов по их функциональному назначению), способности произвольно включаться в деятельность;
- формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания;
- формирование речевого и предметно-практического общения с окружающими (развитие понимания обращенной речи, активизация собственной речевой активности; формирование всех форм неречевой коммуникации — мимики, жеста и интонации);
- развитие знаний и представлений об окружающем (с обобщающей функцией слова);
- стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия);
- формирование функциональных возможностей кистей и пальцев рук;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие навыков опрятности и самообслуживания.

Основными направлениями коррекционной работы в дошкольном возрасте являются:

- развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
- развитие навыков самообслуживания и гигиены;
- развитие игровой деятельности;
- формирования конструирования и изобразительной деятельности;
- развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций;
- формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений;
- формирование элементарных математических представлений;
- подготовка к школе.

2.6.3. Содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ППк)

Организационно-управленческой формой реализации мероприятий программы коррекционно-развивающей работы является психолого-педагогический консилиум (ППк) дошкольной организации. Порядок осуществления деятельности ППк ДОУ описывается в Положении о консилиуме МБДОУ, которое разрабатывается на основе. На основе соответствующего Положения Министерства образования (Приказ от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»; распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации от 09.09.2019 № Р-93. «Об утверждении примерного положения о психолого- педагогическом консилиуме образовательной организации.

Консилиум – это постоянно действующий, скоординированный, объединённый общими целями коллектив специалистов ДОУ, участвующих в учебно-воспитательной и лечебно-реабилитационной работе для постановки педагогического заключения, выработки коллективного решения о наиболее соответствующим для данного воспитанника, содержания образовательной программы и мерах педагогического воздействия на детей.

Психолого-медико-педагогический консилиум призван рассматривать личность ребёнка с учётом всех её параметров: психологического и психического развития, социальной ситуации, состояния здоровья, характера предъявляемых требований, оптимальности психолого-педагогических воздействий.

Цель ППк: *обеспечение и осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с НОДА в условиях ДОУ.*

Задачи консилиума:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- выявление актуальных и резервных возможностей развития ребёнка;
- выявление характера и причин отклонений в учении и поведении воспитанников;
- выявление детей, нуждающихся в дополнительной помощи со стороны психолога и других специалистов;
- формирование рекомендаций для родителей, педагогов, обеспечивающих индивидуально-ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с НОДА;
- разработка психолого-педагогических мероприятий в целях коррекции отклоняющегося развития;
- отслеживание динамики развития и эффективности индивидуальных коррекционно-развивающих планов;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок и срывов, организация лечебно-реабилитационных и оздоровительных мероприятий и психологически адекватной образовательной среды;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребёнка, динамику его состояния, овладение содержанием АОП, оценка эффективности коррекционно-развивающей работы;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом и специалистами психолого- педагогического консилиума, между ППк ДОУ и городским ПМПК и областной ПМПК;
- консультирование в решении сложных, в том числе конфликтных, ситуаций между участниками образовательных отношений.

Консилиум проводится под руководством председателя (заведующего). В начале учебного года участниками коррекционно-развивающей деятельности ведется предварительное изучение документов и подбор соответствующих методик для диагностического изучения детей с НОДА. В каждом модуле учителя-дефектолога, (учителя-логопеда), педагога-психолога прописан полный перечень диагностического инструментария

(инвариантные и вариативные методики).

Каждый специалист по итогам диагностики разрабатывает основные направления, цели, содержание коррекционно-развивающей и лечебно-реабилитационной работы с каждым ребенком.

На первом заседании, которое проводится в *октябре*, проходит обсуждение результатов диагностики, утверждаются индивидуальные карты сопровождения развития детей или *индивидуальный коррекционно-развивающий (образовательный) маршрут ребёнка* (документация консилиума) и *коррекционно-образовательный маршрут группы* (документация группы).

(Известно, что «индивидуальный образовательный маршрут - это движение в образовательном пространстве, создаваемом для ребёнка и его семьи с целью осуществления образовательного, психолого-педагогического и медицинского сопровождения в конкретной образовательной организации специалистами различного профиля на основе реализации индивидуальных особенностей его развития» [25]).

Рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы, утвержденные консилиумом, являются обязательными для всех, кто работает с воспитанником.

Заключения отдельных специалистов, коллегиальные заключения консилиума доводятся до сведения родителей. Предложенные рекомендации реализуются только с их согласия

На этом же заседании назначается ведущий специалист, как правило – учитель-дефектолог, который в дальнейшем отслеживает динамику развития каждого ребёнка, эффективность оказываемой ему помощи и выходит с инициативой внеплановых заседаний консилиума.

Далее проводится лечебно-профилактическая и коррекционно-развивающая работа с детьми специалистами и медицинскими работниками при активном участии педагогов и родителей на основе полученных рекомендаций.

Возможно проведение консилиума по *запросам родителей или педагогов*. На нем идёт выяснение причин возникших проблем в образовании поведении лечении ребёнка, определение дальнейших направлений коррекционной работы с ребенком:

- продолжить коррекционную работу с ребенком в ранее выбранном направлении по определенной программе;
- изменить или отрегулировать подходы к коррекционно-развивающей работе с ребенком;
- направить на ПМПК.

В *мае* проводится итоговое психолого-педагогическое и медицинское обследование детей. На итоговом заседании отслеживается динамика развития детей, обсуждается результативность реабилитационных мероприятий за прошедший учебный год; анализируются результаты коррекционно-развивающей деятельности всех участников сопровождения; составляется прогноз динамики, определяется дальнейший путь обучения и воспитания ребёнка.

Такая планомерная, скоординированная работа всех участников образовательного процесса, в конечном итоге, позволит достичь положительных результатов в развитии детей в процессе реализации содержания АОП.

2.6.4. Содержание и особенности коррекционно-развивающей работы в сфере двигательного развития детей с НОДА

Развитие движений представляет большие сложности при НОДА, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, когда ребёнок еще не осознает своего нарушения и не стремится к его активному преодолению.

Содержание и особенности коррекционно-развивающей работы:

1. Педагог проводит развитие общих движений поэтапно в ходе специальных

упражнений, с учётом степени сформированности основных двигательных функций.

Чаще всего двигательный стереотип складывается у детей с НОДА к трем годам, однако возможно случаи, когда ребёнок переходит к ходьбе с ортопедическими приспособлениями или к самостоятельной ходьбе более поздние сроки. Обычно такая динамика отмечается под влиянием лечебных и коррекционно-развивающих мероприятий.

2. Педагог обращает внимание на:

- формирование контроля над положением головы и ее движениями;
- обучение разгибанию верхней части туловища;
- тренировку опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);
- развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);
- формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;
- обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении;
- обучение вставанию на колени, затем на ноги;
- развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;
- стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция её нарушений.

3. Педагог решает вариативные задачи в сфере двигательного развития детей с НОДА в зависимости от тяжести двигательной патологии:

Для детей с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не передвигаются самостоятельно и не имеют грубые нарушения двигательных функций важно вести работу по формированию навыков сидения, обучению вставанию на колени, на ноги, удержанию вертикальной позы. Большое внимание уделяется обучению захвату и удержанию предметов.

Детям с тяжелыми двигательными нарушениями первоначально предлагается выполнение лишь отдельных изолированных элементов тех или иных движений. Например, от ребёнка требуется только поднять руку вверх, как для бросания мяча, а взрослый помогает ему выполнить движение дальше. При этом важно, чтобы ребёнок увидел результат своих двигательных усилий. Необходимо, чтобы упражнения или их фрагменты были доступны детям.

Для детей с двигательными нарушениями средней тяжести важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, развитие координация движений.

В работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание должно уделяться развитию тонкой моторики, обучению точным движениям.

4. В структуре каждого занятия выделяются разминочная (вводная), основная и релаксационная (заключительная) части.

Вводная часть. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребёнка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия.

Основная часть – самая большая по объёму и значимости; цель: тренировка разных групп мышц, совершенствование всех физиологических функций организма детей; включает общеразвивающие упражнения (ОРУ) и основные виды движений; итогом основной части занятия является тематическая подвижная игра.

Заключительная часть – цель: нормализовать психоэмоциональное состояние воспитанников (здесь планируются коррекционные и дыхательные упражнения, направленные на снижение двигательной активности детей, восстановление дыхания; предполагается также анализ деятельности детей с целью развития физических качеств и формирования уверенности в своих силах, настойчивости в преодолении трудностей, взаимопомощи). Педагог помогает детям регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

5. На занятиях рекомендуется использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям детей.

6. Педагог на занятиях по физической культуре уделяет особое внимание не только развитию основных движений, но *планирует различные упражнения и задания, направленные:*

–на формирование пространственных и временных представлений (дальше – ближе, выше – ниже, слева – справа, больше – меньше, много – мало, быстро – медленно, впереди – сзади);

–развитие умения произвольно регулировать дыхание и согласовывать его с движением;

–развитие речи посредством движения (ролевые двигательные игры со звуковым сопровождением и звукоподражанием, ритмизация двигательной деятельности);

–развитие восприятия, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и элементов логического мышления (свойства, качества, назначения предметов и способы решения проблемных задач);

–развитие умения управлять своим эмоциональным состоянием, настойчивости, уверенности в своих силах.

А) Для решения вышеуказанных задач предлагается использование различных игровых упражнений, проблемных ситуаций. Например, для развития *наглядно-действенного мышления* хорошо зарекомендовали игровые ситуации «Достань мяч» (кольцо, мешочек, кегли) и «Забрось мяч в корзину», а корзина находится за шкафом и ее нужно, прежде всего, достать, используя вспомогательное орудие (длинную палку, кеглю и т. п.). Такие проблемные ситуации формируют у детей умения осуществлять анализ условий, выбор вспомогательных средств, обобщать свой опыт в речи.

Б) Для *коррекции внимания* детей можно использовать перестановку оборудования или внесение новых пособий, предметов, игрушек. Перед детьми ставится задача отметить, что изменилось в спортивном зале или в спортивном уголке на группе.

В) Следует отметить, что развитие пространственных представлений должно осуществляться на основе нормативного овладения ребенком пространственными и пространственно-временными представлениями в процессе его развития. Поэтому на первых этапах коррекционной работы уделяется внимание формированию схемы тела. Обычно работа начинается с анализа расположения частей лица, затем частей тела по их расположению "выше всего", "ниже всего", "над", "под", "между". Например, при освоении схемы лица ребёнка просят показать или назвать то, что находится на лице выше всего (волосы на голове), ниже всего (подбородок), над бровями (лоб), под бровями (глаза), между глазами (нос) и т.д. Освоение схемы тела осуществляется с акцентом "справа – слева", ориентирование осуществляется с последующей ориентацией на анализ объектов, расположенных в пространстве группы, зала, площадки, но в первую очередь на собственное тело "слева", "справа", "левее", "правильно". С этой целью рекомендуется проводить игровые упражнения "Покажи и назови" (части тела), "Где звучит колокольчик?" (сверху – снизу, слева – справа), "Где это спрятано?" (в корзине, позади, под корзиной, на корзине), "Назовите, кто за кем (где) стоит того?" (за, до, между) и т.д.

Г) *Одновременно с формированием пространственных представлений* на занятии проводится работа над закреплением представлений о цвете (красные мячи, разноцветные кегли, зеленые кубики), о геометрических фигурах и их относительных размерах (большие, маленькие мячи, обручи, кубики), о качестве материалов, из которого пособия изготовлены (деревянные палки, резиновые мячи, пластмассовые кольца и т. п.).

Д) Для *развития двигательной памяти* используются игровые упражнения, которые могут проводиться в конце занятия: «Слушай и выполняй», «Повторяй за мной», «Запрещенное движение». Инструктор показывает одиночные движения или серии движений, а дети смотрят, запоминают и правильно их повторяют. Выполнение движений не сопровождается комментариями, то есть ребёнок зрительно воспринимает последовательность движений и запоминает их путем повторения.

Е) *Обязательным элементом* на физкультурном занятии является включение *упражнений на дыхание* и соблюдение правил их использования. В ходе выполнения

движений не должно быть длительной задержки дыхания у детей. Ребёнок с церебральным параличом не может произвольно регулировать дыхание и согласовывать его с движением. *При выполнении упражнений надо обращать внимание на выдох, а не на вдох.* Если дети начинают дышать через рот, то рекомендуется снизить дозировку упражнений. Приведем пример дыхательного упражнения на соединение дыхания и движения, которое может проводиться как на занятиях по физической культуре, так на утренней зарядке. Исходное положение: сесть на пол, скрестив ноги «по-турецки», спина прямая. Поднять руки вверх над головой, сделать «вдох», затем опустить руки вниз – «выдох», при этом потянуть руки вперед, немного сгибая туловище. Это упражнение хорошо тем, что оно автоматически заставляет ребёнка дышать правильно, у него просто нет возможности дышать по-другому (повторяется 3–5 раз).

Е) Кроме того, при проведении физкультурных занятий по развитию движений и подвижных игр следует избегать длительного пребывания детей в одних и тех же позах, не допускать долгих объяснений заданий, так как это утомляет детей и снижает их двигательную активность, внимание. Нельзя чрезмерно возбуждать детей, потому что возбуждение обычно усиливает мышечное напряжение и насильственные движения [7].

Ж) Педагоги уделяют особое внимание формированию правильной осанки детей. Для профилактики различных деформаций позвоночника рекомендуется использовать физические упражнения, укрепляющие, поддерживающие позвоночник, мышцы спины и живота, рекомендованные А. И. Константиновой. Эти упражнения основаны на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, способствуют предотвращению нарушений осанки и даже могут исправить ее, увеличить подвижность суставов, повысить эластичность связок, что является особо значимым в работе с воспитанниками с нарушениями опорно-двигательного аппарата и, в частности, с детским церебральным параличом. На физкультурном занятии необходимо выполнять движения плавно и ритмично, нельзя проводить упражнения, которые могут вызвать рекурвацию (переразгибание) суставов, усилить патологические установки и контрактуры в суставах, а также те, выполнение которых требует постоянного использования одной руки или ноги.

7. Характер решаемых задач физического развития воспитанников определяет выбор методов и приемов обучения основным движениям на занятиях физкультуры. При обучении движениям используется показ этого движения взрослым. Но для ребёнка с церебральным параличом очень важна реальная помощь при выполнении движения. Здесь взрослый сам становится участником движения: он отводит руку или ногу ребёнка в нужном направлении, вместе с ним подбрасывает мяч, поднимает вверх палку, катает массажный мяч, перехватывает пальцами ребёнка колечко, валик и т.п. Это важно для ребёнка, поскольку с помощью взрослого он усваивает и фиксирует ощущения схемы тела и ощущения позы, а затем и схемы движений с помощью оптико-моторных и слухо-моторных связей, что способствует формированию ощущения своих движений, положения его тела в пространстве. *Чем серьезнее двигательные нарушения, тем больше требуется помощи взрослых. В то же время, с практической помощью, инструктор спокойно и четко проговаривает последовательность движений.*

8. Инструктор предлагает детям с тяжелыми двигательными нарушениями первоначально выполнение лишь отдельных изолированных элементов тех или иных движений. Например, от ребёнка требуется только поднять руку вверх, как для бросания мяча, а взрослый бросает мяч, тем самым заканчивая движение. В данном случае инструктор помогает ребёнку осознать и ощутить целостную картину движения. Важно, чтобы ребёнок увидел результат своих незначительных двигательных усилий. Необходимо, чтобы упражнения или их фрагменты были доступны ребёнку и вызвали радость от выполненного движения.

9. Наиболее мощным механизмом компенсации в коррекционной работе с детьми с НОДА являются мотивация к деятельности, заинтересованность, личная активность

ребёнка в овладении основными движениями и мелкой моторикой.

Педагог обосновывает для ребёнка значимость выполняемых движений. Поощряет его за минимальный достигнутый успех, побуждает к повторению движения. Например, ребёнок научился стоять – воспитатель, инструктор хвалят его за то, как хорошо, красиво он стоит, теперь он может гораздо больше увидеть вокруг себя и скоро научится ходить и бегать, играть в подвижные игры со сверстниками. Педагог должен терпеливо и настойчиво добиваться выполнения задания, но при этом избегать чрезмерных усилий ребёнка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

10. При развитии двигательных функций ребёнка педагог использует различные сенсорные стимулы:

- зрительные (проведение упражнений перед зеркалом);
- тактильные (применение различных приемов массажа; ходьба босиком по песку и камешкам; щеточный массаж, восприятие предметов на ощупь);
- проприоцептивные (специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами);
- температурные (локально использование льда, упражнения в воде с изменением ее температуры);
- звуковые стимулы (использование музыки), особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить их под музыку;
- речевые стимулы – это четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, потешками, пословицами, что способствует развитию целенаправленности действий [8, 9].

Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку.

11. Педагоги при стимуляции двигательных функций учитывают возраст ребёнка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особенности поведения. Большинство упражнений лучше всего предлагать в виде увлекательных для ребёнка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.

12. Особо важное значение, имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребёнка педагог формирует способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

13. Педагоги развивают функциональные возможности кистей и пальцев рук. Решение данной задачи тесно связано с формированием общей моторики.

А) При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руки у детей с двигательными нарушениями необходимо учитывать **этапы становления моторики кисти и пальцев рук:**

- опора на раскрытую кисть,
- осуществление произвольного захвата предметов кистью,
- включение пальцевого захвата,
- противопоставление пальцев,
- постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия,
- дифференцированные движения пальцев рук.

Б) Педагоги перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук добиваются *нормализации мышечного тонуса верхних конечностей*. Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике Фелпса (захватив предплечье ребёнка в средней трети, производятся легкие качающе-потряхивающие движения). Далее педагог **проводит массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук:**

- поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по пальцам от кончика к их основанию;
- похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области

между основаниями пальцев;

-поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя);

-похлопывание кистью ребёнка по руке педагога, по мягкой и жесткой поверхности;

-вращение пальцев (отдельно каждого);

-круговые повороты кисти;

-отведение-приведение кисти (вправо-влево);

-движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз).

Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие ладони и отведение большого пальца (игра «Покажи ладони», движения поворота ключа, выключателя);

-поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху);

-противопоставление большого пальца остальным (колючки из пальцев);

-щеточный массаж (кончиков пальцев и наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев).

14. Педагоги соблюдают *правила проведения* пальчиковой гимнастики:

-начинать гимнастику с массажа и разогрева кистей рук, заканчивать поглаживанием;

-движения, выполненные одной рукой должны быть повторены другой;

-движения на сжатие, растяжение и расслабления должны сочетаться;

-упражнения должны включать изолированные движения каждого пальца;

-не спешить переходить к новому упражнению, важно четко выполнять предыдущее, отработывая движения каждого пальца одной и другой руки;

-использовать те игры, которые полюбились ребенку;

-при массаже пальчиков рук ребёнка помогайте ему своими руками только в том случае, если у вас положительный настрой и теплые руки.

15. Все движения необходимо тренировать сначала пассивно (взрослым), затем пассивно-активно и, наконец, постепенно переводить в активную форму на специальных занятиях, а также во время бодрствования ребёнка - при одевании, приеме пищи, купании.

16. Перед школой особенно важно развить у детей те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах.

17. Необходимо спокойно, в медленном темпе приносить каждое новое движение, показывать рукой ребёнка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать).

18. При формировании каждой новой схемы двигательного действия педагог добивается от ребёнка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Обучает детей выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их [20, С.74-75]. Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме.

А) Для детей старшего дошкольного возраста для выработки этих движений педагог использует упражнения со спортивным инвентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами). Предлагает переключать предметы с одного места на другое, с руки на руку, прокатывать, подбрасывать и ловить, а также и другие задания, подробное описание которых можно найти в рекомендуемой для дошкольного возраста методической литературе.

Б) Если ребёнок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение,

кропотливая работа педагога, ободрение при неудачах, поощрение за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут ребенку добиться настоящего успеха. Принимать ребёнка таким, какой он есть, и верить в его способности. Педагог не подгоняет ребёнка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные его особенности, характер, привычки, интересы, предпочтения и двигательные возможности.

19. Важно проверить, может ли ребёнок **изолированно двигать правой рукой** (все остальные части тела должны находиться в полном покое):

-поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец и т.д.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, необходимо применять такое упражнение: педагог садится слева от ребёнка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

20. Педагог включает в занятия, а также рекомендует родителям для выполнения дома с детьми следующие виды упражнений:

-разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;

-постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;

-повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;

-руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями ("звонок");

-руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);

-фиксировать левой рукой правое запястье – поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу и т.п.

Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно правой руки:

-соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук ("домик");

-соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести ("корзиночка").

Педагоги обращают внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются.

Для этого рекомендуется **применять следующие задания:**

-сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;

-согнуть пальцы одновременно и поочередно;

-противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;

-постучать каждым пальцем по столу под счет "один, один-два, один-два-три";

-отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием ("кошка выпустила коготки");

-многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных ("сыпать зерно для птиц").

21. При обучении различным движениям рук и действиям с предметами не нужно спешить. Необходимо спокойно, в медленном темпе приносить каждое новое движение, показывать рукой ребёнка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать).

На всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод, это когда взрослый своей рукой помогает действию руки ребёнка.

22. Педагог формирует у ребёнка различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством).

Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму, поэтому педагоги должны прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними. Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекладывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другом, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика.

Если ребёнку не удастся вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив малыша животом на колени взрослого и слегка раскачивая его. В результате ребёнок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки.

23. Педагоги строго соблюдают общий двигательный режим:

во время бодрствования ребёнок не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе. Для каждого ребёнка индивидуально выявляются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребёнка и определяются медицинскими специалистами.

—следить за тем, чтобы ребёнок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Поэтому ребёнка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены.

—во время игр на полу исключить положение – сидя «лягушкой» (ягодицы между голенью, ноги согнуты в тазобедренных суставах, бедра повернуты внутрь). Однако у детей с тетрапарезом (нарушения во всех четырех конечностях) с высокой спастичностью иногда именно эта поза является единственно возможной во время игр, потому что ребёнок удерживает равновесие сидя, увеличивается зрительный круговой обзор, появляется возможность стимуляции фокусировки и фиксации взгляда на предметах, а также возможность манипулировать с предметами. Так как в других позах ребёнок либо заваливается на бок, либо необходимы дополнительные приспособления для удержания равновесия.

Часто детям с церебральным параличом советуют сидеть, скрестив ноги «пуги». Однако следует помнить, что эта поза несимметрична, то есть основной вес приходится на нижележащую ногу, ребёнок опирается на внешний край стопы. Позднее у многих детей закрепляется именно такое положение стопы. Поэтому необходимо чередовать нижележащие ноги в этом положении.

24. Крайне важно избегать даже незначительных ушибов головы ребёнка. Для этого при нарушении у детей координации и равновесия или при наличии выраженных насильственных движений рекомендуется использовать специальный защитный «шлем» – упругий ободок, который надевается на голову ребёнка, эффективность его использования доказано педагогической практикой.

25. Педагоги специально обучают детей речевым образцам или жестам как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

26. Для снижения гиперкинезов (непроизвольные насильственные движения) необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребёнка (в отдельных случаях требуется на руку ребёнка надеть браслеты – утяжелители). Например, чтобы ложка, вилка или карандаш, ручка не вываливались из рук ребёнка, пользуются приемом утяжеления. Надевают специальные насадки, чаще резиновые груши, утяжеленные маленькими металлическими шариками.

27. Педагоги обучают воспитанников умениям пользоваться предметами домашнего обихода, овладению различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать

и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер и т.д.

28. Ребёнок, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться.

29. Речь педагогов по своему содержанию должна соответствовать возможностям понимания ребёнка, должна быть медленной, внятной, достаточно громкой (но не очень) и выразительной. Постоянно формировать у ребёнка мотивацию на речевой контакт.

При разработке программы по физическому развитию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, рекомендаций для родителей по формированию двигательных навыков следует опираться на работы Р. Д. Бабенковой, М. В. Ипполитовой, В. В. Кудряшова, И. Ю. Левченко, Е. М. Мастюковой, Н.Н. Ефименко, О.Г.Приходько, А. И. Константиновой О.В. Козыревой, М.А. Руновой и др.

2.6.5. Перечень программ, технологий, пособий для планирования коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с НОДА

Важно помнить, что единого для всех воспитанников с НОДА методов воспитания и обучения нет и не может быть, поэтому необходима стратегическая программа коррекционно-развивающей работы, то есть последовательность конкретных задач с соответствующими методическими решениями. Для разработки содержания коррекционно-развивающей работы предлагается использовать перечень литературных источников, направленных на осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с НОДА.

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников. - Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2004.

2. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.

3. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет (с учётом уровня двигательной активности). / Рунова М.А. – М. Просвещение, 2007, 79 с

4. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учётом уровня двигательной активности). / Рунова М.А. – М. Просвещение, 2006. 141 с.

5. Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников. / Сост. Н.П. Шитякова, Т.Г. Феоктистова. - Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2002. – 74с.

6. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Организация коррекционно-воспитательного процесса в условиях специализированного дошкольного учреждения для детей с нарушениями интеллекта (в соответствии с новой программой коррекционно-развивающего обучения). // Дефектология. – 2000, №3. – с.66-78.

7. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М.: Просвещение, 2005. – 272с.

8. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушениями интеллекта : методические рекомендации / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – Москва : Просвещение, 2009. – 175 с.

9. Ефименко Н.Н. Содержание и методика занятий физкультурой с детьми, страдающими церебральным параличом -М: Советский спорт, 1991.

10. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр

ВЛАДОС, 2001. – 224 с.: ил.

11. Козырева О. В. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата). М.: Просвещение, 2003. – 112с.

12. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «Раз словечко, два – словечко- М.: Издательство «Ювента», 2002.

13. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет: Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «От слова к звуку». Изд. 2-е, доп. и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2002.

14. Коноваленко В. В. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста – М., ГНОМ, 2001.

15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные занятия в старшей логопедической группе для детей с ОНР. М., Гном и Д, 2000.

16. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. /Под. ред. Серябряковой Н.В. – СПб.: КАРО, 2005. – 112с.

17. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата. –М.: Школьная пресса, - 2003.-48с.

18. Кузнецова Е.К, И.А. Тихонова. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. - М., 2004.

19. Лаврова Г.Н. Обучение детей сюжетно-ролевой игре в дошкольном учреждении компенсирующего вида: Программа коррекционно-развивающего курса «Играем, растем, развиваемся».- Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2005.

20. Лаврова Г.Н. Обучение изобразительной деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья Челябинск. - Цицеро, 2011. – 100с.

21. Лаврова, Г.Н. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста: коррекционно-развивающая работа в ДОУ компенсирующего вида/Лаврова Г.Н. - Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014. - 223с.

22. Левченко И.Ю, Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 192 с.

23. Левченко И.Ю., Приходько О.Гусейнова А.А. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. М.: «Книголюб», 2008. – 176с.

24. Левченко, И. Ю. Детский церебральный паралич: коррекционно-развивающая работа с дошкольниками / И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько, А. А. Гусейнова. – Москва : Книголюб, 2008. – 176 с.

25. Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.

26. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст). – М.: Гуманитарный издательский центр. «Владос», 1997. – 304 с.

27. Мастюкова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом. – М.: Просвещение» 1991.- 159с.

28. Миронова С.А., Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях - М., Просвещение, 1985.

29. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР -. СПб, «Детство - Пресс», 2003.

30. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

31. Нищева Н.В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. - СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2004.

32. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями движений. / Научный редактор Л.М. Шипицына. – СПб.: Образование, 1995. – 91 с.

33. Организация и содержание диагностической и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья / ред. сост. Г. Н. Лаврова. –

Челябинск : ЧИППКРО, 2017. – 287 с.

34. Особенности физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации для педагогов ДОУ / Г. Н. Лаврова, Л. П. Кудрявцева, Н. А. Тулупова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2019. – 176 с. – URL: <https://ipk74.ru/upload/iblock/6f3/6f310ad202976586d521cd77b424c098.pdf>.

35. Педагогическая диагностика детей с тяжелыми множественными нарушениями развития: методические рекомендации по проектированию адаптированной образовательной программы (АОП) / Г. Н. Лаврова, Н. А. Тулупова, Ю. М. Заболотнева. – Челябинск, 2021. – 76

с. – URL: <https://ipk74.ru/upload/iblock/abf/abfe3425a0f7f60d1dd5a33eea9e9230.pdf>.

35. Перхурова И.С., Лузинович В.М., Сологубов Е.Г. Регуляция позы и ходьбы при детском церебральном параличе и некоторые способы коррекции. М: Книжная палата, 1996, 242с.

36. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2008.

37. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. /сост. Чиркина Г.В. М.: Просвещение 2008. – 272с.

38.38.

39. Ремезова Л.А., Сергеева Л.В., Юрлина О.Ф. Формирование у детей с нарушениями зрения представлений о величине и измерении величин - Самара: Издательство, 2004.

40. Речицкая Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха. – М.: Владос, 2000. -128 с.

41. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трёх лет - М.: Мозаика-Синтез, 2003

42. Смирнова И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.- 160с.

43. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. М.: ВЛАДОС, - 2001. - 184с.

44. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. М.: «Издательство «Гном и Д». – 2004. -56с.

45. Ткачева В.В. Работа психолога с матерями, воспитывающими детей с тяжелыми двигательными нарушениями // Дефектология. - 2005. - № 1.

46. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1022 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2023г. №72149)

47. Федеральная образовательная программа дошкольного образования» Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028 (зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. N 71847)

48. Филатова И.А. Развитие пространственного гнозиса у дошкольников с нарушениями речи. Екатеринбург, 2000. -35с.

49. Хаустов, А. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра: методическое пособие / А. В. Хаустов, П. Л. Богорад, О. В. Загуменная и др. ; под общей ред. А. В. Хаустова. – Москва : ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. – 125 с.

50. Чистякова М.Л Психогимнастика – М., Просвещение, 1987.

51. Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. - М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, - 2001.

2.6.6. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении содержания АОП

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих

Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», основывается на анализе результатов освоения детьми содержания индивидуальных планов. С этой целью в ДООУ используется программа для ЭВМ «Диа-Деф».

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогами.

Оценку результатов по освоению содержания образовательной области предлагается проводить на основе качественно-количественного анализа с учётом возрастных нормативов по каждому разделу образовательной области, включающей определенное количество показателей, но и уровня *самостоятельности ребёнка*. Однако особое внимание уделяется оценке возможностей ребёнка в плане принятия помощи, *а также видов оказываемой ему помощи в обучении и воспитании*. Поэтому в ходе мониторинга учитывается не только «количество» оказываемой ребёнку помощи, но и ее «качество», так как затруднения в обучении могут быть связаны не только с недостатками умственного развития, но и с эмоционально-волевыми особенностями воспитанника.

В конце учебного года (май) на заседании ПППк проводится обсуждение результатов мониторинга, определяется вид динамики *на основе* анализа уровня освоения адаптированной образовательной программы (образовательные области), а также освоения ребёнком содержания индивидуально-развивающего плана, разработанного специалистами по итогам комплексной диагностики в начале учебного года.

Цель: дать оценку эффективности разработанных методов, приемов и форм организации коррекционно-образовательной работы с ребёнком, выявить причины трудностей освоения образовательной программы, что в дальнейшем позволит педагогам учесть его потребности и возможности к самостоятельному развитию.

Учитель-дефектолог ответственный за коррекционную работу на группе совместно с воспитателями группы, музыкальным руководителем и физ.инструктором осуществляют анализ итогов освоения содержания образовательных областей, и заполняют карты индивидуального развития воспитанников группы.

Протокол динамики развития ребёнка заполняется на основе результатов диагностики с использованием программ для ЭВМ «Диа-Деф».

Динамика развития ребёнка предполагает следующие характеристики: *положительная, относительно положительная, отрицательная, незначительная, волнообразная, избирательная динамика и др.*

Протокол «Динамика развития ребёнка»

Ф.И. ребёнка _____ Дата рождения _____

Разделы и показатели динамики	Учебный год		
	Оценка в баллах		
	Балл	Б	Балл
I. Результат освоения содержания АОП			
Образовательные области – оценка в баллах (максимальная сумма - 15 баллов)	9		
II. Показатели динамики			
1. Устойчивость, активность познавательных интересов	1,5		

2. Умение воспроизводить учебный материал полно и точно осознанно и произвольно строить речевое высказывание	2,5		
3. Умение сосредоточенно и увлеченно работать (устойчивость внимания, и его сохранность в течение занятия)	2,5		
4. Умение организовать свою деятельность и подбирать необходимые средства, умение видеть и исправлять ошибки в работе (самоконтроль)	1		
5. Особенности речевой регуляции (планирования) деятельности	1,5		
6. Целенаправленность деятельности, умение работать по показу, образцу, словесной инструкции	1		
7. Работоспособность	1,5		
8. Особенности коммуникативных навыков, социальная компетентность (общение со взрослым).	1,5		
9. Особенности коммуникативных навыков социальная компетентность (общение со сверстником)	1,5		
10. Обучаемость	1,5		
Итого баллов	25		
Вид Динамики (ВД)	Незначительная (низкий уровень)		

Качественно-количественная характеристика видов динамики развития ребёнка

Положительная динамика: *высокий уровень* (от 100% - до 93%; от 45 баллов – до 42 баллов). Предполагается высокий уровень освоения ребенком содержания образовательной программы в соответствии с его возможностями, а также значительный рост самостоятельности в различных видах деятельности, его коммуникативной и социальной компетенции.

Положительная динамика: *средний уровень* (от 91% - до 77,7%: от 41 балла до 35 баллов). Предполагается хороший уровень усвоения содержания образовательной программы, рост самостоятельности, но возможны незначительные трудности организации собственной деятельности, актуализации имеющихся знаний, замедленный темп усвоения знаний, умений и навыков и их непрочность.

Относительно положительная динамика: *ниже среднего уровень* (от 75,5% - до 64%: от 34 баллов – до 29 баллов). Предполагается удовлетворительный уровень освоения образовательной программы. Характерно длительное время усвоения знаний, умений и навыков, правил поведения. Бедность, отрывочность, бессистемность знаний и представлений об окружающем, низкая обучаемость, а также трудности переноса усвоенных знаний, опыта общения в практику реальных жизненных ситуаций.

Незначительная динамика: *низкий уровень* (от 62% - до 33,3%: от 28 баллов до 15 баллов). Предполагается неудовлетворительный уровень освоения образовательной программы. Данные результаты могут быть обусловлены либо грубой степенью недостаточности обучаемости, либо частыми соматическими заболеваниями ребёнка, либо наличием неблагоприятных психосоциальных условий воспитания ребёнка в семье, а также неправильно подобранными методами и приемами работы с ребенком специалистами учреждения. Возможен рост конфликтности, агрессивности ребёнка, появление неадекватных поступков в поведении.

Отрицательная динамика развития: Предполагается невозможность ребёнка осваивать содержание разделов всех видов программ, а также резкое снижение интереса, работоспособности, продуктивности ребёнка, обучаемости, его успешности во всех видах детской деятельности, росте конфликтности, агрессивности ребёнка, появление неадекватных поступков в поведении.

Данные результаты возможны как следствие наследственно-обусловленных заболеваний или черепно-мозговых травм, что предполагает необходимое дополнительное комплексное обследование ребёнка и корректировку методов обучения и воспитания ребёнка и содержания индивидуальной программы сопровождения его развития.

Волнообразная динамика развития. Предполагается скачкообразное, неравномерное освоение содержания разделов всех видов программ во времени. Возможно вследствие высокой утомляемости или астенизации, эписиндрома, невropатии, неврозоподобной симптоматики, неблагоприятных социальных условий и других причин, обуславливающих в итоге незначительную продуктивность и успешность ребёнка во всех видах детской деятельности, трудности в общении со сверстниками и взрослыми.

Избирательная динамика развития. Предполагается хороший или достаточный уровень успешности ребёнка в одних видах деятельности и неудовлетворительный уровень освоения того или иного раздела образовательной программы. Возможно, вследствие специфических и индивидуальных особенностей эмоционально-волевой и личностной сферы ребёнка, его интересов, наклонностей и способностей (РДА или др.).

Использование математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребёнка и позволяет своевременно оптимизировать коррекционно-развивающую работу на группе ДОУ.

Протокол по освоению содержания индивидуальных коррекционно-развивающих планов (учитель-дефектолог, педагог-психолог)

Разделы коррекционно-развивающих планов	Вид динамики			
	Положительная динамика	Относительно положительная динамика	Незначительная динамика	Другая динамика
Педагогическая коррекция				
Психологическая коррекция				
Логопедическая коррекция				

На последнем в учебном году заседании ППк по итогам мониторинга специалисты ДОУ *дают* оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов и форм обучения и воспитания детей, *выявляют* причины трудностей освоения ребенком содержания АОП и индивидуальных коррекционно-развивающих планов, *уточняют* его потребности и возможности к самостоятельному развитию, *описывают* подробно необходимые рекомендации для педагогов и родителей на новый учебный год.

Всё это позволит осуществить максимальную индивидуализацию обучения и воспитания детей с НОДА в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Необходимо заметить, что «темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие детей с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У детей с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития» [31, С.54].

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником содержания АОП из-

за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков, определяющих основное содержание индивидуальных коррекционно-развивающих планов работы с ребенком.

2.6.7. Содержание взаимодействия специалистов ДОУ

Коррекционно-образовательный процесс осуществляется на основе взаимодействия специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя, инструктора по физической культуре), специалистов в области коррекционной педагогики (учителя-дефектолога, педагога-психолога), медицинских работников дошкольного образовательного учреждения (врач-педиатр, врач-невролог, врач-психиатр, врач-ортопед, врач-физиотерапевт, медицинская сестра, медицинская сестра по массажу, медицинская сестра по физиотерапии, инструктор-методист ЛФК). Формы работы, регламент, цели и формы фиксации результатов взаимодействия специалистов ДОУ представлены в таблице.

Взаимодействие со специалистами ДОУ сопровождается соответствующей документацией, что отражено в разделе: «Формы фиксации результатов» и предоставляется ежегодно, так как они регламентируют деятельность специалистов течение учебного года и иллюстрируют реализацию содержания АОП ДОУ и являются основанием планирования работы по данному направлению в рабочих программах педагогов.

Взаимодействие специалистов ДОУ

Форма работы	Сроки	Цель	Специалисты	Формы фиксации результатов
Комплексное диагностическое изучение детей Мониторинг освоения программы	Сентябрь 1-2 неделя 1-2 неделя сентября ; 3-4 неделя апреля	1. Выявить уровень возможного освоения образовательной программы. 2. Разработать содержание коррекционно-развивающих планов работы с ребёнком, и лечебно-реабилитационных мероприятий на основе полученных результатов.	Дефектолог группы, воспитатели, психиатр, педагог-психолог, педиатр, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	1. Протоколы диагностики 2. Карты мониторинга 3. Планы индивидуальной и коррекционно-развивающей работы (учесть потребности и возможности ребёнка к самостоятельному развитию и на этой основе осуществить максимальную индивидуализацию обучения и воспитания)

<p>Разработка рабочих программ по коррекционно-развивающей работе, по образовательным областям</p>	<p>Сентябрь 3-4 неделя</p>	<p>1.Обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с НОДА в условиях образовательного процесса</p>	<p>Учитель-дефектолог группы, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре</p>	<p>1.Рабочие программы</p>
<p>Изучение динамики по итогам обучения и воспитания</p>	<p>Май 3-4 Неделя октябрь По запросам родителей и педагогов Май-июнь</p>	<p>1.Дать оценку эффективности разработанных методов, приемов и форм организации коррекционно-развивающей работы с ребенком, выявить причины трудностей освоения образовательной программы. .Изучение результатов комплексной психолого-педагогической диагностики 2.Утверждение коррекционно-образовательных маршрутов групп и карт сопровождения развития детей. 1.Оптимизация системы коррекционно-развивающих, лечебно-реабилитационных мероприятий и внутрисемейных отношений с целью повышения степени их позитивных влияний на развитие ребёнка. 1.Анализ итогов освоения образовательной программы и динамики обучения, воспитания и лечения детей</p>	<p>Учитель Дефектолог, воспитатели группы, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре; Дефектолог, воспитатели группы, педагог-психолог, музыкальный руководитель, физ. инструктор</p>	<p>1.Протоколы заседаний ПМПк. 2.Образовательные маршруты групп 3.Карты индивидуального сопровождения развития детей 4.Планы лечебно-реабилитационной работы на учебный год. 1. Протоколы заседаний ПМПк. 2. Корректировка планов индивидуальной коррекционно-развивающей, лечебно-реабилитационной работы с ребёнком 1.Индивидуальные карты освоения образовательной программы 2.Протоколы динамики развития. 3.Отчеты специалистов</p>

Комплексно-тематическое планирование по областям образовательной программы	начало учебного года	1.Обеспечить коррекционно-развивающую направленность, доступность, информативность программного материала на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса	Дефектолог, группы, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	1.Комплексно-тематические планы на всех возрастных группах (диски)
Выполнение охранительных режимов	Постоянно	1.Охрана психического и физического здоровья детей	Сотрудники ДОУ	двигательный, ортопедический; речевой; зрительный; психологический; после лечебный.
Консультации специалистов	По запросу специалистов	1.Повышать психолого-педагогическую компетенцию специалистов различных направлений	Дефектолог, группы, воспитатели, психиатр, педагог-психолог, педиатр, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, мед. сестра	1. Информационный материал. 2. Тезисы. 3. Журнал учета консультаций.
Анкетирование педагогов или других специалистов ДОУ	На основе задач годового плана.	1.Формировать доброжелательные межличностные отношения с коллегами, родителями с установкой на деловое сотрудничество в воспитании и обучении детей	Старший воспитатель, педагог-психолог	1. Анкеты 2. Аналитические справки 3. Семинары-практикумы (мастер классы)
Проведение самоаудита по работе с родителями	В конце учебного года	1.Совершенствование содержания, повышение качества взаимодействия с родителями на основе внедрения современных подходов в практическую деятельность педагогических работников	Заведующий ДОУ, старший воспитатель, педагоги	1. Аналитические справки 2. Планы работы с родителями на новый учебный год

2.6.8. Реализация индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий (учителем-дефектологом)

Регламент реализации индивидуально-ориентированных коррекционных занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с НОДА, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается на основе полученных результатов диагностического изучения детей, рекомендаций ПМПк.

Циклограмма деятельности учителя-дефектолога *составляется ежегодно в соответствии с примерным перечнем основных видов совместной образовательной деятельности в ДОУ и входит в содержание Рабочей программы.*

Структура циклограммы деятельности специалиста представлена ниже.

Утверждаю

_____ Ф. И. О.

**Структура циклограммы деятельности учителя-дефектолога
на _____ учебный год**

Вид деятельности	Дни недели/время				
	понедел к	вторник	среда	четверг	пятниц а
1. Фронтальные занятия	Указывается регламент занятия: время, вид совместной образовательной деятельности в каждый день недели (музыкальное, физкультурное, изодеятельность)				
2 Подгрупповые занятия	Указывается регламент занятия (развитие речи, ФЭМП) (1 подгруппа), (2 подгруппа)				
3. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (подгрупповая и индивидуальная коррекция познавательной и речевой деятельности на основе содержания индивидуальных коррекционно-развивающих планов)	Указывается регламент работы с каждым ребенком (не менее 2-5 раз в неделю планируется индивидуальная работа с каждым ребенком в зависимости от тяжести нарушения)				
4. Сопровождение образовательной деятельности в ходе режимных моментов: -подготовка к завтраку, завтрак; -подготовка к прогулке; -возвращение с прогулки; -подготовка к обеду, обед -постепенный подъем, комплекс пробуждения; -подготовка к полднику, полдник	Указывается время работы в режимном моменте на каждый день недели				
5. Взаимосвязь с педагогами и специалистами	Указывается день недели и время работы с специалистами группы или детского сада				
6. Взаимодействие с семьей	Указывается день недели и время работы с родителями				
График работы					
Итого рабочего времени					

2.6.9. Содержание деятельности специалистов в процессе реализации коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-образовательный процесс в ДОУ осуществляется педагогическими работниками: воспитателем, инструктором по физическому воспитанию, музыкальным руководителем, учителем-дефектологом, педагогом-психологом.

Реализацией содержания образовательной области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» руководит учитель-дефектолог группы, а воспитатели, педагог-психолог и другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-дефектолога.

Реализацией содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимаются воспитатели, педагог-психолог и учитель-дефектолог при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Реализацией содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» занимаются воспитатели, музыкальный руководитель учитель-дефектолог, берущие на себя часть работы по подбору, методов и приемов, для изобразительной деятельности и логопедической ритмики.

Реализацией содержания образовательной области «Физическое развитие» занимаются инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре при обязательном подключении всех остальных педагогов, медицинских работников и родителей дошкольников.

Таким образом, реализация содержания АОП в ДОУ обеспечивается установлением связей между образовательными областями, что отражено в календарно-тематических планах и интеграцией усилий специалистов и родителей воспитанников, а именно все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-дефектолога занимаются коррекционно-развивающей и лечебно-реабилитационной работой. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог-психолог осуществляют все мероприятия, предусмотренные АОП, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Поэтому при разработке Рабочих программ педагоги ориентируются на содержание образовательных областей, на регламент деятельности каждого специалиста и планируют коррекционно-развивающую работу на учебный год на основе итогов психолого-педагогической диагностики детей. Виды деятельности, цели, сроки и формы фиксации результатов специалистов ДОУ представлено ниже.

Алгоритм деятельности учителя-дефектолога

№ п/п	Вид деятельности	Цель	Сроки	Формы фиксации результатов
1.	Знакомство с заключениями специалистов ПМПК	1. Разработка и подбор инструментария для диагностики детей группы	Август	1. Карты индивидуального сопровождения детей

2.	Проведение углублённого обследования на начало учебного года, заполнение протоколов педагогической диагностики Мониторинг	1.Определить уровень возможного освоения адаптированной образовательной программы воспитанниками	1-2 недели сентября 3-4 недели мая	1.Карта индивидуального сопровождения развития ребёнка. 2. Карты мониторинга 3. Перспективный план индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками группы
3.	Разработка рабочих программ по коррекционно-развивающей работе на группе	1.Обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с НОДА в условиях воспитательно-образовательного процесса	сентябрь	1.Рабочая программа
4.	Участие в работе консилиума Подготовка представления на ребёнка для психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк)	1.Подведение итогов диагностики, уточнение подгруппы для фронтальных занятий, рекомендаций для педагогов	Сентябрь октябрь	1.Карта индивидуального сопровождения развития ребёнка 2.Коррекционно-развивающий маршрут группы 3 Перспективный план индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками группы
5	Ознакомление родителей (законных представителей) с индивидуальными коррекционно-образовательными маршрутами	1.Познакомить с основными результатами диагностики ребёнка и согласовать с родителями (законными представителями) основные направления коррекционно-развивающей работы и планом лечебно-реабилитационных мероприятий	Сентябрь-октябрь	1.Коррекционно-развивающие маршруты детей, заверенные подписью родителей (законных представителей)
6	Разработка регламента по реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий (циклограмма)	1.Обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребёнка	сентябрь	1.Циклограмма

7	Разработка и проведение фронтально-подгрупповых занятий в соответствии с регламентом ОД	1.Обеспечить освоение содержания АОП.	сентябрь-май	1.Комплексно-тематические планы 2. Календарные планы
8	Разработка и проведение индивидуальных и подгрупповых занятий	Обеспечить коррекцию нарушений развития детей с НОДА, оказание им квалифицированной помощи в освоении перспективного индивидуального плана	сентябрь-май	1.Перспективный план индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками группы на учебный год. 2. Месячные планы коррекционно-развивающей работы с ребенком. 3.Журнал учета

				посещаемости детей группы
9	Консультативная работа с воспитателями и специалистами	1. Повышать психолого-педагогическую компетентность педагогов и специалистов. 2. Обеспечивать эффективность коррекционно-развивающей работы и единство требований, методов и приемов в обучении и воспитании детей.	В течение года	1. Журнал взаимодействия с педагогами и специалистами. 2. Папка методических материалов
10	Выполнение охранительных режимов	1. Охрана психического и физического здоровья детей	Постоянно	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный, ортопедический; речевой; зрительный; психологический; после лечебный

11	Участие в работе консилиума Изучение динамики развития по итогам обучения и воспитания	1. Дать оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов и форм обучения и воспитания детей, выявить причины трудностей освоения АОП.	Май 3-4 неделя	1.Протоколы динамики 2.Аналитический отчёт по результатам освоения ребенком содержания образовательных областей и индивидуальных коррекционно-развивающих планов 3.Карты сопровождения развития детей
12	Участие в родительских собраниях	1.Формировать доброжелательные межличностные отношения с родителями с установкой на деловое сотрудничество в воспитании и обучении детей	1 раз в квартал	1.Протоколы родительских собраний 2.Информационный материал для стендов, оформление тематических выставок литературы для родителей.
13	Индивидуальные консультации (по запросу родителей)	1. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей и ответственность за судьбу собственного ребёнка	В течение года	1.Журнал консультаций с родителями 2.Информационный материал
15	Участие в конференциях, семинарах, методических объединениях, научно-практических проектах	Повышение квалификации, обмен опытом, расширение знаний о новинках коррекционного образования	В течение года	1.Персонифицированная программа повышения квалификации. 2. Удостоверения, сертификаты
16	Участие в подготовке и проведении праздников, экскурсий, мероприятий.	Социализация детей средствами искусства в процессе творческой деятельности, привлечение их к активному участию в культурной жизни детского сада, района, города	В течение года	Праздники, развлечения, досуги, экскурсии
17	Методическое объединение учителей-дефектологов ДОУ	1. Повышение уровня профессиональной компетенции 3. Выявление эффективной педагогической практики в ДОУ	В течение года	1.План работы МО ДОУ 2.Протоколы заседаний

Алгоритм деятельности педагога-психолога

№ п/п	Вид деятельности	Цель	Сроки	Формы фиксации результатов
1	Знакомство с протоколами и рекомендациями специалистов ПМПк	Организация совместного сопровождения воспитанника, выстраивание единой линии коррекции	Август-сентябрь	1.План коррекционно-развивающей работы на уч. год
2	Подготовка кабинета к новому учебному году	Создание условий для психолого-педагогического сопровождения развития воспитанников	Август	1.Оснащение кабинета 2.Документация на учебный год
3	Наблюдение за детьми адаптационной группы	1.Определение уровня адаптации детей 2. Своевременная помощь педагогам в организации адаптационного периода воспитанников группы. 3.	Август-сентябрь	1.Аналитическая справка по результатам диагностики.
	Консультирование педагогов и родителей.	3.Создание условий для эмоционального благополучия и успешной адаптации воспитанников к новым социальным условиям		2.Информационный материал
4	Проведение психологического обследования в начале учебного года	1.Выявление индивидуально-личностных психологических особенностей воспитанников	Сентябрь	1.Протоколы психологической диагностики детей
5	Участие в работе консилиума. Подготовка представления на ребёнка для психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк)	1. Подведение итогов психологической диагностики 2. Комплектование групп для индивидуальной и групповой игротерапии	Сентябрь-октябрь	1.Карта индивидуального сопровождения развития ребёнка 2.План индивидуальной работы 3.Программы по игротерапии
6	Диагностика готовности к школе в начале и конце учебного года Проведение коррекционно-развивающих занятий по формированию психологической готовности детей.	1.Определение степени готовности детей к обучению в школе. 2.Обеспечение психологической готовности воспитанников подготовительной группы к обучению в школе.	Сентябрь-октябрь Апрель	1.Протоколы диагностики 2.Программа по подготовке детей к школе. 3.Рекомендации для педагогов и родителей. 4. Аналитическая справка

7	Изучение уровня нервно-психического развития детей раннего возраста	1.Выявление уровня развития ребёнка и определение эффективных психолого-педагогических воздействий	Октябрь	1.Карта нервно-психического развития ребёнка. 2.План индивидуальной работы. 3.Информационный материал для педагогов и родителей
8	Разработка рабочей программы по организации психологического сопровождения образовательного процесса в ДОУ	1.Обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с НОДА в условиях воспитательно-образовательного процесса	Сентябрь	1.Рабочая программа
9	Изучение динамики развития по итогам обучения и воспитания	1. Дать оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов и форм обучения и воспитания детей, выявить причины трудностей освоения АОП.	Май-3-4 неделя	1.Протоколы динамики 2. Аналитический отчёт по
	Участие в ППк		Июнь	результатам психологической коррекции 3.Карты сопровождения развития детей
10	Участие в работе ППк по запросам педагогов или родителей Подготовка представления на воспитанника к психолого-медико-педагогическому консилиуму.	1 Оптимизация системы коррекционно-развивающих, лечебно-реабилитационных мероприятий и внутрисемейных отношений. 2.Выяснение причин возникших проблем в образовании /поведении/, лечении ребёнка. 3 Разрешение конфликтных ситуаций.	Ноябрь-апрель	1.Решение консилиума об утверждении (дополнении) карты индивидуального сопровождения развития ребёнка, коррекционно-развивающего маршрута группы
11	Посещение занятий, мероприятий	1.Выявление сложностей в осуществлении коррекционной работы	Ежемесячно	1.Рекомендации для педагогов.
12	Проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-развивающей работы	1.Коррекция недостатков в и психическом развитии	Сентябрь май	2.Программы по индивидуальной и групповой игротерапии
13	ППк по адаптации детей к условиям ДОУ	1.Определение характера адаптации и уровня нервно-психического развития детей раннего возраста	Сентябрь - октябрь	1.Коллегиальное заключение. 2.Рекомендации.

14	Индивидуальные консультации (по запросу родителей)	1.Повышать психолого-педагогическую компетентность родителей и ответственность за судьбу собственного ребёнка	В течение года	1.Журнал консультаций с родителями 2.Информационный материал
15	Проведение психопрофилактической работы с родителями в форме семинаров-практикумов, участие в родительских собраниях	1.Формировать доброжелательные межличностные отношения с родителями с установкой на деловое сотрудничество в воспитании и обучении детей	В течение учебного года	1. Журнал учета консультаций с родителями. 2.Краткое содержание семинаров-практикумов для родителей. 3. Отчет о деятельности педагога-психолога
16	Подготовка и участие в мероприятии для родителей "Неделя открытого общения".	1.Ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами психологической коррекции в детском саду, оказание практической помощи семье 2.Обеспечивать преемственность в воспитании и обучении детей	Ноябрь	1. План «Недели открытого общения». 2.Рекомендации по организации деятельности детей в условиях семьи
17	Проведение психопрофилактической работы с педагогами ДОУ в форме семинаров-практикумов, тренингов, индивидуальных консультаций	1. Повышение профессиональной компетентности педагогов 2. Психологическое сопровождение воспитательного процесса, направленное на обеспечение полноценного развития личности ребёнка	В течение учебного года	1. Журнал консультаций с педагогами. 2.Краткое содержание семинаров-практикумов, тренингов. 3.Отчет о деятельности педагога-психолога
18	Участие в конференциях, семинарах, методических объединениях для психологов, научно-практических проектах. Повышение квалификации на курсах.	1.Повышение квалификации, обмен опытом, расширение знаний о новинках коррекционного образования и психологического сопровождения развития воспитанников	В течение года	1. программа повышения квалификации. 2. Удостоверения, сертификаты

19	Участие в подготовке и проведении праздников, экскурсий, мероприятий.	1.Социализация детей средствами искусства в процессе творческой деятельности, привлечение их к активному участию в культурной жизни детского сада	В течение года	Праздники, развлечения, досуги, экскурсии
20	Написание годового отчета Написание плана работы на новый учебный год	1.Дать анализ эффективности психолого-педагогической работы за учебный год и разработка перспективных задач на новый учебный год	Май Июнь	1.Годовой отчет 2.План работы
21	Выполнение охранительных режимов	1.Охрана психического и физического здоровья детей	Постоянно	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный, ортопедический; речевой; зрительный; психологический; после лечебный.

Алгоритм деятельности воспитателя группы

	Вид деятельности	Цель	Сроки	Формы фиксации результатов
1.	Проведение обследования в начале учебного года по программе для ЭВМ «Диа-Деф»	1.Выявить особенности развития каждого ребёнка, его возможности для освоения им содержания АОП	1-2 недели сентября	1.Карта развития ребёнка
2.	Проведение беседы с родителями и наблюдений за поведением и деятельностью детей на группе	Изучить индивидуальные особенности воспитанников с целью организации образовательной деятельности, ориентированной на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития	1-2 недели сентября	Таблицы «Индивидуальные особенности детей группы»

3.	Разработка рабочей программы по реализации содержания АОП	1.Обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с НОДА в условиях образовательного процесса	Сентябрь	Рабочая программа
4	Проведение фронтальных занятий по реализации содержания АОП	1.Реализация содержания АОП	Сентябрь-май	1.Перспективные планы 2.Календарные планы
5	Подготовка представления на воспитанников к психолого-медико-педагогическому консилиуму и участие в его работе	1.Представление детей групп с кратким анализом данных диагностики по образовательным областям	Октябрь ноябрь	1.Карты развития детей 2.Коррекционно-образовательные маршруты групп
6	Разработка и написание конспектов для открытых мероприятий в соответствии с Годовым планом	1.Создание условий для реализации творческого потенциала детей на основе учета их возможностей, обеспечивать каждому ребенку отдых и эмоциональное благополучие.	годовой план	Конспекты открытых мероприятий
7	Подготовка и участие в мероприятии для родителей "Неделя открытого общения"	1.Ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами педагогической коррекции в детском саду, оказание практической помощи семье 2.Обеспечивать преемственность в воспитании и обучении детей	Ноябрь	1.План мероприятий «Недели открытого общения»

8	Участие в конференциях, семинарах, методических объединениях для педагогов, научно-практических проектах. Повышение квалификации на курсах	1.Повышение квалификации, обмен опытом, расширение знаний о новинках коррекционного образования и психологического сопровождения развития воспитанников	В течение года	1. программа повышения квалификации. 2. Публикации статей в научных сборниках 3. Удостоверения, сертификаты
9	Подготовка группы детей к участию в фестивалях	1.Развивать творческие наклонности воспитанников, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.	Март-апрель	Номера в номинациях
10	Проведение педагогического обследования совместно со специалистами группы, заполнение итоговых данных в таблице мониторинга.	1.Изучить особенности и причины трудностей освоения содержания АОП	3-4 неделя мая	1.Карты развития детей 2.Протокол динамики развития воспитанников
11	Выполнение охранительных режимов	1.Охрана психического и физического здоровья детей	Постоянно	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный, ортопедический; речевой; зрительный; психологической

Алгоритм деятельности музыкального руководителя

№п/п	Вид деятельности	Цель	Сроки	Формы фиксации результатов
1.	Знакомство с листами заключений и рекомендации специалистов ППК	1.Изучить рекомендации специалистов ПМПК	сентябрь	Документация

2.	Проведение обследования в начале учебного года	1.Выявить особенности музыкального развития каждого ребёнка, его возможности для освоения им содержания образовательной области «Музыкальное развитие»	1-2 недели сентября	1.Протокол диагностики 2.План–график консультаций для воспитателей (участия педагогов во фронтальных занятиях) 3.Рекомендации для воспитателей по организации музыкальных уголков
3.	Разработка рабочей программы по реализации содержания образовательной области «Музыкальное развитие»	1.Обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с НОДА в условиях образовательного процесса	Сентябрь	Рабочая программа
4	Проведение занятий по реализации рабочей программы	1.Реализация содержания образовательной области «Музыкальное развитие»	Сентябрь - май	1.Перспективные планы 2.Календарные планы
5	Подготовка представления на воспитанников к психолого-медико-педагогическому консилиуму.	1.Представление детей групп с кратким анализом данных диагностики, и примерным коррекционным планом работы на группе	Октябрь	1.Карты индивидуального сопровождения развития детей 2.Коррекционно-образовательные маршруты групп
6.	Комплектование подгрупп для коррекционной работы.	Оптимизация образовательного процесса	3-4 недели сентября	Списки детей
7.	Проведение коррекционных занятий по плану.	1.Коррекция недостатков в музыкальном развитии ребёнка. 2.Реализация коррекционного плана.	Сентябрь - май	1.Перспективный план

8	Разработка и написание утренников и праздничных развлечений	1.Создание условий для реализации творческого потенциала детей на основе учета их возможностей. 2.Приобщать к праздничной культуре русского народа, обеспечивать каждому ребенку отдых и эмоциональное благополучие.	Годовой план	Конспекты утренников, праздничных мероприятий
9	Подготовка группы детей к участию в фестивалях	1.Развивать творческие наклонности воспитанников, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.	Март - апрель	Номера в номинациях
10	Проведение педагогического обследования, заполнение итоговых данных в таблице мониторинга.	1.Выявление динамики музыкального развития воспитанников	3-4 неделя мая	1.Протокол динамики развития
11	Составление анализа деятельности о результатах выполнения программы воспитанниками	1.Дать оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов и форм по музыкальному развитию воспитанников выявить причины трудностей освоения образовательной области.	Май	1.Аналитическая справка о результатах освоения программы по музыкальному развитию воспитанниками
12	Выполнение охранительных режимов	1. Охрана психического и физического здоровья	Постоянно	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный,

		детей		ортопедический; речевой; зрительный; психологический; после лечебный.
	Участие в конференциях, семинарах, методических объединениях для педагогов, научно-практических проектах. Повышение квалификации на курсах.	1.Повышение квалификации, обмен опытом, расширение знаний о новинках коррекционного образования и психологического сопровождения развития воспитанников	В течение года	1. программа повышения квалификации. 2. Публикация статьи в научных сборниках 3. Удостоверения, сертификаты

Алгоритм деятельности инструктора по физической культуре

№п/п	Вид деятельности	Цель	Сроки	Формы фиксации результатов
1.	Знакомство с картами здоровья медицинских заключений и рекомендациями специалистов	Комплектование подгрупп для занятий по группам здоровья и диагнозам	Сентябрь	1.Календарное планирование 2.Таблица степени тяжести двигательных нарушений, групп здоровья
2.	Разработка рабочей программы по реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»	Обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с НОДА в условиях образовательного процесса	Сентябрь	Рабочая программа
3	Работа с семьями воспитанников Физкультурные досуги	1.Пропаганда здорового образа жизни. 2.Совершенствование форм и методов организации и проведения совместных мероприятий	В течение года	1.Консультации (информационный материал) 2.Сценарии физкультурных мероприятий
4	Индивидуальные консультации для родителей	1.Педагогическое просвещение родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья	В течение года	1.Журнал консультаций с родителями 2.Рекомендации

5	Подготовка материалов для информационных стендов, литературы для родителей	1.Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей. 2.Обеспечить преимственность в воспитании и обучении детей	В течение года	1.Информация на ширмах, буклетах 2.Папки – передвижки 3.Методическая литература
6.	Показ открытых занятий. «Неделя открытого общения»: наблюдение родителями подгрупповой и индивидуальной работы с последующим анализом (по запросам родителей)	1.Ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами физического воспитания в детском саду, оказание практической помощи семье 2.Обеспечить преимственность в воспитании и обучении детей, через организацию наблюдения родителями за своим ребенком на занятии, его умением работать в группе детей	Ноябрь	1.Планы открытых занятий для родителей 2.Рекомендации по организации деятельности детей в условиях семьи
7.	Участие в конференциях, семинарах, методических объединениях, курсах повышения квалификации	Повышение квалификации, обмен опытом, расширение знаний о новинках коррекционного образования	В течение года	1.Персонифицированная программа повышения квалификации. 2. Публикация статьи в научных сборниках, сообщение на ГМО; 3.Удостоверения, сертификаты
8.	Проведение праздников, досугов с детьми	1Формирование мотивации к здоровому образу жизни 2.Социализация детей с НОДА, формирование коммуникативных навыков, безопасного поведения	В течение года	1.Сценарии мероприятий 2.Видео, фото, материалы
9.	Консультативная работа с воспитателями и специалистами	1.Взаимодействие педагогов и специалистов в коррекционной работе 2.Повышение	В течение года	1Журнал взаимодействия с педагогами и специалистами

		педагогической грамотности педагогов и специалистов, осуществление индивидуально-ориентированного подхода к каждому воспитаннику		
10.	Проведение обследования в начале и конце учебного года, заполнение данных в таблице мониторинга, определение динамики развития	1.Выявление двигательных нарушений в физическом развитии каждого ребёнка, уровня возможного освоения им образовательной программы по образовательной области «Физическое развитие». 2.Выявление динамики физического развития воспитанника	1-2 недели сентября, 3-4 недели мая	1.Протоколы обследования 2. Карты индивидуального сопровождения развития детей
11.	Участие в работе консилиума в начале учебного года и в конце	1.Обеспечить коррекцию нарушений физического развития детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении содержания образовательной области на основе возможностей воспитанников 2.Дать оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов физического воспитания детей, выявить причины трудностей освоения образовательной области	Сентябрь - октябрь Май - июнь	1.Карты индивидуального сопровождения развития детей 1.Карты индивидуального сопровождения развития детей
12.	Разработка индивидуальных коррекционных планов для детей с	Составление индивидуального коррекционного плана	Сентябрь	План индивидуальной работы

	тяжёлой степенью заболевания	индивидуальной работы на занятии на основании особенностей физического развития ребёнка		
15	Проведение занятий с детьми по программе с учётом утверждённого индивидуального плана ребёнка с тяжёлой степенью заболевания	Коррекция отклонений в физическом развитии детей Реализация индивидуального коррекционного плана	Сентябрь - май	Перспективный, календарный планы
16	Анализ деятельности о результатах выполнения содержания образовательной области «Физическое развитие»	Отслеживание уровня освоения программы	Июнь	Аналитическая справка
17	Выполнение охранительных режимов	Охрана психического и физического здоровья детей	Постоянно	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный, ортопедический; речевой; зрительный; психологический; после лечебный

2.6.10. Содержание физкультурно- оздоровительных мероприятий мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
Обследование				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Во всех возрастных группах	1 раз в год	м/с., воспитатели инструктор физкультуры
2.	Диспансеризация	Во всех возрастных группах	1 раз в год	Врач, ст. м/с, поликлиника
Двигательная активность				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели. Инструктор по физкультуре
2.	Физкультурное занятие: - в зале - на воздухе	Все группы	2 раза в неделю 1 раз в неделю	Инструктор по физкультуре Воспитатели. Инструктор-По фК

3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Упражнения в спортивных уголках групп	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп
5.	Ходьба по коррекционным дорожкам перед сном	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп
6.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп

	Коррекционные упражнения по разметке на верандах на дневной и вечерней прогулках	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп
8	Спортивные упражнения (велосипеды, самокаты и т.п.)	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп
9	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели групп
10.	Активный отдых: -физкультурный досуг	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре
11.	Физкультурно-музыкальные праздники	Все группы	по плану	Инструктор по физкультуре, муз. руководитель, Воспитатели групп

Лечебно-профилактические мероприятия

1.	Подготовительный период	Все группы	сентябрь-3-я декада октября	Медицинская сестра
1.1.	«С»-витаминизация третьих блюд	Все группы	постоянно	Медицинская сестра
1.2.	дыхательная гимнастика			
2.	Период повышенной заболеваемости. Период гриппа	Все группы	Декабрь-февраль	
2.1.	Фитолечение – травяные чаи	Все группы		Медицинская сестра
2.3.	Натуропатия – чесночные бусы, лук	Все группы		Воспитатели групп
2.4.	Санэпидемирежим – режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.	Все группы		Воспитатели групп Медицинская сестра
	Период летней оздоровительной работы	Все группы	июнь - август	Воспитатели групп Медицинская сестра

3.1.	Использование естественных сил природы			Воспитатели групп Медицинская сестра
Закаливание				
4.1.	Воздушные ванны в облегчённой одежде	Все группы	в течение дня	Воспитатели групп
4.2.	Ходьба босиком по специальной дорожке (коррекция осанки, плоскостопия)	Все группы	На прогулке	Воспитатели групп
4.3.	Мытье рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели групп
4.4.	Игры с водой	Все группы	На прогулке	Воспитатели групп
4.5.	Ходьба по коррекционным дорожкам	Все группы	в течение года	Воспитатели групп

2.6.11. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов с НОДА;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей с НОДА в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

1.Информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;

2.Просвещать родителей (законных представителей), повышать их правовую, психолого-педагогическую компетентность в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей с НОДА;

3.Способствовать развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4.Строить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста с НОДА для решения образовательных задач;

5.Вовлекать родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями):

-приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

-открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен

информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье детей с НОДА, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития;

-взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно использует полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

-индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии педагоги учитывают особенности семейного воспитания (условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции), потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

-возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей [31, 32].

2.6.11.1 Основные направления, формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с НОДА осуществляется по нескольким направлениям:

1.Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных:

-о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;

-об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);

-о потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями.

Диагностико-аналитическое направление в ДОУ реализуется через опросы, социологические срезы, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.

2.Просветительское направление предполагает:

-просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов с НОДА;

-выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;

-ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста с НОДА;

-информирование об особенностях реализуемой АОП для обучающихся с НОДА, с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДОУ.

3.Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:

-физического развития детей с НОДА и организации ортопедического режима дома.

Педагоги акцентируют внимание семьи на то, что физическое воспитание - важнейшая

составляющая в системе обучения, воспитания и лечения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Необходимо активное взаимодействие родителей со специалистами, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребёнка (массажистом, инструктором ЛФК). В ходе консультации для родителей педагоги рекомендуют комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребёнка в домашних условиях; рассматривают проблемы адаптации в домашних условиях к двигательным возможностям ребёнка (как сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребёнка); как осуществлять родителям контроль за положением ребёнка в пространстве (контролировать положение его головки, обучать разгибанию верхней части туловища); как научить ребёнка элементарным предметным действиям (с игрушкой, карандашом, фломастером, ложкой); как развивать у детей согласованность движений руки и глаза и другое;

-взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей в условиях семьи;

-особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях;

-способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другое.

Просветительское и консультационное направления реализуются через следующие **формы:**

-групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, мастер-классы;

-информационные стенды, ширмы, папки-передвижки, аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и другое;

-педагогические библиотеки, газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей);

-сайт ДОО, блоги специалистов в сети Интернет;

-фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

-совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

-уголок для родителей (материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье).

-диалог педагога и родителей (законных представителей). Предусматривает совместный анализ поведения или проблем ребёнка, уточнение причин проблем и поиск подходящих возможностей ресурсов семьи и пути их решения.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся *отражает:*

-сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;

-поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов с НОДА;

-разработку дидактических материалов или специально подобранные для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учётом возрастных особенностей).

Особое внимание в **просветительской деятельности** ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка с НОДА. Педагоги и медицинские работники:

-рассматривают факторы, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка с НОДА (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком в частности речь взрослых по своему содержанию должна соответствовать возможностям понимания ребёнка, должна быть медленной, внятной, достаточно громкой (но не очень) и выразительной, формирование навыков самообслуживания, потребности к самостоятельному обслуживанию себя и другое),

-обсуждают негативные факторы (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

-информируют о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

-знакомят родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

-информируют родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.6.11.2. Содержание взаимодействия специалистов ДОУ с родителями (законными представителями)

Рассмотренные выше цели, задачи и направления взаимодействия с родителями (законными представителями) являются основой планирования содержания работы с семьёй на группах и является одним из разделов Рабочей программы педагогов ДОУ.

Содержание взаимодействия специалистов ДОУ с родителями (законными представителями)

Форма Работы	Сроки	Цель	Специалисты
Ознакомление и утверждение индивидуальных маршрутов сопровождения развития детей	сентябрь-октябрь	1.Познакомить с результатами комплексной психолого-медико-педагогической диагностики и особенностями обучения и воспитания ребёнка в дошкольном учреждении 2. Утверждение коррекционно-образовательных маршрута группы и индивидуальных карт сопровождения развития детей 3.Оптимизация системы коррекционно-развивающих, лечебно-реабилитационных мероприятий и внутрисемейных отношений с целью повышения степени их позитивных влияний на развитие ребёнка.	Учителя-дефектологи, педагог-психолог, ответственный за лечебно-реабилитационную работу на группе
	Май-июнь	1.Познакомить родителей(законных представителей) с итогами освоения образовательной программы и	

		динамики обучения, воспитания и лечения детей	
Анкетирование родителей	В начале учебного года (адаптационная группа) 1 раз в квартал	1. Изучить социальный статус семьи, и ее психолого-педагогический потенциал в воспитании и лечении ребёнка и возможность их привлечения к участию в проведении коррекционно-развивающих мероприятий 2. Изучить степень удовлетворенности семьи образовательным процессом в ДОУ и на основе полученных результатов планировать годовые задачи на новый учебный год	Старший воспитатель, учитель-дефектолог, воспитатели группы, педагог-психолог Старший воспитатель, учитель-дефектолог, воспитатели группы, педагог-психолог
Консультации для родителей	В течение учебного года По запросу. По плану работы с родителями.	1. Оптимизировать влияние семьи на ребёнка через повышение педагогической культуры родителей (законных представителей), оказание им практической помощи.	Учитель-дефектолог, воспитатели группы, педагог-психолог, психиатр, невролог, педиатр, инструктор ЛФК, музыкальный руководитель, массажисты, медицинские сестры
Педагогические беседы	В течение учебного года По запросу родителей	1. Обмен мнениями о развитии ребёнка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители (законные представители) и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребёнка.	Учитель-дефектолог, воспитатели группы, педагог-психолог
Тренинги	В течение учебного года По итогам анкетирования	1. Вовлечение родителей (законных представителей) в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы	Педагог-психолог
Совместные мероприятия (конкурсы, праздники, экскурсии и т.п.)	По планам развлечений, общих праздников, конкурсов	3. Укреплять в родителях (законных представителей) чувства личной ответственности за развитие и воспитание своего ребёнка	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, физ.инструктор, родители

Открытые дни (занятия, индивидуальные беседы, консультации практикумы, мастер-классы)	В начале учебного года. По запросу родителей.	1. Ознакомление родителей (законных представителей) со спецификой дошкольного образования, что позволит избежать конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада. 2. Оптимизировать и координировать направления работы специалистов и родителей (законных представителей) в воспитании, обучении и лечении ребёнка. 2. Формировать практические навыки по уходу за ребёнком в условиях семьи. 3. Обучать родителей (законных представителей) приёмам организации игровой и учебной деятельности, способствующей полноценному психическому развитию ребёнка	Заведующий ДОУ, старший воспитатель, учитель-дефектолог, воспитатель группы, музыкальный руководитель, физ.инструктор, мед. сестра
Тематические вечера для родителей	По плану, по запросу родителей	1. Оптимизировать влияние семьи на ребёнка через повышение педагогической культуры родителей (законных представителей), оказание им практической помощи.	Учитель-дефектолог, воспитатель группы, музыкальный руководитель, физ.инструктор, психиатр, педагог-психолог
Родительские собрания	1 раз в квартал	1. Материально-техническое состояние ДОУ. 2. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) и ответственность за судьбу собственного ребёнка	Заведующая ДОУ, старший воспитатель, учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели
Информационные стенды: общие групповые	1 раз в квартал 2 раза в месяц	1. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей). 2. Обеспечить преемственность в воспитании и обучении детей	Заведующий ДОУ, старший воспитатель, учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели
Разнообразные выставки, конкурсы (выставки детских работ, тематические выставки)	1 раз в квартал	1. Ознакомление родителей (законных представителей) с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье	Учитель-дефектолог, воспитатель группы, музыкальный руководитель, физ.инструктор

Перечень пособий

1. Давыдова О.И. и др. Работа с родителями в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2006. – 144 с.
2. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.
3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. /Под ред. Дороновой Т.Н. и др. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. -224с.
4. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – Мозаика-Синтез, 2010.
5. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Зверева, О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2007.
7. Комплексная реабилитация детей с ограниченными возможностями в следствие заболеваний нервной системы. М.; СПб.6 НВТ «БИМК_Д», 1998. – 536 с.
8. Майер А.А. и др. 555 идей для вовлечения родителей в жизни детского сада. М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.
9. Марковская, И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб.: Речь, 2002.
10. Организация и содержание диагностической и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии. /Ред. Сост. Лаврова Г.Н., - Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2007 – 329с.
11. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
12. Свирская, Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
13. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006.

2.6.12. Взаимодействие ДОУ с различными социальными институтами

Задачи, встающие перед современным дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, (сферы образования, культуры, физкультуры, спорта, здравоохранения и другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), помогающими ДОУ решать образовательные задачи.

Цель: создание дополнительных условий для воспитания и обучения детей, подготовка детей с НОДА к школе и позитивной социализации, а также повышение профессионального уровня педагогов.

Взаимодействие ДОУ с социальными институтами состоит из нескольких аспектов, и включает: социальный институт; задачи; формы взаимодействия.

№ п/п	Наименование учреждения	Содержание взаимодействия
1.	ОГБУЗ «Губкинская городская детская больница»	Грамотное руководство здоровьесберегающей деятельностью в ДОУ
2	МБОУ «Скороднянская СОШ»	Оптимальная координация деятельности по преемственности воспитательных и образовательных воздействий между ДОУ и начальной ступенью школы
3.	Муниципальное бюджетное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» города Губкина Белгородской области	Оказание взаимной и консультативной помощи воспитанникам

4.	МБУК «Централизованная библиотечная система №1» Скороднянская земская библиотека	Формирование основ мировоззрения дошкольников, воспитание нравственных качеств и культуры читателя в процессе проводимых экскурсий, выездных игровых занятий, тематических праздников книги и встреч с белгородскими писателями
5.	Храм Димитрия Солунского	Приобщение дошкольников к азам православия, к национальным истокам и русским традициям, культурно-познавательные встречи, слушания. Помощь в оказании и проведении мероприятий православной тематики.
8	ЦКР с.Скородное	Повышение интереса к освоению азов музыкального исполнительства, воспитание основ музыкального вкуса посредством проведения концертных выступлений для дошкольников и их родителей

Перечень пособий

1. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом. -/ Авт.-сост. Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М.: АРКТИ, 2004. – 80 с.
2. Научно-практический журнал «Управление ДОУ». - М.: - ООО ТЦ Сфера.
3. Нормативные документы образовательного учреждения. - М.: ЗАО «МЦФЭР»
4. Справочник руководителя дошкольного учреждения. - М.: ЗАО «МЦФЭР»
5. Управление качеством образования. /Под ред. М.М. Поташника. – М.: Педагогическое общество Россия, 2000. – 448 с.

2.7. Рабочая программа воспитания

Федеральная адаптированной образовательной программе для обучающихся с ОВЗ [раздел 49. С.692-738]

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с НОДА в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы.

Ценности *родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности *человека, семьи, дружбы, сотрудничества* лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность *знания* лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность *здоровья* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность *труда* лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности *культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребёнком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

В рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников

образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые взаимосвязаны с портретом выпускника ДООУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления профессиональной деятельности педагогов.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АООП. Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания

2.7.1.1. Общая цель воспитания в ДООУ – личностное развитие дошкольников с НОДА и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учётом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачами воспитания детей с НОДА в условиях МБДОУ являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) расширение у детей знаний и представлений об окружающем мире;
- 3) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.7.1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма.: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при

построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребёнка и взрослого: значимость совместной деятельности взрослого и ребёнка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

2.7.1.3. Уклад МБДОУ

Уклад опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий развивающую предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Воспитание реализует социокультурные ценности такие как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений ДОО.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия:

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребёнка с учётом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребёнка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе ДОО;
- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО.

Администрация ДОО отвечает за разработку нормативно-правовых актов.

Сотрудники ДОО, через работу Общего собрания работников, Педагогического совета участвуют в их обсуждении и принятии.

Родители (законные представители) воспитанников высказывают своё мотивированное мнение через работу в Управляющем совете.

Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и адаптированные образовательные программы дошкольного образования, рабочую программу воспитания.

Родители (законные представители) воспитанников принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и адаптированные образовательные программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.

Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками.

При приеме ребенка в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ДОО заключается договор.

Проектирование совместных проектов с организациями партнёрами.

• **Принципы жизни и воспитания в ДОО:**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социально-культурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей** каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- **принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником** (субъектом) образовательных отношений.
- **принцип поддержки самостоятельности и инициативы** детей в различных видах деятельности.
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Детальный анализ используемых парциальных программ и технологий позволил коллективу ДОО определить основные принципы **вариативной части:**

- **принцип системного подхода** к рассмотрению любой темы, вопроса и проблемы с использованием элементов классификации знаний;
- **принцип использования интегрирующего подхода** в воспитательном процессе;
- **принцип активного включения детей в практическую деятельность;**
- **принцип преемственности;**
- **принцип поиска и применения наиболее эффективных методов, форм, подходов и приемов** при организации воспитательного процесса, а также в организуемых и проводимых в его рамках ООД и мероприятиях;

- **принцип регионального компонента**, который направлен на приведение воспитательной практики в соответствие с социальным заказом малой родины.
- **принцип добровольности**;
- **принцип разновозрастного сотрудничества**;
- **принцип рефлексивности**;
- **принцип оздоровительной направленности** обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий с учётом здоровья и физического развития каждого ребенка, оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

Характер воспитательных процессов:

- **Целенаправленность** - обеспечивается единством целей. Наибольший эффект от воспитания достигается тогда, когда ребенок понимает, что от него хотят, и цель воспитания ему близка.
- **Многофакторность** - единство субъективных (потребности самой личности) и объективных (внешние условия развития) факторов.
- **Длительность** - воспитание ребенка — это дело не одного дня. Обычно этот процесс занимает всю жизнь человека. Сначала он подвержен воспитательному влиянию со стороны взрослых, а затем занимается самовоспитанием.
- **Непрерывность** - для достижения определенной цели необходима систематическая и постоянная работа. Периодическое воспитание (от случая к случаю) не приносит никаких плодов. Ведь личности необходимо каждый раз заново начинать вырабатывать какие-либо привычки. А поскольку они не подкрепляются постоянным использованием, то и их закрепления в сознании не происходит.
- **Комплексность** - весь процесс воспитательного воздействия должен быть подвержен одной цели. Должно осуществляться единство целей, задач, методов и приемов. Важно комплексное воздействие на личность (со всех сторон), поскольку качества личности формируются не поочередно, а все сразу: какие-то в большей степени, какие-то в меньшей.
- **Вариативность и неопределенность** результатов - в одних и тех же внешних условиях воспитания полученные результаты у детей могут быть различны.
- **Двусторонность** - имеет место быть прямая связь воспитательного процесса (от воспитателя к воспитаннику) и обратная связь (от воспитанника к воспитателю). Для наиболее продуктивного воспитания важную роль играет именно обратная связь.
- **Диалектичность** - подразумевает непрерывное развитие, динамичность, подвижность и изменчивость процесса воспитания. Диалектика также указывает на наличие внутренних и внешних противоречий в воспитательном процессе. Одни могут служить толчком к развитию, другие напротив - тормозить его.

Образ ДОО:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» расположен в селе Скородное Белгородской области. В детском саду функционирует 6 групп полного дня и 1 группа кратковременного пребывания для детей, не посещающих ДОО. Дошкольное образовательное учреждение работает над задачами повышения качества дошкольного образования в соответствии с современными требованиями модернизации образования в России.

Село Скородное имеет давнюю историю, это родина многих интересных и знаменитых людей. При реализации Программы вводятся темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (земледельцы, животноводы, птицеводы, горняки, пограничники и т.п.), с историей края, знаменитыми земляками.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» расположено в центральной части села Скородное. МБДОУ находится внутри жилого квартала. Рядом расположены объекты культуры, спорта и отдыха: дом культуры, школа искусств, библиотека, МБОУ «Скороднянская СОШ».

В учреждении созданы все необходимые условия для реализации целей и задач Программы.

1.оздоровительные: медицинский кабинет, музыкально-спортивный зал, спортплощадка;

2.образовательные: совмещенный кабинет учителя – логопеда и дефектолога и педагога-психолога, (функционируют 3 группы комбинированной направленности), музыкально-спортивный зал.

3.воспитательные: выставка детских работ.

Материально-технические и медико-социальные условия пребывания детей в ДОО в целом, соответствуют требованиям ФОП, ФГОС ДО и «Рекомендациям по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации», в том числе:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно - методический комплект, оборудование, инфраструктура. (ФГОС ДО 3.5.)

Размещение и оснащение помещения направленно на развитие дошкольников, позволяет детям реализовать свои потребности, творческие способности, интересы.

Материально-технические условия (состояние зданий, наличие всех видов благоустройства, бытовые условия в группах и кабинетах) удовлетворительные.

Медицинский кабинет оборудован в соответствии с требованиями СанПиН.

Должное внимание в МБДОУ уделяется созданию безопасных условий труда, охраны жизни и здоровья воспитанников и работников. Система охраны труда и ТБ включает в себя правовые, социально – экономические аспекты, технические, санитарно – гигиенические, лечебно– профилактические мероприятия.

Работа по ТБ ведется по следующим направлениям: пожарная безопасность, электробезопасность, безопасность при угрозе террористических актов, безопасность организации образовательного процесса, экологическая безопасность пищеблока, прачечной, групповых помещений и др.

Воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения строится в соответствии с образовательной программой МБДОУ, с учетом требований ФОП ДО, ФГОС ДО и СП 2.4.3648-20, СП 1.2.3685-21. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Программа воспитания ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской культуры. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. В конце недели проводится итоговое мероприятие.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

ДОО использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

В основе уклада лежат базовые инвариантные ценности и инструментальные ценности ДОО:

Базовые ценности: Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.

Инструментальные ценности:

Педагог – Педагог	Уважение, профессионализм, сотрудничество, педагогическая культура, педагогический такт, творчество, сплоченность педагогического коллектива.
Педагог –	Уважение, доброжелательность, взаимопонимание, творчество, соучастие.

Родитель; Родитель – Педагог	
Педагог – Ребенок	Уважение, доброжелательность, ответственность, сотворчество,
Ребенок – Ребенок	Доброжелательность, взаимопомощь, сострадание, сотворчество,

Базовые и инструментальные ценности отражаются:

- в правилах и нормах;
- в традициях и ритуалах ДОО;
- в системе отношений в разных типах общностей;
- в характере воспитательных процессов;
- в РППС.

Правила и нормы раскрываются в соответствии со следующими нормативными документами:

- Устав ДОО.
- Правила внутреннего трудового распорядка ДОО.
- Правила внутреннего распорядка воспитанников ДОО.
- Договор с родителями (законными представителями).

Правила и нормы

- выполнение поручений, дежурство детей при подготовке к приему пищи;
- выполнение поручений, дежурство детей при подготовке к занятиям;
- помощь детей помощнику воспитателя и воспитателю при уборке в группе;
- заправка своей кровати после сна;
- ежедневное проведение утренней гимнастики в группах;
- ежедневное проведение артикуляционной гимнастики во всех группах ДОО, начиная со среднего дошкольного возраста;
- проведение дыхательной гимнастики;
- проведение упражнений для профилактики плоскостопия;
- проведение гимнастика для глаз;
- проведение бодрящей гимнастики – пробуждения.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Важными традициями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития являются: приобщение детей к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов; приобщение к истокам русской народной культуры; знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и региона.

Ежедневные традиции:

Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу их прихода, отмечает как ребёнка с нетерпением ждут другие дети.

В период приёма детей используется технология «Утро радостных встреч» - организация совместной деятельности взрослых и детей, основанной на равноправном и равнозначном участии обеих сторон в выборе содержания и в планировании действий.

Структура технологии:

1. Приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки) 1-3 мин.
2. Игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание) 2-5 мин. 3 .Обмен новостями 2-10 мин.
4. Планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект); презентация Центров активности (взрослыми и детьми) 5- 12 мин.

Технология «Гость группы» установление доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроения и обстановки совместного родительского творчества, способствующая сближению детей, родителей и педагогов.

«Рефлексивный круг» позволяет подвести итог определённой деятельности, прошедшего

дня, обсудить планы на следующий день.

«Экстренный круг» позволяет решить возникший конфликт и обсудить сложившуюся ситуацию: что случилось? Почему так произошло? Как решить ситуацию? Плохо это или хорошо?

Ежемесячные традиции: тематические развлечения, технология разновозрастного взаимодействия, самоопределение ребёнка в выборе различных видов детской деятельности.

Подготовка и проведение праздников определяется педагогами в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, в соответствии со складывающейся ситуацией развития и другими событиями. Период подготовки к каждому празднику определяется в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей.

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- окружающей природе: акции «Покормим птиц», «День Земли», «День леса», «День птиц», «День подснежника» и др;
- миру искусства и литературы: «День книги», «День театра», «День музыки»;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Праздник взросления», «День отца», «День единства и согласия», «День Матери», «Новый год», «8 Марта», «23 февраля», «День космонавтики», «День Победы», «День семьи», «День защиты детей», «День России», «День семьи, любви и верности», «День города 5 августа», «День флага России».

При подготовке и проведении мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле.

Особое внимание уделяется формированию детского коллектива, на установление доброжелательных взаимоотношений между детьми; умение согласованно играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе.

Уклад определяет особенности развивающей предметно-пространственной среды. Среда отражает ценности ДООУ и являет собой «определённую картину мира». Среда отражает региональные и культурные особенности содержания воспитания, образа малой родины, а также поддерживает все направления воспитательной работы.

Ключевыми фигурами воспитания в МБДОУ д/с №26 являются педагоги и родители, реализующие по отношению к ребёнку защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку педагоги и близкие взрослые являются для ребёнка фигурами очень значимыми, именно на них ложится ответственность за создание условий для личностного развития ребёнка.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, Программа воспитания учитывает:

- культурно-исторические, этнические, социально-экономические, демографические и иные особенности Белгородского региона,
- культурно-образовательные потребности детей, их родителей (законных представителей),
- традиции и возможности коллектива ДООУ,
- индивидуальные особенности раннего и дошкольного возраста и те психологические механизмы, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства,
- интересы, потребности воспитанников и их родителей.

2.7.1.3.1. Воспитывающая среда МБДОУ

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизические особенности обучающихся с НОДА. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится как максимально доступная; событийная воспитывающая среда ДООУ обеспечивает возможность включения каждого ребёнка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребёнка.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Условия воспитывающей среды	Содержание деятельности педагога
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка.</p> <p>Знакомит детей с их правами.</p> <p>Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.</p> <p>Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.</p> <p>Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</p> <p>Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p>
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p> <p>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</p> <p>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</p> <p>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые</p>

	<p>проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.</p> <p>Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, округа, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.</p>
<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</p> <p>Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.</p> <p>Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.</p> <p>Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. *Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <p>Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>

Окружающая ребенка предметно-развивающая среда МБДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком МБДОУ.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой ДОУ как:

- оформление интерьера помещений ДООУ (лестничных пролетов, коридоров, групповых раздевалок и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок дошкольников на посещение ДООУ;

- размещение в групповых раздевалках регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего дошкольников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДООУ (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми т.п.); групповых и индивидуальных постеров детских достижений, образовательных афиш для родителей;

- оборудование спортивной и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, зонирование групповых помещений, позволяющее разделить пространство группы на зоны активной деятельности и тихого отдыха;

- создание и поддержание в рабочем состоянии в группах библиотек и стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;

- благоустройство групповых помещений, осуществляемое воспитателями вместе с воспитанниками, позволяющее детям проявить свои фантазию и способности, создающее повод для длительного общения воспитателя с воспитанниками вверенной ему группы;

- создание и размещение в группах центров экспериментирования – набора приспособлений для проведения заинтересованными дошкольниками несложных и безопасных экспериментов;

- событийный дизайн – оформление пространства в соответствии с проведением конкретных мероприятий (праздников, выставок, собраний и т.п.);

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно-развивающей среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях ДООУ, традициях, правилах.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

При организации воспитывающей среды учитываются требования: насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей, трансформируемости среды, полифункциональности материалов, вариативности, доступности и безопасности.

Компоненты воспитывающей среды, основанные на направлениях воспитания

Направление воспитания	Ценности	Компоненты воспитывающей среды
Патриотическое	Родина, природа	Центр патриотического воспитания, центр книги, мини-музеи в группах, экологическая тропа на территории
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центры сюжетно – ролевых игр в группах, центры Белогорья в группах.

Познавательное	Знание	Образовательные зоны коридор, центры экспериментирования в группах, центры сенсорного развития в группах.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Физкультурный зал, физкультурная площадка, центры двигательной активности в группах, центры безопасности в группах.
Трудовое	Труд	Центры природы в группах, метеоплощадка, мини-огороды, центры сюжетно – ролевых игр в группах.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Музыкальный зал, центры театрализованной, музыкальной деятельности в группах, центр изо-деятельности в группах, выставки детских работ.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Экономическое	финансовая грамотность	Центры финансовой грамотности в группах
Патриотическое	Детское движение «Казачество - это не ребячество»	Развивающее образовательное пространство «казачество-это не ребячество»
Познавательное	Детское движение «Эколята-дошколята»	Центры экологического воспитания в группах

2.7.1.3.2. Общности (сообщества) МБДОУ

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ.

Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги, а также другие сотрудники должны:

-быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

-мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

-поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

-заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребёнку;

-воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

-учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

-воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за своё поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех педагогических работников, членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребёнка сильно различается дома и в ДОУ.

Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребёнку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребёнка. Находясь в общности, ребёнок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребёнком и становятся его собственными.

Общность строится и задаётся системой связей и отношений её участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность: общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребёнка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребёнок впервые начинает понимать, что рядом с ним

такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребёнка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребёнка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребёнка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения педагогического работника в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.7.1.3.3. Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. Деятельности и культурные практики в МБДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника с НОДА, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- **предметно-целевая** (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы её реализации

совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- **культурные практики** (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- **свободная инициативная деятельность ребёнка** (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.7.1.4. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с НОДА. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребёнка с НОДА к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

2.7.1.5. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с НОДА младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребёнка с НОДА младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ДОУ, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

2.7.1.6. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с НОДА дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребёнка с НОДА дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.7.2. Содержательный раздел

2.7.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с НОДА дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;

задачи воспитания

1. Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
6. Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

- познавательное развитие;

задачи воспитания

- 1 Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
3. Воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от

их этнической принадлежности;

4. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

5. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

- речевое развитие;

задачи воспитания

1. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

2. Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

- художественно-эстетическое развитие;

задачи воспитания

1. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

2. Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

3. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

4. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

5. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

6. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

- физическое развитие.

задачи воспитания

1. Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

2. Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

3. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

4. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

5. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

6. Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.7.2.2. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребёнке с НОДА нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и

народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формировать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач педагоги ДООУ должны сосредоточить своё внимание на нескольких **основных направлениях** воспитательной работы:

- ознакомлении детей с НОДА с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей с НОДА к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.7.2.3. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с НОДА открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать всё многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Цель социального направления воспитания дошкольника с НОДА заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные **задачи** социального направления воспитания:

- 1). формировать у ребёнка с НОДА представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, её героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей с НОДА в группе в различных ситуациях.
- 2). формировать навыки, необходимые для полноценного существования в обществе:

эмпатия (сопереживание), коммуникабельность, забота, ответственность, сотрудничество, умение договариваться, умение соблюдать правила.

3). развивать способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДООУ должен сосредоточить своё внимание на нескольких **основных направлениях** воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей с НОДА навыки поведения в обществе;
- учить детей с НОДА сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей с НОДА анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.7.2.4. Познавательное направление воспитания

Цель – формирование ценности познания (ценность – «знания»).

Значимым для воспитания ребёнка с НОДА является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы;
- 2) формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщать ребёнка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности педагогов:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с НОДА на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребёнка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей с НОДА совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.7.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель: – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с НОДА своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность – «здоровье»).

2.7.2.5.1. Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) обеспечивать построение образовательного процесса физического воспитания детей с НОДА (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесозидающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребёнка;
- 2) закалять, повышать сопротивляемость к воздействию условий внешней среды;
- 3) укреплять опорно-двигательный аппарат; развивать двигательные способности, обучать двигательным навыкам и умениям;
- 4) формировать элементарные представления в области физической культуры,

здоровья и безопасного образа жизни;

- 5) организовывать сон, здоровое питание, выстраивать правильный режим дня;
- 6) воспитывать экологическую культуру, обучать безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности педагогов:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- проведение оздоровительных традиций в ДОУ.

2.7.2.5.2. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Педагоги должны формировать у дошкольников с НОДА понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они **формируются на протяжении всего пребывания** ребенка с НОДА в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с НОДА вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей с НОДА культурно-гигиенические навыки, педагоги ДОУ сосредотачивают своё внимание на нескольких основных **направлениях** воспитательной работы:

- формирование у ребёнка с НОДА навыка поведения во время приёма пищи;
- формирование у ребёнка с НОДА представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребёнка с НОДА привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребёнка с НОДА, в игру.

Работа по формированию у ребенка с НОДА культурно-гигиенических навыков ведётся в тесном контакте с семьей.

2.7.2.6. Трудовое направление воспитания

С дошкольного возраста каждый ребенок с НОДА обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей с НОДА определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Цель: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность – труд).

Задачи трудового воспитания:

1) ознакомить с доступными детям с НОДА видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей с НОДА.

2) формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей с НОДА, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования.

3) формировать трудовые усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагоги ДОУ сосредотачивают своё внимание на нескольких **направлениях** воспитательной работы:

- показать детям с НОДА необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитание у ребёнка с НОДА бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставление детям с НОДА самостоятельности в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей с НОДА соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.7.2.7. Этико-эстетическое направление воспитания

Цель: формирование конкретных представлений о *культуре поведения* (ценности – «культура и красота»).

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формировать культуру общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитывать представления о значении опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с НОДА действительности;
- 6) формировать у детей с НОДА эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.

2.7.2.7.1. Для того чтобы формировать у детей с НОДА культуру поведения, педагоги ДОУ сосредотачивают своё внимание на нескольких основных **направлениях** воспитательной работы:

- обучение детей с НОДА уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитание культуры общения ребёнка с НОДА, выражающуюся в общительности, этикете вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой; привести в порядок свою одежду.

2.7.2.7.2. Цель эстетического воспитания – становление у ребёнка с НОДА ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка с НОДА.

Направления деятельности педагогов по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с НОДА с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей с НОДА, широкое

включение их произведений в жизнь ДОУ;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с НОДА по разным направлениям эстетического воспитания.

2.7.2.7.3. Особенности реализации воспитательного процесса

Учреждение посещают дети с нарушением опорно-двигательного аппарата и детским церебральным параличом. Почти все дети имеют статус - ребёнок-инвалид. Функционирует группа раннего развития (2-3), реализуется индивидуализация образования: мониторинг динамики развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и детским церебральным параличом; индивидуальные коррекционно-развивающие планы; внедрены методические рекомендации по социально-коммуникативному развитию, физическому развитию детей с НОДА; составлена и реализуется технология работы с детьми с тяжёлыми множественными нарушениями развития. Ведётся работа над организацией дополнительного образования детей с НОДА на базе МБДОУ. Работает квалифицированный педагогический персонал. Имеется достаточное ресурсное обеспечение для предоставления образовательных и лечебно-реабилитационных услуг.

Педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДОУ является педагог группы, реализующий, по отношению к ребёнку, защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку педагог является для ребёнка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребёнка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

- особенности ДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с НОДА; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность каждого ребёнка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребёнка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде,

развивает и ответственность каждого ребёнка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учётом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребёнка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребёнка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребёнком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

2.7.2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с НОДА в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребёнка работа с родителями (законными представителями) детей с НОДА дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями). Определяют основные педагогические подходы, технологии взаимодействия с семьями воспитанников в процессе воспитательной деятельности ДОУ

1. Учитывать в работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

2. Обмениваться информацией о ребенке, т.к. это является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и педагогами. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

3. Строить отношения на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и педагоги ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

4. Поддерживать семью в деле развития и лечения ребёнка и при необходимости привлекать других специалистов и службы др. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы.

Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

5. Делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОУ. Помнить, что родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребёнка к ДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

6. Предлагать родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут

привнести в жизнь группы свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

7. Привлекать родителей (законных представителей) к планированию и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д. Родители могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ДОО поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

В работе с родителями в ДОО используются следующие методы и формы:

– *наглядно-информационные* нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся сайт ДОО, блоги специалистов, фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.;

– *информационно-аналитические* способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями;

– *досуговые* обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами совместных праздников и досугов;

– *информационно-ознакомительные* нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольной организации путем ознакомления родителей с ДОО с особенностями её работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.;

– *педагогические беседы* с родителями. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога;

– *практикумы* организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления;

– *«Неделя открытого общения»* нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада;

– *тематические консультации* помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда. Наглядные материалы позволяют познакомить родителей с задачами, содержанием, методами воспитания детей в детском саду, оказать практическую помощь семье:

– *уголок для родителей* (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- *стенд «На помощь ребёнку»;*

– *разнообразные выставки* (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– *информационные листки* (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– *папки–передвижки* (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- *родительские собрания; беседы; консультативные встречи; мастер-классы; открытые просмотры; дни открытых дверей; семинары-практикумы.*

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда. Наглядные материалы позволяют познакомить родителей с задачами, содержанием, методами воспитания детей в детском саду, оказать практическую помощь семье:

– *уголок для родителей* (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- *стенд «На помощь ребёнку»;*

– *разнообразные выставки* (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– *информационные листки* (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– *папки–передвижки* (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- *родительские собрания; беседы; консультативные встречи; мастер-классы; открытые просмотры; дни открытых дверей; семинары-практикумы*

2.7.3. Организационный раздел

2.7.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для неё воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учёт индивидуальных особенностей детей с НОДА дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитывающая среда строится по трём линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую

воспитанию необходимых качеств;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребёнка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребёнка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

2.7.3.2. Взаимодействия взрослого с детьми с НОДА. События ДООУ

Традиционные праздники и мероприятия в МБДОУ имеют большое воспитательное значение, пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДООУ.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка.

Количество праздников самостоятельно определяется МБДОУ в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Физкультурные мероприятия в детском саду – проводятся в увлекательной форме они развивают интерес ребёнка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в досугах дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупный бесценный опыт в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Событие – это форма совместной деятельности ребёнка и взрослого, в которой

активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком с НОДА совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребёнка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением военных, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из других групп).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Праздник
Январь	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
Февраль	8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества
Март	8 марта: Международный женский день 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра
Апрель	12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли 22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы 19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры
Июнь	1 июня: Международный день защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби Третье воскресенье июня: День медицинского работника
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности 30 июля: День Военно-морского флота
Август	2 августа: День Воздушно-десантных войск 4 августа: День рождения детского сада 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь	1 сентября: День знаний 7 сентября: День Бородинского сражения 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя 16 октября: День отца в России 28 октября: Международный день анимации
Ноябрь	4 ноября: День народного единства 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31 декабря: Новый год.

2.7.3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания детей с НОДА;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребёнком с НОДА.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и учреждения.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится учреждение.

Среда стремится быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребёнку с НОДА возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй.

Среда обеспечивает ребёнку с НОДА возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребёнку с НОДА возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, представителей профессий) Результаты труда ребенка с НОДА отражены и сохранены в группе, помещениях ДОУ.

Среда обеспечивает ребёнку с НОДА возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребёнку с НОДА возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции (народами Южного Урала, природой, народными промыслами). Выбор материалов и игрушек для ППС ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей с НОДА дошкольного возраста.

Перечень элементов РППС для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	Направленность
➤ Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей.
➤ Центр сенсорики и конструирования	Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
➤ Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
➤ Центр творчества и продуктивной деятельности	Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
➤ Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
➤ Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
➤ Центр патриотического воспитания	Предназначен зародить и развивать у дошкольников чувство патриотизма. Целью создания является воспитание любви к нашей общей Родине – России, обучение детей бережному отношению к самым близким: семье, дому, к тому месту, где родился, природе, которая тебя окружает.

В группах дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	Направленность
➤ Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
➤ Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
➤ Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
➤ Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
➤ Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в

	интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
➤ Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
➤ Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное
➤ Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей
➤ Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
➤ Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
➤ Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
➤ Центр патриотического воспитания	Предназначен зародить и развивать у дошкольников чувство патриотизма. Целью создания является воспитание любви к нашей общей Родине – России, обучение детей бережному отношению к самым близким: семье, дому, к тому месту, где родился, природе, которая тебя окружает.

МБДОУ, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные Программой цели и задачи воспитания, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребёнка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учётом возрастных и индивидуальных психофизических особенностей воспитанников;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для её реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;

– использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание Программы, методики и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учётом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, медицинских, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования

детей.

При создании материально-технических условий для детей с НОДА МБДОУ учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

МБДОУ имеет необходимое для воспитательной работы с детьми оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые МБДОУ в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

Воспитательный процесс в МБДОУ обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Перечень методических материалов и средств воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства воспитания
Познавательное развитие	дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки материалы и оборудование для экспериментирования детская научная литература картотеки опытов календари погоды строительные материалы и конструкторы алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования ИКТ Развивающий программный комплекс «Играй и развивайся». «Безопасность», «Окружающий мир», «Речевое развитие», «Экологика», «Метеостанция»
Речевое развитие	дидактические игры детская библиотека аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора картотеки пальчиковых, словесных игр алгоритмы составления рассказа мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов различные виды театра игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр ИКТ Развивающий программный комплекс «Играй и развивайся». «Безопасность», «Окружающий мир», «Речевое развитие», «Экологика», «Метеостанция»
Художественно-эстетическое развитие	– стенды на группах с результатами продуктивных видов деятельности – алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности – различные виды театра музыкально-дидактические игры – детские музыкальные инструменты – иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы – образцы народного декоративно-прикладного творчества

	выставка продуктов детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - стенды «Я - молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения», «Звезда дня», стенд самоопределения настроения, стенды по духовно-нравственному воспитанию – алгоритмы по сервировке стола – алгоритм одевания на прогулку по временам года – алгоритм умывания – схемы по уходу за растениями – модели трудовых действий – оборудование для трудовой деятельности – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр – игрушки и оборудование для театрализованной деятельности – игровые модули – видео, медиа и аудиотека – выставка продуктов детской деятельности –
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -стенды «Мои спортивные увлечения», «Мои достижения», «Сегодня в мире спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о российских чемпионах) – различный спортивный инвентарь – иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом – дидактические игры о здоровом образе жизни – схемы упражнений – атрибуты для подвижных игр

2.7.3.4 Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОУ профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

Перечень функциональных обязанностей должностей ДОУ по организации воспитательной работы

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> - Создание системы воспитательной работы в ДОУ - Осуществление контроля за разработкой и внедрением программы воспитания - Определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей - Организация работы с родителями по вопросам воспитания детей в семье

<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программы воспитания - Организационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности - Поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
<p>Педагог-психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся, воспитанников в процессе воспитания - Диагностирует личностные и эмоционально-волевые особенности, препятствующие нормальному протеканию процесса воспитания - Разрабатывает психологические рекомендации по соблюдению в ДОУ психологических условий воспитания, необходимых для нормального психического развития воспитанников на каждом возрастном этапе - Организует коррекционную воспитательную работу - Проводит консультирование администрации ДОУ, педагогов, родителей (законных представителей) по психологическим проблемам воспитания детей
<p>Воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет деятельность по воспитанию детей в образовательных учреждениях. - Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. - Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. - Способствует развитию общения воспитанников. - В соответствии с индивидуальными и возрастными интересами воспитанников совершенствует жизнедеятельность коллектива воспитанников. - Соблюдает права и свободы воспитанников. - Проводит наблюдения (мониторинг) за здоровьем, развитием и воспитанием воспитанников, в том числе с помощью электронных форм. - Разрабатывает план воспитательной работы с группой воспитанников. - Реализует современные, в том числе интерактивные, формы воспитательной работы - Реализует воспитание в различных видах деятельности ребёнка (игровой, трудовой, физической, художественной и т.д.) - Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребёнка (культуру

	<p>переживаний и ценностные ориентации ребёнка)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствует развитию у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формированию у детей культуры здорового и безопасного образа жизни - Способствует формированию навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде - Оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания ребёнка
Учитель-дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> - Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками по вопросу воспитания детей. - Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам воспитания детей.
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - Формирует эстетический вкус воспитанников, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. - Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей.
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> - Организует активный отдых воспитанников в режиме образовательного времени ДОУ. - Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. - Организует работу кружков и спортивных секций. - Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. - Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов.
Помошник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - Оказывает помощь детям в развитии навыков самообслуживания и гигиены - Участвует в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях - Контролирует поведение детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью обеспечения их безопасности

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать её. В течение всего времени пребывания в детском саду ребёнок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный режим дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребёнка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-

исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Завтрак	Воспитание положительного настроения на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность. Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности.
Прогулка	Воспитание у ребёнка интереса к окружающему миру.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в	Воспитание позитивного настроения на занятие	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание

	<p>Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности.</p> <p>Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.</p>	<p>процессе одевания и раздевания.</p> <p>Воспитание положительных нравственно-волевых качеств.</p> <p>Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.</p>	<p>физической культурой.</p> <p>Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.</p>	<p>умения самостоятельно находить интересные занятия.</p>
Обед	<p>Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.</p>	<p>Воспитание желания заботиться о сверстниках.</p>	<p>Воспитание культуры приема пищи.</p>	
Дневной сон	<p>Воспитание положительного отношения ко сну.</p>	<p>Формирование навыков личной гигиены.</p>	<p>Воспитание привычки к опрятности и чистоте.</p>	
Полдник	<p>Воспитание привычки следить за своим внешним видом.</p>	<p>Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.</p>	<p>Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.</p>	
Вечер	<p>Воспитание любви и интереса к книге.</p> <p>Воспитание эмоционального отношения к литературным героям.</p> <p>Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты.</p> <p>Воспитание дружеских взаимоотношений в игре.</p> <p>Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.</p>	<p>Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры.</p> <p>Воспитание бережного отношения к окружающему миру.</p> <p>Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.</p>	<p>Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства.</p> <p>Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней.</p> <p>Сенсорное воспитание.</p> <p>Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.</p>	
Ужин	<p>Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.</p>	<p>Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе</p>	

			умывания.	
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.	

2.7.3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с НОДА

Социализация воспитанников является ценностной основой уклада МБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: воспитание реализует социокультурные ценности такие как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений ДОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС: строится как максимально доступная; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребёнка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребёнка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребёнка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учётом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребёнка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребёнка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребёнком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе воспитанников и педагогических работников.

2.7.4. Основными условиями реализации Программы воспитания МБДОУ являются:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребёнка.

2.7.5. Задачами воспитания детей с НОДА в условиях МБДОУ являются:

- 1). Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с НОДА и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребёнка с НОДА в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия воспитанников с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у воспитанников с НОДА знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития детей с НОДА;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.7. 6. Календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет календарный план воспитательной работы.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет *педагогическую диагностику* на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребёнком смысла конкретной ценности и её проявление в его поведении.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей с НОДА

Образовательный процесс в ДОО осуществляется на основе модели взаимодействия служб: коррекционно-развивающей и лечебно-реабилитационной. Это позволяет организовать и систематизировать последовательность педагогических и медицинских мероприятий, обеспечить относительную равномерность педагогической и медицинской

нагрузки на ребёнка и эффективность коррекционно-развивающей работы, направленной на развитие познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников, а также на повышение качества информированности семьи о потенциальных возможностях ребёнка.

Деятельность модели взаимодействия участников коррекционно-развивающих и медико-реабилитационных служб регулирует деятельность всех участников образовательного процесса и направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей (ООП) воспитанников на основе соблюдения следующих психолого-педагогических условий:

-признание детства уникальным периодом в становлении личности, понимание уникальности личности каждого ребёнка, принятие ребёнка таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных силах и умениях каждого воспитанника с НОДА;

-организация систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения детей через деятельность консилиума (ППК) (разрабатываются и утверждаются: содержание индивидуальных коррекционно-развивающих маршрутов (карт сопровождения индивидуального развития ребёнка (индивидуальный образовательный маршрут)) на основе результатов комплексного изучения психофизических особенностей и возможностей детей; индивидуальные программы реабилитации или абилитации (ИПРА) детей-инвалидов; коррекционно-образовательные маршруты групп);

-соблюдение ортопедического режима: для каждого ребёнка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребёнка. Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребёнка;

-соблюдение рекомендаций врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.);

-подбор мебели, соответствующей потребностям детей;

-усаживание ребёнка на занятиях и в повседневной жизни в соответствии с тяжестью заболевания с учётом рекомендаций невролога;

-чередование положения ребёнка за столом, рекомендуется подбор щадящих положений (на животе, спине, сидя по-турецки), следить за осанкой во время занятия, чтобы ребёнок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами;

-особое внимание уделять развитию двигательных навыков, которые больше всего необходимы в жизни, и прежде всего – обеспечивающие ребенку ходьбу, предметно-практическую деятельность и самообслуживание;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия *в сочетании с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей*);

-занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

-целенаправленное формирование функционального базиса для развития мышления и речи;

-развитие всех компонентов речи, рече-языковой компетентности, словесной регуляции действий. Оказание помощи по коррекции речевых расстройств. Если ребёнок не говорит, то необходимо знать жесты или другие знаки ребёнка и если нет системы знаков, то педагог разрабатывает её для ребёнка, а родителей знакомит с системой жестов;

-учить ребёнка не реагировать на критические замечания по поводу его речи со стороны окружающих, особенно незнакомых людей. Следует показать ему, как можно вести себя в подобных ситуациях не реагировать на замечания и советовать ребёнку продолжать спокойно заниматься своим делом;

-при повышенном слюноотечении постоянно контролировать положение рта ребёнка и напоминать ему о необходимости держать рот закрытым вне еды и разговора;

-обучать жеванию и глотанию во время еды с закрытым ртом;

-для снижения гиперкинезов (насилиственные, произвольные, т.е. независимые от ребёнка движения) необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребёнка (в отдельных случаях требуется на руку ребёнка надеть браслеты - утяжелители);

-щадящий здоровьесберегающий, комфортный режим обучения и нагрузок, т.е. учитывать быструю утомляемость ребёнка, поэтому обучать его на доступном материале, чтобы он мог увидеть результат своей деятельности. В ходе занятий, игр, различных упражнений необходимо применять различные формы поощрения, поддержки ребёнка на основе выполнения охранительного режима;

- целенаправленное формирование социальной компетентности, развитие форм и средств общения. Постепенно развивать у ребёнка правильное отношение к своему состоянию, к своим возможностям. В зависимости от реакции и поведения взрослого ребёнок будет рассматривать себя или как инвалида, не имеющего шансов занять активное место в жизни, или, наоборот, как человека, вполне способного достичь определенных успехов. Отношение взрослых к ребёнку должно быть позитивным, доброжелательным, но не жалостливым;

-психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья, обучение их доступным приемам коррекционно-развивающей работы с ребёнком в условиях семьи;

-создание развивающей предметно-пространственной среды на группах и территории организации на основе рекомендаций Стандарта, обеспечивающей медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с НОДА и охрану их здоровья;

-формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

-взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры, спорта, здравоохранения и другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- привлечение специалистов учреждений здравоохранения и социальной защиты с целью *создания дополнительных возможностей для воспитания и обучения детей и подготовка детей с НОДА к школе и позитивной социализации, а также повышения профессионального уровня педагогов.*

3.2 Материально-техническое обеспечение АОП

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

АО
П;

- 1) *возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения*
- 2) *выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:*

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- к оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

3) *возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с НОДА и детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры ДОУ, осуществляющей образовательную деятельность.*

При создании материально-технических условий для детей с НОДА дошкольное учреждение учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Широко используется пространство групповых комнат и детского сада с учётом всех направлений развития ребёнка на основе системы охранительных режимов. Игровое и коррекционно-развивающее оборудование доступно каждому ребёнку и соответствует его возрастным и индивидуальным возможностям, а также отвечает образовательным, воспитательным и эстетическим требованиям.

Групповые комнаты оснащены учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками, игровыми предметами, многофункциональными легко трансформируемыми формами, обеспечивающие игровую, учебную деятельность детей. Пространства групповых комнат разделено на зоны для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов. Прием зонирования делает пространство групповой комнаты узнаваемым, а значит - безопасным и комфортным для ребёнка с НОДА, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности.

Для проведения коррекционно-развивающей работы при индивидуальном подходе с учётом структуры дефекта в детском саду созданы условия: совмещенный физкультурно-музыкальный зал, совмещенный кабинет педагога-психолога, учителя -логопеда, медицинский кабинет изолятор

В МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации; организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;
 - организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
 4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
 5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В МБДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещение для занятий специалистов (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-технические условия ДОО обеспечивают возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной безопасности и электробезопасности, охраны здоровья воспитанников и охране труда работников.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, музыкального зала, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Физическую охрану на объекте осуществляют сотрудники Общества с ограниченной ответственностью «Частная охранная организация «Рубеж-СТ» на основании заключённого договора на оказание услуг. Охрана ДОО осуществляется 3 сотрудниками ЧОО «Рубеж-СТ» в круглосуточном режиме 24x7.

Безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса в ДОО уделяется первостепенное значение. В детском саду созданы условия для обеспечения безопасности. ДОО оснащено видеонаблюдением, кнопкой экстренного вызова. Детский сад оснащен наружными и внутренними видеосистемами. Сигнал с видеосистем поступает на мониторы и записывается на жесткий носитель, что позволяет при необходимости просмотреть записанные данные в течение месяца. Установлена современная система пожарно-охранной сигнализации, с помощью которой сигнал о возгорании сразу поступает в пожарную часть на пульт.

Материально-техническая база включает в себя состояние здания, наличие различных видов благоустройства на территории детского сада, бытовые условия в группах. Объект расположен в двухэтажном здании (без подвала). На территорию детского сада предусмотрен 1 въезд автотранспорта. На территорию детского сада пройти можно в 2-х местах; 1 – через центральный проход, один – со стороны въездных ворот.

Описание материально-технического обеспечения Программ

Составляющие материально-технической базы	Материально-техническая база
Месторасположение	Белгородская область, Губкинский район, с.Скородное, улица Вялых, 5а.
Здание	Типовой проект. Здание кирпичное, 2-х этажное, построено в 1988 году. В здании имеется 6 входов (центральный и 5 запасных, 2 металлические лестницы со второго этажа). Дополнительно объект оборудован системой видеонаблюдения в количестве 8 камер, из которых 8 внешние. Фасад здания находится в удовлетворительном состоянии. Замены требуют асфальтовое покрытие территории ДОО и обновление спортивной площадки.
Прилегающая территория	Территория огорожена забором. Имеются хозяйственные постройки. Имеются игровые площадки для каждой группы, оборудованные отдельными песочницами, верандами. Имеется игровое оборудование для игр с водой и песком, двигательной активности. На территории разбиты различные цветники, альпийская горка, водоём, огород, тропа лекарственных трав «Зеленая аптека». На спортивной площадке с травяным покрытием имеются лесенки для лазания, прыжковая яма, баскетбольные щиты.
Помещения детского сада	Кабинет заведующего Методический кабинет Совмещенный Музыкальный зал-спортивный зал Совмещенный Кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда Кабинет завхоза Медицинский кабинет (изолятор) Пищеблок Лестничные пролёты Прачечная
Групповые помещения	Группы для детей раннего возраста: раздевалка, игровое помещение, спальня, туалетная комната. Группы для детей дошкольного возраста: раздевалка, игровое помещение, спальня, туалетная комната.
Техническое оборудование	В учреждении установлен Интернет, к сети подключено 3 рабочих места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты: сайт ДОО, ВК, Одноклассники; налажен электронный документооборот; онлайн-взаимодействие с родителями. В 2022 году приобретены 10 планшетов для внедрения парциальной программы «Основы логики и программирования» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

3.3. Особенности развивающей предметно-пространственной среды для обучающихся с НОДА

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средство обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности- содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ № 26 организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	Направленность
➤ Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей.
➤ Центр сенсорики и конструирования	Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
➤ Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
➤ Центр творчества и	Для развития восприятия смысла музыки, поддержки

продуктивной деятельности	интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
➤ Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
➤ Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
➤ Центр патриотического воспитания	Предназначен зародить и развивать у дошкольников чувство патриотизма. Целью создания является воспитание любви к нашей общей Родине – России, обучение детей бережному отношению к самым близким: семье, дому, к тому месту, где родился, природе, которая тебя окружает.

В группах дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	Направленность
➤ Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
➤ Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
➤ Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
➤ Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
➤ Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
➤ Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
➤ Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное

<p>➤ Книжный уголок</p>	<p>Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей</p>
<p>➤ Центр театрализации и музицирования</p>	<p>Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».</p>
<p>➤ Центр уединения</p>	<p>Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p>
<p>➤ Центр творчества</p>	<p>Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p>➤ Центр патриотического воспитания</p>	<p>Предназначен зародить и развивать у дошкольников чувство патриотизма. Целью создания является воспитание любви к нашей общей Родине – России, обучение детей бережному отношению к самым близким: семье, дому, к тому месту, где родился, природе, которая тебя окружает.</p>

Расположение мебели, игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, позволяет детям свободно двигаться.

Предметно – пространственная среда в группах МБДОУ позволяет решать воспитательно – образовательные задачи. В каждой из них созданы оптимальные материально – технические условия для разностороннего развития детей, оснащенные наглядным материалом, развивающими играми, художественной литературой. Материально-техническое оснащение развивающей предметно - пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы образовательного учреждения.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

РППС ДОО организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС **учтены:**

- социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, уровень развития детей и особенностей их деятельности, содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС ДОО **соответствует:**

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной Программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда: *содержательно-насыщенная; трансформируемая; вариативная; полифункциональная; доступная; безопасная.*

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- **времени** - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года в соответствии с реализуемыми темами, сезонными изменениями;

- **освоенности** - с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;

- **стратегического и оперативного изменения** - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

В ДОУ № 26 организованы специальные **уголки и центры активности:**

- центр познания и коммуникации (уголок «Дошколята-эколята», развивающие и логические игры, речевые игры, дидактические игры, опыты и эксперименты);

- центр творчества (игры режиссёрские и театрализованные, музыкальные игры, изобразительная деятельность и художественно-речевая деятельность);

- игровой центр (сюжетно-ролевые игры);

- литературный центр (книжный уголок);

- спортивный центр (спортивное оборудование: скакалки, мячи массажные, корригирующие дорожки, кегли и т.д.);

- центр безопасности;

- центр конструирования (оснащён различным конструктором, схемами построек);

- центр логики и математики (оснащён различными ребусами и головоломками, дидактическим материалом, развивающими математическими играми);

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда (демонстрационные материалы и дидактические пособия, оснащение для экспериментальной и исследовательской деятельности);

- центр уединения (создан в каждой группе, для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников);

- центр театрализации и музицирования (детские музыкальные инструменты, дидактический материал, сборники: музыкальных произведений – песни, звуки природы, детская музыка).

Соблюдение принципа зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Во всех возрастных группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных оттенков.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации.

РППС обеспечивает развитие детей по пяти основным направлениям.

Социально-коммуникативное развитие	уголки патриотического воспитания, сюжетно-ролевые игры и др., уголок «Уединения»
Познавательное развитие	Уголки экспериментирования, уголок «Дошколята-эколята», природный уголок; для конструирования: конструктор ЛЕГО, мягкий модуль; оборудование для сенсорного развития, математики, познавательно-исследовательской деятельности.
Речевое развитие	Настольно-печатные игры, книжные уголки.
Художественно-эстетическое направление	Уголки изобразительной, музыкальной, театральной деятельности в группах, выставки творческих работ детей.
Физическое направление	Физкультурные уголки в группах.

Педагогами ведется постоянная работа над модернизацией развивающей предметно-пространственной среды, поиск более совершенных и эффективных форм её организации, по возможности оснащается в соответствии с ФГОС ДО и направлена на обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах

младшего возраста (с 1,5 до 3 лет)

Основные характеристики развивающей предметной среды в группах раннего возраста:

- разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);
- доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития;
- эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции;
- гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
- взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;
- удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группе раннего возраста учитывается его динамичности. Развивающая среда должна иметь возможность объединяться, и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Ранний возраст	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-гольши и пр.).
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки.
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки для развития мелкой моторики, разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые

я	мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, конструкторы Лего, конструктор с крупными деталями, мягкий модуль.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Музыкальные игрушки: барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Магнитофон Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера, детские песни.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Гимнастическая скамейка. Валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуги-воротца для подлезания (высота 40 см); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Создается единое пространство детского сада: гармония среды разных помещений групп, творческих мастерских и участка.

Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям.

Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. Обустраиваются места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках.

Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности. Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Для всестороннего развития предоставляется возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда способствует играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, созданы условия для творчества и общения со сверстниками. Предусматриваются «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

Младший и средний дошкольный возраст (с 3 до 5 лет)	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумага; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разнообразный природный материал (ракушки, шишки и др.) Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего, мягкий модуль.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти белочки или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8 -12 цветов),

	стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Пианино(в группе), музыкальные игрушки: колокольчики, маракасы, барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Гимнастические скамейки; мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.
Старший дошкольный возраст	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и др.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др.

я	Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы, конструктор ЛЕГО, мягкий модуль и пр.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-эстетической продуктивной деятельности	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8 -12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки. Для развития эстетического восприятия; произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудование для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Пианино (в группе), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Гимнастические скамейки, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200 - 250 г), канат, футбольные мячи, баскетбольные мячи, клюшки для хоккея, баскетбольные кольца, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

На территории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» на территории имеется экологическая тропа с экологическими точками: метеоплощадка, огород, питомник, зеленая аптека, сухой водоем, рокарий, птичий дворик.

Успешность влияния предметно - пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация воспитательного процесса в МБДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-пространственной среде и правильно организовать ее.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МБДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе интерактивная доска, планшеты, компьютеры).

Примечание.

Для разработки Рабочих программ по разделу организация *развивающей предметно- пространственной среды (РППС) для детей с НОДА* педагогам рекомендуется использовать:

-методические рекомендации «Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата». Л.С. Сековец,

Л.М. Тонконог, Л.С. Гапиной, В.Н. Малышевой, А.Ф. Меренковой [3].

-методические рекомендации «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным

стандартом дошкольного образования. О.А. Карабановой, Э.Ф. Алиевой, О.Р. Радионовой, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич [13].

-методических Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования, утвержденные Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022г., размещены на сайте <https://docs.edu.gov.ru/#activity=5>.
Смотреть Раздел 2. Комплекс оснащения групповых помещений ДООУ (С. 58-105). Раздел 3. Компоненты РППС для кабинетов специалистов (С. 105-113)

Педагогам группы при организации РППС необходимо соблюдать следующие правила:

- учитывать возрастные особенности и особые образовательные потребности детей с НОДА;

-учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной (без острых и режущих выступов и ядовитых красок),

-оборудование и различные пособия должны обеспечивать ребенку возможность визуального контакта со взрослыми и свободный доступ детей к игрушкам и предметам,

-образовательное пространство и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, двигательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными для детей с НОДА материалами, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации содержания АОП ДООУ

Перечень художественной литературы, музыкальных, произведений, изобразительного искусства. для разных возрастных групп; перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. соответствует ФОП ДО п. 33 с. 195-218.

Педагоги планируют из данного перечня произведения с учётом возрастных и образовательных потребностей воспитанников с НОДА с целью использования их в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Правила использования полнометражных анимационных фильмов:

-рекомендовать только для семейного просмотра, так как они не могут быть включены в образовательный процесс ДООУ;

-время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям и образовательным потребностям детей с ОВЗ;

-уделять особое внимание к эмоциональному состоянию ребёнка, и поэтому не рекомендуются приступать к просмотру без предварительного обсуждения со взрослым переживаний ребёнка;

-после просмотра некоторых фильмов, которые содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, необходимо провести как предварительное, так последующее обсуждение с детьми.

-выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов,

должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Примерный перечень:

❖ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:
От 1 года до 2 лет
<p><u>Малые формы фольклора.</u> «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).</p> <p><u>Поэзия.</u> Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».</p> <p><u>Проза.</u> Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».</p>
От 2 до 3 лет
<p><u>Малые формы фольклора.</u> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).</p> <p><u>Фольклор народов мира.</u> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>➤ Произведения поэтов и писателей России:</p> <p><u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».</p> <p><u>Проза.</u> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М.</p>

«Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш. обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

➤ Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

➤ Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер.

с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

➤ Фольклор народов мира:

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдеава); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

➤ Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти

дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

➤ **Произведения поэтов и писателей разных стран:**

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

➤ **Произведения поэтов и писателей России:**

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянька из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

➤ **Произведения поэтов и писателей разных стран:**

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пинокио. История

деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

► Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка»

необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

► **Произведения поэтов и писателей разных стран:**

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джелсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

❖ **МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ:**

От 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 2 лет

От 1 года до 1 года 6

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

месяцев	
<p><u>Слушание.</u> «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.</p> <p><u>Пение и подпевание.</u> «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.</p> <p><u>Образные упражнения.</u> «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.</p>	<p><u>Слушание.</u> «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.</p> <p><u>Пение и подпевание.</u> «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;</p> <p><u>Пляска.</u> «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной</p> <p><u>Образные упражнения.</u> «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.</p> <p><u>Игры с пением.</u> «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.</p> <p><u>Инсценирование.</u> рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.</p>

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», музыка и слова Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

➤ Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

➤ Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз.

Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

➤ **Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

➤ **Пение:**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворончики, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

➤ **Музыкально-ритмические движения:**

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И.

Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

➤ **Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

➤ **Пение:**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.

➤ **Песенное творчество:**

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

➤ **Музыкально-ритмические движения:**

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

➤ **Музыкальные игры:**

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

➤ **Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

От 6 до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

➤ **Пение:**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;

«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;
Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

➤ **Музыкально-ритмические движения:**

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая»), муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

➤ **Музыкальные игры:**

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

➤ **Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка»

(отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

❖ **ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА:**

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных», Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя», К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошнев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запах детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

❖ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ:

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994,

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режисёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.5. Кадровые условия реализации АОП

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет приём на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы организация должна создать условия для

профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счёт средств организации и/или учредителя.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

С целью качественной реализации Программы воспитания в штатное расписание ДОО включены следующие должности:

- Заведующий – 1,
- старший воспитатель – 1,
- воспитатели – 12,
- педагог-психолог – 1 (0,9.ставки), инструктор по физической культуре (0, 87 ставки) -совмещение
- музыкальный руководитель – 1,
- учитель-логопед, учитель -дефектолог –1 (совмещение)
- учебно-вспомогательный персонал – 8 человек,
- обслуживающий персонал – 10 человек.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на реализацию Программы воспитания.

Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т.е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше её в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

АОП не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребёнка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды.

3.6.1. Учебный план ДОО

Учебный план является нормативным актом образовательного учреждения, устанавливающим регламент *образовательной деятельности и объем учебного времени.*

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и

умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей.

Учебный план ДОУ носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации образовательного процесса педагогический коллектив имеет право, исходя из специфики работы ДОУ, выбирать и варьировать перечень занятий в сторону расширения или сокращения в пределах учебной нагрузки, определяемой СанПиН. Но обязательно должны быть предусмотрены занятия по коррекции недостатков двигательных, речевых и психических функций воспитанников с НОДА.

Реализация плана предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. В работе учитывается региональный компонент, а также приоритетное направление работы детского сада.

Примерное расписание организованной образовательной деятельности в неделю

№ п/п	Образовательная область / Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций в неделю				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>					
1.1.	Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация /в 2 недели (1-3 неделя месяца)	1 образовательная ситуация (2 неделя месяца)	1 образовательная ситуация (1 неделя месяца)	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
2	<i>Познавательное развитие</i>					
2.1.	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	2 образовательных ситуации
2.2.	Природа и окружающий мир (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)	1 образовательная ситуация /в 2 недели (2-4 неделя месяца)	1 образовательная ситуация (4 неделя месяца)	1 образовательная ситуация (3 неделя месяца)	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
3.	<i>Речевое развитие</i>					
3.1.	Развитие речи	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	2 образовательных ситуации	2 образовательных ситуации
3.2.	Подготовка к обучению грамоте	-	Подготовка к обучению грамоте (проводится частью в речевом занятии)	Подготовка к обучению грамоте (проводится частью в речевом занятии)	1 образовательная ситуация /в 2 недели (1-3 неделя месяца)	1 образовательная ситуация /в 2 недели (2-4 неделя месяца)
3.	Интерес к	1	1	1	1	1

3.	художественной литературе	образовательная ситуация	образовательная ситуация /в 2 недели (1-3 неделя месяца)	образовательная ситуация /в 2 недели (2-4 неделя месяца)	образовательная ситуация /в 2 недели (2-4 неделя месяца)	образовательная ситуация /в 2 недели (1-3 неделя месяца)
4.	Художественно-эстетическое развитие					
4.1.	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 образовательных ситуации	2 образовательных ситуации	2 образовательных ситуации	2 образовательных ситуации	3 образовательных ситуации
4.2.	Музыкальная деятельность	2 образовательных ситуации	2 образовательных ситуации	2 образовательных ситуации	2 образовательных ситуации	2 образовательных ситуации
5.	Физическое развитие					
5.1.	Двигательная деятельность (физическая культура)	2 образовательных ситуации	3 образовательных ситуации	3 образовательных ситуации	3 образовательных ситуации (1 на воздухе)	3 образовательных ситуации (1 на воздухе)
Всего образовательных ситуаций в неделю		10	10	10	13	15
Объём недельной нагрузки		1 час 40 минут	2 часа 30 минут	3 часа 20 минут	5 часов 25 минут	7 часов 30 минут

Режим занятий с применением электронных средств обучения

В соответствии СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», при оборудовании учебных помещений интерактивной доской (интерактивной панелью), нужно учитывать её размер и размещение. Диагональ интерактивной доски должна составлять не менее 165,1 см. На интерактивной доске не должно быть зон, недоступных для работы. Минимальная диагональ ЭСО должна составлять для монитора компьютера и ноутбука – не менее 39,6 см, планшета – 26,6 см. При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих её фиксацию в тетрадях воспитанниками и обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5 - 7 лет – 5 – 7 минут. Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах **до 5 лет** не проводятся.

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника	Продолжительность, мин.
Интерактивная доска	5-7 лет	Не более 5 минут
Интерактивная панель	5-7 лет	Не более 6 минут
Персональный компьютер, ноутбук	6-7 лет	Не более 7 минут
Планшет	6-7 лет	Не более 7 минут

Примерный комплексно-тематический план построения образовательной деятельности

Месяц	Недели	Тематические недели		Знаменательные даты и события
		Ранний возраст	Дошкольный возраст	
Сентябрь	1-я	«Здравствуй, детский сад»	«Детский сад» 3-6 лет	1 сентября: День знаний

		сад»	«Сегодня дошколята – завтра школьники» 6-7 лет	25 сентября: День города Губкина 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
	2-я	«Дружно ходим в детский сад»	«Наши старшие друзья и наставники»	
	3-я	«Мой дом»	«Моя малая родина»	
	4-я	«Моя семья»	«День дошкольного работника. Кто работает в детском саду?»	
Октябрь	1-я	«Дары осени. Овощи фрукты-полезные продукты»	«Осенние дары природы»	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	2-я	«Наши меньшие друзья»	«Наши друзья животные»	4 октября: Всемирный день животных
	3-я	«В осеннем лукошке всего понемножку»	«Труд взрослых. Профессии»	28 октября: Международный день анимации (мультфильмов)
	4-я	«Золотая осень»	«Золотая осень»	4-я неделя октября: Осенний праздник
Ноябрь	1-я	«Дружат дети на планете»	«Мы едины, Родина моя»	4 ноября: День народного единства
	2-я	«Удивительный предметный мир»	«Предметный мир»	8.ноября «День села»
	3-я	«Наши добрые дела»	«Наши добрые дела»	13 ноября: Всемирный День доброты
	4-я	«Маму свою очень люблю»	«Моя мамочка и я – лучшие друзья»	16 ноября: С днём рождения Детский сад!
	5-я	«Волшебный мир игрушек»	«Народное творчество, культура и традиции»	26 ноября (последнее воскресенье ноября): День матери 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	1-я	«Зимушка зима в гости к нам пришла»	«Зимушка – зима. Природа родного Белогорья»	4-я неделя декабря: Новогодний праздник
	2-я	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	
	3-я	«Зимние чудеса»	«Юные волшебники»	
	4-я	«Новый год у ворот»	«Новый год у ворот»	
Январь	2-я	«Зимние игры и забавы»	«Зимние игры и забавы»	11 января: День заповедников и национальных парков;
	3-я	«Почемучки»	«Мой родной край – Белогорье. История края»	Всемирный день «спасибо»
	4-я	«Неделя познания, или чудеса в решете»	«Неделя познания, или чудеса в решете»	
	5-я	«Волшебные слова и поступки»	«Волшебные слова и поступки»	
Февраль	1-я	«Знакомство с фольклором»	«Фольклор Белгородчины»	21 февраля: Международный день родного языка
	2-я	«Будь осторожен!»	«Неделя БЕЗопасности»	23 февраля: День защитника Отечества
	3-я	«Я в обществе»	«Юный гражданин. Наши права и обязанности»	
	4-я	«Наша армия родная»	«Защитники Отечества»	
Март	1-я	«Мамин праздник»	«Мамин праздник»	8 марта: Международный

	2-я	«Весна пришла!»	«Весна пришла!»	женский день 22 марта: Всемирный день водных ресурсов 27 марта: Всемирный день театра
	3-я	«Природный мир»	«Земля наш общий дом»	
	4-я	«Искусство и культура»	«Искусство и культура. Поэтическая Белгородчина»	
Апрель	1-я	«Пернатые соседи и друзья»	«Пернатые соседи и друзья»	1 апреля: международный день птиц; день смеха
	2-я	«Волшебный мир книг»	«Книжкина неделя»	2 апреля: Международный день детской книги
	3-я	«Космические просторы»	«Космические просторы»	7 апреля: Всемирный день здоровья
	4-я	«Все профессии важны»	«Весенний день - год кормит (труд людей весной)»	12 апреля: День космонавтики
Май	2-я	«Живет мой край под мирным небом»	«Победный Май»	1 мая: Праздник Весны и Труда
	3-я	«Чудеса из волшебного сундучка»	«Семь чудес Белогорья»	9 мая: День Победы
	4-я	«Транспорт»	«Транспорт»	18 мая: День музеев
	5-я	«Мир вокруг нас»	«Опыты и эксперименты» 3-6 лет «Скоро в школу» 6-7 лет	4-я неделя мая: Выпускной «До свиданья, детский сад!»
Июнь	1-я	«Защитим детей от бед»	«Защитим детей от бед»	1 июня: Международный день защиты детей
	2-я	«За летом вприпрыжку» - спортивная неделя	«За летом вприпрыжку» - спортивная неделя	5 июня: День эколога
	3-я	«Музыкальная карусель»	«Музыкальная карусель»	6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)
	4-я	«В гостях у Автоши» ПДД	«Правила дорожные, знать всем положено»	9 июня: Международный день друзей 12 июня: День России 18 июня: День отца
Июль	1-я	«Летние фантазии. Путешествие в страну загадок, чудес»	«Летние фантазии. Путешествие в страну загадок, чудес»	8 июля: День семьи, любви и верности
	2-я	«В гостях у лета»	«В гостях у лета» - экспериментально-исследовательская неделя	12 июля: День Прохоровского поля – Третьего ратного поля России
	3-я	«Солнечная игротека» - неделя игр и забав	«Солнечная игротека» - неделя игр и забав	
	4-я	«Сказочное Лукоморье» - неделя сказок	«Сказочное Лукоморье» - неделя сказок	
	5-я	«Природная палитра» - экологическая неделя	«Природная палитра» - экологическая неделя	
Август	1-я	«Страна Танцевалия!» - хореографическая неделя	«Страна Танцевалия!» - хореографическая неделя	5 августа: Международный день светофора
	2-я	«Я здоровье берегу - сам себе я помогу» - неделя здоровья	«Я здоровье берегу - сам себе я помогу» - неделя здоровья	2-я суббота августа: День физкультурника
	3-я	«Путешествие по странам» - социальная	«Путешествие по странам и континентам» - социальная	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

	неделя	неделя	
4-я	«Край родной, навек любимый!»	«Родной край» - туристическо-краеведческая неделя	
31.08.	«Прощай лето»	«Прощай лето»	

Распределение образовательной деятельности воспитателя и детей культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>Общение</i>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>					
Индивидуальные виды игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, конструктивные игры)	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	-	1 раз в 2 недели			
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно

Познавательная и исследовательская деятельность					
Сенсорные игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели			
Опыты и эксперименты	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели			
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей					
Музыкальное развлечение	-	2 раз в месяц			
Театральная гостиная	-	1 раз в месяц			
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	-	1 раз в 2 недели			
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовое поручение	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Коллективный труд	-	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Расписание самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 до 50 минут	от 10 до 50 минут	от 10 до 50 минут	от 10 до 50 минут	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	20 минут	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке и прогулка	от 60 до 1 часа 30 минут	от 60 до 1 часа 30 минут	от 60 до 1 часа 30 минут	от 60 до 1 часа 40 минут	от 60 до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2	40 минут	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут

половине дня					
Самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 минут				
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут				

Модель физического воспитания

Формы организации	Количество времени				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада					
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно о 5 - 6 минут	Ежедневно 5 - 6 минут	Ежедневно о 8 минут	Ежедневно 9 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки (динамические паузы между занятиями)	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)				
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 5 - 10 минут	Ежедневно 6 - 10 минут	Ежедневно 10 -15 минут	Ежедневно 15 - 20 минут	Ежедневно 20 - 30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна				
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна				
2. Физкультурные занятия					
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 10 минут	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раз в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе/ (на дворовой спортивной площадке)	-	-	-	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
3. Спортивный досуг					
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
3.2. Спортивные праздники	-	-	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги	-	1 раз в месяц (20-25 минут)	1 раз в месяц (25-30 минут)	1 раз в месяц (30-35 минут)	1 раз в месяц (40-45 минут)
3.4. День здоровья	-	1 раз в квартал			
3.5. Туристическая прогулка	-	-	-	По плану педагога	По плану педагога (40-50 минут)

				(30-40 минут)	
--	--	--	--	---------------	--

3.6.2. Календарный учебный график ДОУ

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](#) [19].

Календарный учебный график ДОУ составляется в начале каждого учебного года, утверждается заведующим ДОУ, входит в содержание Рабочих программ педагогов.

Примерная структура календарного учебного графика представлена ниже [19].

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации организованной образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий:

Содержание	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Количество возрастных групп	1	1	1	1	1
Начало учебного года	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023
Диагностическое обследование (на начало учебного года)	–	01.09.2023-12.09.2023	01.09.2023-12.09.2023	01.09.2023-12.09.2023	01.09.2023-12.09.2023
Период зимних каникул	01.01 – 08.01.2024	01.01 – 08.01.2024	01.01 – 08.01.2024	01.01 – 08.01.2024	01.01 – 08.01.2024
Диагностическое обследование (на конец учебного года)	20.05.2024-28.05.2024	20.05.2024-28.05.2024	20.05.2024-28.05.2024	20.05.2024-28.05.2024	20.05.2024-28.05.2024
Окончание учебного года	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024
Продолжительность учебного года	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Количество занятий в неделю	10	10	10	13	15
Длительность занятий	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Объём недельной образовательной нагрузки	1 час 40 мин	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	5 часов 25 мин	7 часов 30 мин
Перерыв между занятиями	Не менее 10 минут	Не менее 10 минут	Не менее 10 минут	Не менее 10 минут	Не менее 10 минут
Летний	01.06.2024-	01.06.2024-	01.06.2024-	01.06.2024-	01.06.2024-

оздоровительный период	31.08.2024 г.				
------------------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации нерабочими праздничными днями являются:

- 4 ноября 2023 г. – День народного единства
- 1,2,3,4,5,6,8 января 2024 г. – Новогодние каникулы
- 7 января 2024 г. – Рождество
- 23 февраля 2024 г. – День защитника Отечества
- 8 марта 2024 г. – Международный женский день
- 1 мая 2024 г. – Праздник весны и труда
- 9 мая 2024 г. – День Победы
- 12 июня 2024 г. – День Конституции России
- 12 июля 2023 г. – День Прохоровского поля – Третьего ратного поля России

3.7. Режим и распорядок дня

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](#)

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Примерный режим дня Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режимы дня в ДОУ составлены с расчетом на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду на зимний и летний периоды.

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, педагоги учитывают индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Важно, чтобы дети ели с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Поев, ребёнок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми или заниматься своим делом. При повышенном слюноотечении необходимо постоянно контролировать положение рта ребёнка и напоминать ему о необходимости держать рот закрытым вне еды и разговора. Обучать жеванию и глотанию во время еды с закрытым ртом.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки, без уважительных причин. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Прогулки необходимо организовывать 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой [19].

Чтение художественной литературы. В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Нельзя превращать чтение в занятие, поэтому у ребёнка всегда есть

выбор: слушать или заниматься своими делами. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного, помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегать нудных и бесполезных поучений и нотаций. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. В детском саду созданы условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, спокойная, тихая обстановка, постоянный приток свежего воздуха.

Режимы дня вставляются в Рабочие программы педагогов, для соответствующего возраста детей группы, которые представлены ниже.

РЕЖИМ ДНЯ
группа раннего возраста (холодный период
года)

Режимные моменты	Время
Подъём. Приём, осмотр, игры	7.00-7.45
Утренняя гимнастика	7.45-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00- 8.20
Игры, образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная), совместная деятельность, самостоятельная деятельность, психологическая коррекция, лечебно-коррекционные мероприятия	8.20-9.25
2 завтрак «Витаминная перемена»	
Подготовка к прогулке	9.25-9.40
Прогулка. Лечебно-коррекционные мероприятия для детей, имеющих трудности в передвижении	9.40-11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.10-11.30
Обед	11.30-11.55
Двигательно-коррекционные упражнения до сна.	11.55-12.00
Сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, комплекс пробуждения, воздушные, водные процедуры, ходьба по коррекционным дорожкам, подготовка к полднику.	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая), совместная деятельность, самостоятельная деятельность, психологическая коррекция, трудотерапия и лечебно-коррекционные мероприятия.	15.20- 16.00
Ужин	16.00-16.20
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	16.20-17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, наблюдения и труд на участке, уход домой	17.30-19.00

РЕЖИМ ДНЯ
младшая группа

(холодный период года)

Режимные моменты	Время
Подъём. Прием, осмотр, игры	7.00 -7.45
Утренняя гимнастика	7.45-8.00
Лечебные процедуры, коррекционная совместная деятельность (индивидуальная)	8.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 — 8.40
Игры, образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая), совместная деятельность, самостоятельная деятельность, психологическая коррекция, лечебно-коррекционные мероприятия	8.40-10.00
2 завтрак «Витаминная перемена»	
Подготовка к прогулке	10.00-10.20
Прогулка. Лечебно-коррекционные мероприятия для детей, имеющих трудности в передвижении	10.20-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.50-12.00
Обед	12.00-12.20
Двигательно-коррекционные упражнения до сна	12.20-12.25
Сон	12.25-15.00
Постепенный подъем, комплекс пробуждения, воздушные, водные процедуры, ходьба по коррекционным дорожкам	15.00–15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, совместная образовательная деятельность (индивидуальная), самостоятельная деятельность, психологическая коррекция, лечебно-коррекционные мероприятия	15.20-16.00
Ужин	16.00-16.20
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	16.20-17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, наблюдения и труд на участке, уход домой	17.30-19.00

РЕЖИМ ДНЯ
средняя группа (холодный
период года)

Режимные моменты	Время
Подъём. Прием, осмотр, игры, дежурство	7.00 -7.45
Утренняя гимнастика	7.45-8.00
Лечебные процедуры, коррекционная совместная деятельность (индивидуальная)	8.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 — 8.45
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.45-8.50
Игры, образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая), совместная деятельность, самостоятельная деятельность, психологическая коррекция, лечебно-коррекционные мероприятия	8.50-10.30
2 завтрак «Витаминная перемена»	

Подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, труд). Лечебно-коррекционные мероприятия для детей, имеющих трудности в передвижении	10.30-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.25
Двигательно-коррекционные упражнения до сна	12.25-12.30
Сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, комплекс пробуждения, воздушные, водные процедуры, ходьба по коррекционным дорожкам.	15.00–15.10
Подготовка к полднику. Полдник.	15.15-15.25
Игры, самостоятельная деятельность, совместная образовательная деятельность (индивидуальная), психологическая коррекция, лечебно-коррекционные мероприятия.	15.25-16.00
Подготовка к ужину. Ужин	16.00-16.20
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	16.20-17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, наблюдения и труд на участке, уход домой	17.30-19.00

РЕЖИМ ДНЯ
старшая группа (холодный
период года)

Режимные моменты	Время
Подъём. Прием, осмотр, игры, дежурство	7.00-7.45
Утренняя гимнастика	7.45-8.00
Лечебные процедуры, коррекционная совместная деятельность (индивидуальная)	8.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.35
Игры, образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая), совместная деятельность, самостоятельная деятельность, психологическая коррекция, лечебно-коррекционные мероприятия	8.35-10.35
2 завтрак «Витаминная переменка»	
Подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, труд). Лечебно-коррекционные мероприятия для детей, имеющих трудности в передвижении	10.35-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15-12.35
Двигательно-коррекционные упражнения до сна.	12.35-12.40
Сон.	12.40-15.10
Постепенный подъем, комплекс пробуждения, воздушные, водные процедуры, ходьба по коррекционным дорожкам.	15.10-15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.25
Игры, образовательная деятельность (фронтальная), совместная деятельность (индивидуальная), самостоятельная деятельность, психологическая коррекция, лечебно-коррекционные мероприятия	15.25-16.00
Подготовка к ужину. Ужин	16.00-16.20-
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	16.20-17.30

Подготовка к прогулке. Прогулка, наблюдения и труд на участке, уход домой	17.30-19.00
---	-------------

РЕЖИМ ДНЯ

подготовительная к школе группа (холодный период года)

Режимные моменты	Время
Подъём. Приём, осмотр, игры, дежурство	7.00-7.45
Утренняя гимнастика	7.45-8.00
Лечебные процедуры, коррекционная совместная деятельность (индивидуальная)	8.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.35
Игры, образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая), совместная деятельность, самостоятельная деятельность, психологическая коррекция, лечебно-коррекционные мероприятия	8.35-10.35
2 завтрак «Витаминная перемена»	
Подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, труд). Лечебно-коррекционные мероприятия для детей, имеющих трудности в передвижении	10.35-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15-12.35
Двигательно-коррекционные упражнения до сна	12.35-12.40
Сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, комплекс пробуждения, воздушные, водные процедуры, ходьба по коррекционным дорожкам	15.10-15.15
Подготовка к полднику. Полдник.	15.15-15.25
Игры, образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, психологическая коррекция, лечебно-коррекционные мероприятия	15.25-16.00
Подготовка к ужину. Ужин	16.00-16.20-
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	16.20-17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, наблюдения и труд на участке, уход домой	17.30-19.00

РЕЖИМ ДНЯ

группа раннего возраста (летний период)

Режимные моменты	Время
Подъём. Приём и осмотр детей, игры на участке	7.00 – 7.45
Утренняя гигиеническая гимнастика на участке	7.45 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.30 – 8.45
Прогулка. Игры, наблюдения, труд, развлечения	8.45 – 11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.30-11.45
Обед	11.45-12.15
Двигательно-коррекционные упражнения до сна	12.10-12.15
Сон	12.15-15.15
Постепенный подъем, комплекс пробуждения, воздушные, водные процедуры, ходьба по коррекционным дорожкам	15.15-15.25

Полдник	15.25-15.35
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.00
Ужин	16.00-16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, наблюдения и труд на участке. Самостоятельная деятельность детей, уход домой.	16.20-19.00

РЕЖИМ ДНЯ
младшая группа (летний
период)

Режимные моменты	Время
Подъём. Приём и осмотр детей, игры на участке	7.00 – 8.00
Утренняя гигиеническая гимнастика на участке	8.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.40
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40 – 8.55
Прогулка. Игры, наблюдения, труд, развлечения	8.55 – 11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.50-12.00
Обед	12.00-12.30
Двигательно-коррекционные упражнения до сна	12.25-12.30
Сон	12.30-15.15
Постепенный подъем, комплекс пробуждения, воздушные, водные процедуры, ходьба по коррекционным дорожкам	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.35
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.00
Ужин	16.00-16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, наблюдения и труд на участке. Самостоятельная деятельность детей, уход домой.	16.20-19.00

РЕЖИМ ДНЯ
средняя группа (летний
период)

Режимные моменты	Время
Подъём. Приём и осмотр детей, игры на участке	7.00 – 8.00
Утренняя гигиеническая гимнастика на участке	8.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.45 – 9.00
Прогулка. Игры, наблюдения, труд, развлечения	9.00 – 11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.50-12.00
Обед	12.00-12.30
Двигательно-коррекционные упражнения до сна	12.25-12.30
Сон	12.30-15.15
Постепенный подъем, комплекс пробуждения, воздушные, водные процедуры, ходьба по коррекционным дорожкам	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.35
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.15
Ужин	16.15-16.35
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, наблюдения и труд на участке. Самостоятельная деятельность детей, уход домой.	16.35-19.00

РЕЖИМ ДНЯ
старшая группа (летний
период)

Режимные моменты	Время
Подъём. Приём и осмотр детей, игры на участке	7.00 – 8.00
Утренняя гигиеническая гимнастика на участке	8.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.45 – 9.00
Прогулка. Игры, наблюдения, труд, развлечения	9.00–12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	12.00-12.15
Обед	12.15-12.45
Двигательно-коррекционные упражнения до сна	12.40-12.45
Сон	12.45-15.15
Постепенный подъем, комплекс пробуждения, воздушные, водные процедуры, ходьба по коррекционным дорожкам	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.35
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.15
Ужин	16.15-16.35
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, наблюдения и труд на участке. Самостоятельная деятельность детей, уход домой.	16.35-19.00

РЕЖИМ ДНЯ
подготовительная к школе группа «Анютини
глазки» (летний период)

Режимные моменты	Время
Подъём. Приём и осмотр детей, игры на участке	7.00 – 8.00
Утренняя гигиеническая гимнастика на участке	8.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.45 – 9.00
Прогулка. Игры, наблюдения, труд, развлечения	9.00–12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	12.00-12.15
Обед	12.15-12.45
Двигательно-коррекционные упражнения до сна	12.40-12.45
Сон	12.45-15.15
Постепенный подъем, комплекс пробуждения, воздушные, водные процедуры, ходьба по коррекционным дорожкам	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.35
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.15
Ужин	16.15-16.35
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, наблюдения и труд на участке. Самостоятельная деятельность детей, уход домой.	16.35-19.00

3.8. Финансовые условия реализации АОП

Данный раздел АОП разработан на основе требований к финансовым условиям реализации Программы. (в ред. Приказа Минпросвещения РФ [от 08.11.2022 N 955](#)) [34, п.3.6.].

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного

общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Основные направления расходования бюджетных средств следующие:

- заработная плата работникам ДООУ;
- уплата налогов, пособие по временной нетрудоспособности;
- оплата услуг связи, интернет;
- оплата прочих услуг (охрана, вывоз ртутьсодержащих отходов);
- оплата коммунальных услуг (электроэнергия, водоснабжение, отопление и горячее водоснабжение);
- оплата услуг по содержанию имущества (вывоз отходов, дератизация, обслуживание кухонного, прачечного и холодильного оборудования, обслуживание электросетей и инженерного оборудования, ремонтные работы);
- хозяйственные расходы (приобретение хозяйственных и канцтоваров, материалов для ремонтно-строительных работ);
- питание воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, имеющих 50% и 100% льготу;
- учебные расходы (приобретение материальных запасов и основных средств)

Ключевым показателем, характеризующим деятельность ДООУ, является муниципальный заказ на реализацию образовательной программы дошкольного образования, подлежащего бюджетному обеспечению, и определяемого социальными нормативами, выраженными как в натуральном, так и в денежном исчислении. В соответствии с Бюджетным Кодексом РФ государственное или муниципальное задание – документ, устанавливающий требования к качеству и объему, оказываемых услуг.

Эффективность затрат на оказание образовательной услуги определяется системой показателей, формируемых в соответствии с основными видами деятельности, предусмотренными учредительными документами ДООУ, учитывающими требования законодательных и нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность в сфере образования.

Уровень руководства финансово-экономической деятельностью учреждения позволяет эффективно расходовать средства в соответствии с планом и целями деятельности ДООУ.

Точное знание состояния управляемого объекта, полный контроль, как входящих финансовых потоков, так и производимых расходов ДООУ позволяет:

- прогнозировать и выявлять резервы улучшения финансового состояния учреждения,
- успешно решать вопросы оптимизации и снижения расходования финансовых средств на оплату труда работников ДООУ, обслуживания здания и территории, развития материально-технической базы и др., разрабатывать мероприятия по их реализации;
- успешно осуществить переход к новым экономическим отношениям в сфере образования.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019. [Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»](#). Раздел утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761 н.
2. «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (Федеральный закон с изменениями на 28 июня 2014 года)
3. О мероприятиях по реализации государственной социальной политики (Указ Президента РФ № 597 от 07.05.2012).
4. Конвенция о правах ребёнка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от

20 ноября 1989 года. — ООН 1990.

5. Концепция дошкольного воспитания (Электронный ресурс)
<http://www.maaam.ru/maps/news/2925.html>

6. Методические рекомендации 2.4.5.0131-18.2.4.5. Гигиена детей и подростков. Детское питание. Практические аспекты организации рационального питания детей и подростков, организация мониторинга питания (утв. Главным санитарным врачом РФ. 10.08.2018).

7. Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Министерством образования и науки Российской Федерации 14 октября 2013 г.).

8. Методические рекомендации по расчету показателей независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утверждено Министерством образования и науки Российской Федерации 15 сентября 2016 г. № АП-87/02вн).

9. Национальные проекты: Целевые показатели и основные результаты. На основе паспортов национальных проектов, утвержденных президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 г. — Москва, 2019 г.

10. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01 октября 2013 г. №081408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации».

13. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

14. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

16. Постановление Минтруда РФ от 21 апреля 1993 г. №88 «Об утверждении Нормативов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)».

17. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ №593 от 14 августа 2009 года «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» (Раздел «Квалификационные характеристики работников образования»).

18. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07 апреля 2014 г. №276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

20. Приказ Министерства образования и науки РФ от 08 апреля 2014 года №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

21. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

22. Приказ Минтруда России №664н от 29 сентября 2014 г. «О классификациях и критериях, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы».

23. Приказ Минтруда России Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18.10.2013 №544н.

24. Приказ Минпросвещения РФ от 08.11.2022 №955. О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

25. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

26. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

27. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования. Утвержденные Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022г., размещены на сайте <https://docs.edu.gov.ru/#activity=5>.

28. Федеральный закон РФ от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

29. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

30. Федеральный закон ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации от 30 сентября 2022г №874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г., регистрационный №70809), №71847)

31. Федеральный государственный образовательный [стандарт](#) дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).)

32. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022г.

33. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1022 (зарегистрирован

Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2023г. №72149)

34. Приказ Министерства образования РФ от 20.09 2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

35. Указ Президента РФ от 01 июня 2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».

36. Указ Президента РФ от 07 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

37. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

38. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.»

3.10. Перечень литературных источников

При разработке содержания АОП ДОУ использовались следующие литературные источники:

1. Ганичева, И.В. Телесно-ориентированные подходы к коррекционно-развивающей работе с детьми (5-7 лет). – М.: Национальный книжный центр, 2014. - 136с.

2. Ипполитова, М.В., Бабенкова, Р.Д., Мастюкова, Е.М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье. - М.: Педагогика, 1993.

3. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. / Под. ред. доктора пед. наук Л.С. Сековец. Авторы: Л.М. Тонконог, Л.С. Гапшина, В.Н. Малышева, А.Ф. Меренкова. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 48 с.

4. Лаврова, Г.Н. Организация системы мониторинга в специальном коррекционном образовании в условиях введения ФГТ. Челябинск: Цицеро, 2012. – 129с.

5. Лаврова, Г.Н. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста: Программа коррекционно-развивающего курса «Возьми меня за руку». Учебно-методическое пособие. – Челябинск: Цицеро, - 2009. – 228с.

6. Лаврова, Г.Н. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста: коррекционно-развивающая работа в ДОУ компенсирующего вида /Лаврова Г.Н. - М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014. - 223с.

7. Левченко, И.Ю. Этапы коррекции нарушений психики у детей с церебральными параличами // Психологические исследования в практике врачебно-трудовой экспертизы и социально-трудовой реабилитации. - М.,: Педагогика, 1989.

8. Левченко, И.Ю., Киселева, Н.А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. – М.: Издательство «Книголюб», 2008. – 160с.

9. Левченко, И.Ю., Приходько, О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 192 с.

10. Левченко, И.Ю., Приходько, О.Г., Гусейнова, А.А. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. - М.: Книголюб.- 2008, -176с.

11. Мастюкова, Е.М. Лечебная педагогика. Ранний и дошкольный возраст. М.: Гуманитарный изд. Центр Владос, 1997., с. 234-244.

12. Мастюкова, Е.М., Ипполитова, М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом. - М.: Педагогика, 1985. -124с.

13. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт

развития образования, 2014. – 96с.

14. Организация и содержание диагностической и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии. /ред.-сост. Г.Н. Лаврова, В.Я. Салахова. Челябинск: Издательство ИИУМЦ «Образование», 2007.- 329с.

15. Основы специальной психологии. /Под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480с.

16. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- издание пятое (инновационное), исправ. и доп. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2019 - 336с.

17. Положение о проведении самоаудита. //ОБРУЧ №2, 2012. - с. 6-7 Под скрепкой.

18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

19. Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. «*Наш дом - Южный Урал*»: / сост. Е. С. Бабунова, В. И. Турченко, Е. Г. Лопатина, Л. В. Градусова, С.Н. Обухова и др.. - Челябинск : АБРИС, 2014. - 255с.

20. Реализуем ФГОС Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ. /авт сост. И.Б. Едакова, И.В. Колосова, А.В. Копытова и др. – М.: Скрипторий 2003, 2012. – 104с.)

21. Реализуем ФГОС Обучение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья сюжетно-ролевой игре/Г.Н. Лаврова, Г.В. Яковлева. - Челябинск: Цицеро, 2015. - 241с.

22. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста./ Под. ред. Е.А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2004. – 164 с.

23. Семаго, М.М., Семаго, Н.Я. Теория и практика оценки психического развития ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. – СПб.: Речь, 2005. – 384с.

24. Смирнова, И.А. Логопедическая диагностика и коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников. Алалия, Дизартрия, ОНР. -СПб.:»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004, - 320с.

25. Смирнов,а И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП. – СПб.: «Детство-пресс», 2003. – 160с.

26. Солдатова, Е.Л., Лаврова, Г.Н. Психология развития и возрастная психология. Онтогенез и дизонтогенез 2 – е изд. перераб. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2019. 384с.- (Серия Бакалавр и специалист)

27. Специальная психология. /Под ред. В.И. Лубовского. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.- 464с.

28. Специальная педагогика. /Под ред. Н. .М. Назаровой. - М.: Изд. центр «Академия». 2000, с. 316-331.

29. Шаповал, И.А. Методы изучения и диагностики отклоняющегося развития: Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.- 320с.

30. Шипицина, П.М., Мамайчук, И. И. Детский церебральный паралич. – СПб.: «Дидактика Плюс», - 2001. с. 31 - 40, 82 - 100, 187 - 188.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АОП ДОУ

4.1Общие сведения

Программа МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» села

Скородное губкинского района Белгородской области ориентирована на детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное:

- на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с НОДА.

Содержание образовательного процесса выстроено на основе:

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые **документы федерального уровня:**

- Конституция РФ (принята 12.12.1993 г. с изменениями от 01.07.2020).

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 04.08.2023);

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 №400 «О стратегии национальной безопасности РФ»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- **федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации России от 24.11.2022 г. № 1022. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406149049/>)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373,

зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

Региональные документы:

– Письмо Министерства образования Белгородской области от 06.02.2023 г. № 17-09/14/0371 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

– Приказ Министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. № 1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».

Муниципальные документы

– Приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 19.04.2023 года № 992 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

Локальные акты МБДОУ:

– Устав МДОУ;

– Программа развития МДОУ.

4.2. Возрастные категория детей, на которых ориентирована Программа

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26 «Колокольчик» села Скородное Губкинского района Белгородской области обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья НОДА с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа предоставляет право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Программа предполагает интеграцию обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных в ФГОС ДО.

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в ДОУ с учетом времени возможного предоставления утвержденных дополнительных образовательных услуг.

Реализация Программы создает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

В настоящее время в учреждении функционирует 7 групп.

из них:

Группа кратковременного пребывания для детей раннего возраста «Первые шаги» – 1

групп раннего возраста - 1;
групп дошкольного возраста -5,

из них:

группы общеразвивающей направленности – 2,
группы комбинированной направленности для обучающихся – 3, из них 1-ТНР, 2-НОДА.

4.3. Используемые Программы

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает: создание условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОУ. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений парциальные программы, методы и технологии, направленные на развитие детей в образовательных областях, различных видах деятельности и культурных практиках; формы организации образовательной работы, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом.

Вариативная часть Программы представлена несколькими парциальными программами:

Познавательное развитие:

Л.В. Серых, Г.А. Репринцева «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. - Воронеж : Издат-Черноземье, 2017. – 52 с. реализуется в возрастных группах от 3 до 7 лет. Программа расположена по ссылке <https://clck.ru/36VKN5>.

Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»:

Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская

<https://domodbarsch.edumsko.ru/activity/eduprogram/preschool/34964/method/doc/1843226>

Программы коррекционного обучения

1. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников/Н.Ю. Куражева, Бараева Н. В., А. С.Тузаева, И. А. Козлова; под редакцией Н.Ю. Куражевой.- СПб.: М: Речь; Сфера, 2021. - 160 с. Программа для детей 5-6 лет расположена по ссылке <https://clck.ru/36WFiT>

2. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия / И. В. Лапина. - Изд. 3-е, испр. - Волгоград: Учитель, 2020 г. - 127 с.: ил., табл.; 20 см. - ISBN 978-5-7057-3373-реализуется в возрастных группах от 2 до 4 лет. Программа расположена по ссылке <https://clck.ru/36WGDs>

4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Вариативность форм взаимодействия с родителями обеспечивает эффективность результатов решения задач сотрудничества педагогов и родителей, среди которых:

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Сотрудничество реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон, на общей системе ценностей и основанных на ней целей развития детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в МБДОУ д/с №26.

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

- 1) Педагогический мониторинг
 - анкетирование родителей
 - беседы с родителями
 - беседы с детьми о семье
 - наблюдение за общением родителей и детей
- 2) Педагогическая поддержка
 - беседы с родителями
 - экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
 - Дни открытых дверей
 - показ открытых занятий
 - проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
- 3) Педагогическое образование родителей
 - консультации
 - дискуссии
 - информация на сайте ДОО

- родительские собрания
 - показ и обсуждение видеоматериалов
 - выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
- 4) Совместная деятельность педагогов и родителей
- проведение совместных праздников и досугов
 - форум на сайте ДОУ
 - онлайн-конкурсы детско-родительских поделок на сайте ДОУ
 - оформление совместных с детьми выставок
 - совместные проекты
 - семейные конкурсы
 - совместные социально значимые акции
 - участие в муниципальных и региональных творческих конкурсах
- совместная трудовая деятельность

